alrai

الرأي

٥٠ فلسا

٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 26, 1984 No. 5243 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٢٤٣ ــ الجمعة ١ صفر ٥-١٤٠هـ ــ الموافق ٢٦ تشرين اول ١٩٨٤م ــ السنة الرابعة عشرة ــ عمان ــ المملكة الأردنية الهاشمية.

هبوط الدولار في نيويورك وارتفاع اسعار الاسترليني

نيويورك ــ رويتر ــ قال تجار العملة ان الدولار هبط عند الاقفال في نيويورك امس الاول في حركة تعامل ضعيفة مع تساؤلات في اسواق نيويورك عما اذا كان باستطاعة العملة الامريكية مقاومة انخفاضات جديدة في اسعار الفائدة.

ووصل سعر صرف الدولار الى ٣،٠٢٠٠ مارك الماني غربي بعد ان بلغ عند الاقفال امس الاول ٣،٠٢٦٥ مارك.

وقال التجار انه مع ان الدولار اضعف مما كان عليه قبل بضعة ايام فانه مازال يجري التعامل فيه باسعار شبه قياسية بالنسبة الى معظم العملات.

وكان الشاغل الرئيسي للاسواق امس الاول هبوط شديد فيما يسمى سعر فائدة الاموال الاتحادية وهي

البقية ص١٨

قرض ب ٦،٥ مليون دينار لتمويل مشروع مياه ومجاري مادبا

عمان ــ الراي ــ حصلت سلطة المياه على قرض بقيمة ٦،٥ مليون دينار كجزء من تمويل مشروعات مياه ومجاري لمدينتي مادبا ومعان من البنك الاوروبي للاستثمار الذي اعلن عنه في بيان صدر امس الاول في بروكسل.

وقال المهندس محمد صالح الكيلاني مديرعام سلطة المياه في حديث خاص ل "الراي" ان القرض سيخصص لتمويل مشروع مياه ومجاري مادبا ويشمل انشاء محطة تنقية للمجاري وتنفيذ شبكة مجاري عامة وتحسين شبكة مياه الشرب للمدينة بالاضافة الى تمويل انشاء محطة لتنقية المجاري في مدينة معان.

واضاف المهندس الكيلاني ان كلفة المشروعات تبلغ حوالي ٢٥ مليون دولار ستسهم السوق الاوروبية المشتركة والبنك الدولي في تمويل نصف هذه الكلفة على ان تقوم

البقية ص١٨

لدى استقباله رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

الحسين يحلل الواقع العربي الراهن والتفاعلات التي تشهدها المنطقة

عرفات يعرض الظروف المحيطة بعقد المجلس الوطني الفلسطيني



عمان ــ بترا ــ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وحضر اللقاء سمو الامير حسن ولي العهد والسادة احمد عبيدات رئيس الوزراء وعدنان ابو عودة وزير البلاط وشوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة ورجائي الدجاني امين عام الديوان الملكي الهاشمي.

كماحضره السيدان خليل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" وعبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

البقية ص١٨

الحسين يقلد الامير عبد الله شارة القفز الحر

عمان ــ بترا ــ قلد جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية صباح امس الاول شارة القفز الحر لسمو الامير عبدالله بن الحسين وسلمه شهادة التخرج بعد انهائه الدورة التدريبية المقررة لذلك.

وقد حضر مراسم التقليد سمو الامير حسن ولي العهد والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

ومن الجدير بالذكر ان سمو الامير عبدالله النجل الاكبر لجلالة القائد الاعلى يعمل في احدى تشكيلات القوات المسلحة الاردنية برتبة ملازم اول.

الحسين يستقبل وكيل الخارجية الأميركية

عرض مواقف الأردن من النزاع في المنطقة

عمان ــ بترا ــ استقبل جلالة الملك الحسين ظهر امس بحضور سمو الامير حسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين السيد مايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية الامريكية الجديد على غداء عمل.

وقد استعرض جلالة الحسين للسيد ارماكوست تطور النزاع العربي الاسرائيلي في مختلف مراحله ومواقف الاردن ووجهة نظره من هذا النزاع.

ويذكر ان السيد ارماكوست يقوم بجولة استطلاعية في المنطقة على اثر تسلمه منصبه الجديد في وزارة الخارجية الامريكية.

عبيدات وعرفات يبحثان العلاقات الثنائية وشؤون الأهل في الأرض المحتلة

عمان ــ بترا ــ استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بعد ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية المتنامية بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وشؤون الاهل في الارض المحتلة.

وحضر اللقاء السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة.

وكان السيد عرفات الذي بدا امس الاول زيارة للاردن قد اجتمع في وقت سابق من ذلك مع شخصيات فلسطينية هنا وبحث معهم في الاعداد لعقد الدورة الجديدة للمجلس الوطني الفلسطيني.

وصدر بيان عن الاجتماع يطالب بعقد المجلس الوطني فورا ويناشد اطراف اتفاق عدن الالتزام بالاتفاق ويدعو الى وحدة العمل الوطني الفلسطيني.

واكد عرفات خلال الاجتماع ان

البقية ص١٨

عرفات: ستدهش العالم بعمليات جديدة غير متوقعة

لندن ــ اف ب ــ صرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان المقاومة الفلسطينية ستدهش العالم بعمليات جديدة غير متوقعة.

وفي حديث سيظهر له يوم غد ــ السبت ــ في لندن قال عرفات انه لا يمكن لاحد ان يتنبأ بطبيعة هذه العمليات.

وقال: ان "الكلاشنكوف" الفلسطيني في حالة تدعو الى الارتياح وان موقفنا العسكري طيب.

عودة رئيس الديوان الملكي الى عمان

عمان ــ الراي ــ عاد الى عمان مساء امس السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي، بعد قضاء اجازته السنوية في الولايات المتحدة الاميركية.

احالة امين عام مجلس الامة الى التقاعد

عمان ــ الراي ــ قرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها اول امس احالة السيد يحيى الدرويي امين عام مجلس الامة على التقاعد اعتبارا من مطلع الشهر القادم.

وعلمت "الراي" ان عددا من الاسماء تتردد لشغل هذا المنصب الا ان قرارا بهذا الشان لن يتخذ قبل عدة ايام.

مجلس النواب يبارك خطوة اعادة العلاقات مع مصر

عبيدات يؤكد رفض الأردن لـ"كامب ديفيد"

برقيات تأييد وتقدير من المجلس الى الحسين ومبارك

عمان ــ الراي ــ اكد السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء رفض الاردن القاطع لاتفاقيات كامب ديفيد، وقال لقد رفضنا كامب ديفيد كسياسة ورفضناه كحل، ولا نزال نرفضه وسنرفضه ولا يستطيع احد على الاطلاق ان يفرض علينا، ان نسلك مسلكا يتناقض مع حقوقنا الاساسية وتوجهاتنا وتمسكنا بها".

وقال السيد رئيس الوزراء، في كلمة القاها في جلسة مجلس النواب التي عقدت امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس، وحضور هيئة الوزارة "ان كامب ديفيد غير ملزم لنا ولم يكن جزءا من قرارنا مطلقا، لان قرارنا هو نحو مصر العربية، لاعادتها الى الحظيرة العربية وللقيام بخطوة حقيقية لبناء تضامن عربي في هذا الظرف الذي فقد فيه التوازن في المنطقة العربية وتكاد الاعاصير الهوجاء ان تعصف بالبقية الباقية".

وقال السيد عبيدات خلال مناقشات المجلس لعودة العلاقات مع مصر "لقد رفضنا كامب ديفيد لانه كما لخصه جلالة الملك الحسين، لا يعيد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ولانه لا يؤكد حقنا في القدس العربية ويمزق وحدة الصف العربي ولا. يعزز وحدة مصر العربية في ذلك الوقت".

البقية ص١٨

الحسين يهنىء بالعيد الوطني للنمسا

عمان ــ بترا ــ بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى فخامة الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا هناه فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد النمسا الوطني.

وتمنى للشعب النمساوي المزيد من التقدم والرخاء.

عبيدات يستقبل السفير البريطاني

عمان ــ بترا ــ استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء امس السفير البريطاني في عمان بمناسبة انتهاء مهام عمله في الاردن.

استشهاد ٩ من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية

في معركة مواجهة كبرى مع قوات الغزو الصهيوني

بيروت ــ وكالات ــ خاض رجال المقاومة الوطنية اللبنانية، معركة مواجهة كبرى، مع قوات الغزو الصهيوني في الساعات الاولى من فجر امس، اسفرت عن مقتل واصابة ما لا يقل عن ٦ من الجنود الصهاينة، واستشهاد ٩ من رجال المقاومة.

وقد جرت هذه المعركة، في موقعين، الاول هو القطاع الاوسط من جنوبي لبنان، بالقرب من نهر الاولي والثاني في منطقة جبل الباروك.

وقال سكان في المنطقة، انهم استفاقوا من نومهم بعد منتصف الليل، على اصوات انفجارات واطلاق نيران بكثافة، تبعها تحليق طائرات هليكوبتر اسرائيلية، كانت تلقي عشرات القنابل المضيئة في اجواء المنطقة على مدى نحو ١٠ كيلومترات

وقالت المصادر الامنية، ان الاشتباكات بين المسلحين والقوات الاسرائيلية، استمرت حوالي نصف ساعة، واستخدمت فيهامختلف انواع الاسلحة.

وقالت المصادر، ان اعمار الشهداء الذين لم تذكر هوياتهم، تراوحت بين ١٧ عاما و ٢١ عاما، ولم يكن في امكان هذه المصادر معرفة طبيعة اصابات الجنود الصهاينة.

وقال السكان المحليون، ان الدوريات الاسرائيلية واصلت صباح امس عمليات التفتيش في منطقة الاشتباك، وعزز الصهاينة دورياتهم كذلك منذ الصباح في شوارع مدينة صيدا.

وشدد الصهاينة ايضا اجراءاتهم الامنية عند نقاط العبور الثلاث التي تربط الجنوب المحتل بالمناطق اللبنانية الاخرى.

وقالت مصادر امنية هنا، ان مسلحين هاجموا الليلة قبل الماضية موقعا لميليشيا "جيش لبنان الجنوبي" المدعومة من اسرائيل.

البقية ص١٨

نتائج انتخابات بلدية ام قيس

اربد ــ الراي ــ من ماجد ساجع ــ اعلن السيد اسماعيل الجراح مدير قضاء بني كنانة اسماء الفائزين بالانتخابات الجديدة لبلدية ام قيس وهم:

طالب احمد العكش ونال ٦٦٥ صوتا ومحمد ابراهيم ملكاوي ونال ٦٤١ صوتا ومحمد محمود النعواشي

ونال ٦٠٠ صوت، ونوري سالم العمري ونال ٥٩٢ صوتا ومقبل اللاقي الروسان ونال ٥٨٥ صوتا ويوسف رشيد المصاروه ونال ٥٥٧ صوتا وعبدالله مصطفى الخبيص ونال ٥٥٣ صوتا.

القضية الفلسطينية بين المبادرات والقوة العربية

شهدت الساحة الدولية، والساحة العربية، مبادرات متعددة، استهدفت تحريك القضيةالفلسطينية، وتمثلت في المبادرة السوفياتية، والمبادرة المصرية الفرنسية، ومبادرة فاس، بالاضافة الى مبادرة ريغان المتخمة بالشبهات .. لكن ايا من هذه المبادرات، لم يقدر لها ان تحرك القضية، بعد ان رفضت اسرائيل المبادرات جميعها، وبعد ان حال الواقع العربي المهترىء، دون تامين القوة المحركة، لاي منها..

وغني عن التذكير، ان الفلسطينيين اعلنوا موافقتهم على المبادرة السوفياتية، ولم يعارضوا مبادرة فاس .. لكن موقفهم هذا، لم يحل دون تجميدهما .. وهذا يعني بكل صراحة، ان القضية الفلسطينية ليست بحاجة الى المزيد من المبادرات، وانما هي بحاجة الى واقع عربي جديد، يضع حدا للتواطؤ الاميركي مع اسرائيل، ويضع حدا للتعنت الاسرائيلي الذي اجهض كل المبادرات التي طرحت لاحلال السلام الحقيقي في المنطقة.

ومن هذا المنطلق، يبقى بناء القوة العربية الذاتية، هو السبيل الذي لا بديل عنه لتحريك القضية الفلسطينية ولا شك في ان القيادات العربية تتحمل مسؤولية تاريخية لبناء القوة المنشودة..

اما الاهل الصامدون في المناطق المحتلة، وهم قلب الشعب الفلسطيني، وضميره ونزاعه، فلم يترددوا يوما في

البقية ص١٨

وفاة ٣ واصابة ١٧ مواطنا في حادث على طريق مؤته ــ الكرك

الكرك ــ "الراي" ــ توفي ثلاثة مواطنين واصيب سبعة عشر اخرون بجراح في حادث تصادم وقع على طريق مؤتة/الكرك امس.

وتفاصيل الحادث انه بينما كان الباص رقم ٦٨٣٧٨ والذي يقوده وراد حماد الطراونه متجها الى الكرك من مؤته ونتيجة للسرعة الزائدة تصادم مع سيارة قلاب رقم ٥٤٤٤ التابع للشركة الصينية في مؤته ويقوده محمد عساف الصرايرة.

وقد نتج عن الحادث اصابة كل من السائقين بجروح وكسور مختلفة ووفاة جميل سالم الصرايرة (٣٠ سنة)، وانور الطراونة والسيدة هدايا فارس الشلبي (٣٥ سنة).

واصابة كل من التالية اسماؤهم بجروح وكسور وهم:

عبدالحميد الغضايلة وعلي

البقية ص١٨

مصرف اردني مصري جديد .

عمان ــ الراي ــ علمت "الراي" ــ انه تقرر تاسيس مصرف اردني مصري للانماء تشترك في ملكيته مناصفة كل من الاردن ومصر ويفتح له فرع في عمان واخر في القاهرة.

فوز عين كارم والرمثا على القوقازي والجزيرة .. وتعادل الاهلي والعربي

عمان ــ "الراي" ــ تختتم اليوم مباريات الاسبوع التاسع من الدوري الممتاز لكرة القدم التي تمخضت ثلاث منها امس عن فوز الرمثا على الجزيرة ٢/١ في اربد، وفوز عين كارم على القوقازي ٢/٠ في عمان.

اما مباراة الاهلي والعربي التي اقيمت في عمان فقد كانت الوحيدة التي انتهت الى التعادل ١/١.

(التفاصيل في صفحة الرياضة).

توقيع البروتوكول التجاري الأردني ـ المصري

زيادة التبادل التجاري إلى ١٥٠ مليون دولار سنويا

القاهرة ــ من امين القطب: تم مساء امس توقيع البروتوكول التجاري بين مصر والاردن وقد وقعه عن الجانب المصري الدكتور مصطفى السعيد وعن الجانب الاردني الدكتور جواد العناني وزير التجارة والصناعة.

وينص الاتفاق على ان يبذل الطرفان جهودا مشتركة لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين خلال عام ٩٨٥ بحيث لا يقل عن ١٥٠ مليون دولار بواقع ٧٥ مليونا لكل جانب.

وينص البروتوكول على الاستمرار في اعفاء المنتجات الوطنية المتبادلة بين البلدين من الرسوم الجمركية والرسوم والضرائب الاخرى المفروضة على الصادرات والواردات وتعامل السلعة المتبادلة بين البلدين نفس معاملة الانتاج الوطني فيما يتعلق بضرائب الاستهلاك ورسوم الانتاج المطبقة لدى الجانبين.

واتفق الجانبان على ان يجري التبادل التجاري بين البلدين من خلال حرية التبادل التجاري بالعملات الحرة القابلة للتحويل للقطاعين الخاص والعام وفقا للقواعد السارية في كلا البلدين وبحد ادنى قدره ٥٠ مليون دولار لكل طرف على الا تقل حصة القطاع الخاص عن عشرة ملايين دولار لكل طرف.

ويمكن تبادل تسهيلات مصرفية لتسهيل التبادل التجاري بينهما وفقا لما يتم الاتفاق عليه بينهما كما اتفق الجانبان على ان يخصص مبلغ ٢،٥ مليون دولار سنويا لكل من المركز التجاري الاردني بالقاهرة والمركز التجاري المصري بعمان لاستيراد سلع ومنتجات من البلد الاخر وفقا لقوائم يتم تبادلها بعد الاتفاق عليها في موعد اقصاه ٣٠ من الشهر القادم.

وينص البروتوكول على تشجيع اقامة المعارض الدائمة والمؤقتة والمتخصصة في كلا البلدين للتعريف بمنتجاتها وتسهيل تبادل الوفود الرسمية وغير الرسمية وفي مقدمتها وفود الغرف التجارية والصناعية

البقية ص١٨

المصري يكرم السفير البريطاني

الين ايرويك الى القاهرة وكولز سفيرا جديدا في عمان

عمان ــ الراي ــ بترا ــ اقام السيد طاهر المصري وزير الخارجية في فندق الاردن امس مادبة غداء تكريما للسيد الن ايرويك السفير البريطاني في عمان، بمناسبة انتهاء عمله في الاردن.

واشاد السيدان المصري وايرويك في كلمتين متبادلتين بالعلاقات الاردنية ــ البريطانية وتمنيا استمرار التعاون بين البلدين الصديقين.

وقدم السيد الوزير للسيد ايرويك هدية تذكارية.

وحضر المادبة عدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية في الاردن وكبار موظفي وزارة الخارجية.

وعلمت "الراي" ان السيد ايرويك، سيغادر عمان يوم الاحد القادم، عائدا الى لندن، بعد انتهاء خدماته في الاردن، التي استمرت ست سنوات، وتقرر نقله الى القاهره ليكون سفيرا لبريطانيا لدى جمهورية مصر العربية.

ومن المنتظر، ان يصل الى عمان، يوم ٤ تشرين ثان القادم، المستر جون كولز السفير البريطاني الجديد لدى الاردن.

وكان المستر كولز، يشغل قبل ذلك منصب السكرتير الخاص لرئيسة وزراء بريطانيا، لشؤون ما وراء البحار.

فوز كتلة الاصلاح في انتخابات مجلس بلدية الشجرة

الرمثا ــ الراي ــ من حاتم علاونه

اعلن السيد زهير ابو رجيع متصرف لواء الرمثا في الساعة الثالثة من صباح امس نتائج الانتخابات في بلدية الشجرة التي اسفرت عن فوز السادة: مناور بركات مفلح الزعبي ونال ٩٧٠ صوتا، محمد تركي الشبول ونال ٩٦٤ صوتا، يوسف محمد، طه زريقات ونال ٩٣٨ صوتا، خليل شبلي الشبول ونال ٩١٧ صوتا، محمد صالح الشبول ونال ٩١٣ صوتا، مصطفى حامد الجيزاوي ونال ٨٦٧ صوتا وعليان حسن الشبول وحصل على ٨٤٧ صوتا.

البقية ص١٨

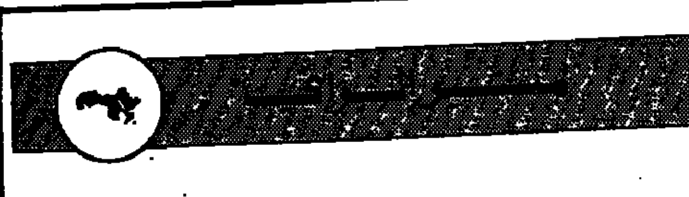
... ومجلس بلدي بالتركية في بلدة وادي موسى

معان ــ الراي ــ من سعد كريشان ــ تم انتخاب مجلس بلدي جديد في منطقة وادي موسى بمحافظة معان بالتركية.

وقد فاز السيد محمد عقله العلايا برئاسة المجلس، وفاز بعضوية المجلس كل من السادة سليمان الطويسي، مجاهد الهلالي، احمد الحسنات، موسى الفرجات، ابراهيم الحمادين، عبدالله السلامين، سليمان الفلاحات، وهارون العمرات.

جاء ذلك بعد اجتماع موسع عقد ليلة امس الاول في وادي موسى حضره

البقية ص١٨



المحليات

حزين وجهــك يا جـــدي ..!!

حزين وجهك يا جــدي ..
نلك اليوم القادم من وراء الصمت والمـوت ..
تنتفض من الغضب والالم ..
تحمل معك جراحك الراعفة .. وخوفك الكبيــر ..
والاف الاسئلة التي تراكمت عبر الايام والسنين ..
تغطي مسلحات واسعة من الذاكرة المرهقة..

*** ***

حزين وجهك ايها الرمز الكبيــر ..
رغم المسافة التي تفصلك عن الحياة ..
وعن عالمنا هذا الممتلىء بكل ما ينغص علينا عيشنا .. فقد اختلفت فيه الصور .. واختلت المعايير .. ولم يبق من الماضي الا ذكريات صغيرة .. تمر في البال بسرعة غريبة ..

*** ***

متعب وجهك يا جــدي ..
فقد غرقنا في بحار الوهم والسام .. وتهنا في دروب الهزائم الطويلة، ورحنا نكيل التهم لبعضنا بعضا، والتفت حولنا حجم الظلام الكثيفه .. ولم نعد ندرك وجه الحقيقة .. ذلك الغائب عنا منذ رحلت ورحل امثالك من الرجال الطيبين.

*** ***

حزين وجهك يا جـــدي ..
وانت تتأمل من وراء الغيب وجوهنا المغبرة .. الموسومة بمئات الاشارات، تتمنى لو تزول عنا الغمة ونعود الى الحقيقة التي تضيء امامنا الطريق، لتنام هادئا مستريحا في رحلتك الابدية.

زيــاد عــودة

في ندوة عمان الثانية للثقافة السكانية:

المفتي تؤكد على ضرورة المشاركة الكاملة للمرأة في التنمية

مناقشة بحث حول دور الحركة التعاونية في الوطن العربي

عمان — بترا — من مروان الشريدة —

قالت السيدة انعام المفتي مستشارة جلالة الملكة نور ان الامة العربية تقف اليوم على مفترق طرق وتتعدد امامها المسارات وتواجه العديد من التحديات التي ستزداد خلال الفترة المتبقية من القرن الحالي ولذا فان تجنيد كل الامكانيات للتقدم والبناء ضرورة لازمة تفرضها طبيعة الحياة ومطالب الحضارة المعاصرة.

واضافت انه قد برزت في السنوات الاخيرة اهمية المشاركة الكاملة للمرأة في جميع جهود ومراحل التنمية وتحقيق اهداف النظام الاقتصادي الدولي الجديد.

وكانت السيدة المفتي تتحدث امس في اجتماعات ندوة عمان الثانية للثقافة السكانية.

وقالت ان المجتمعات النامية والدول العربية جزء منها اذا ما ارادت تحقيق نمو اقتصادي واجتماعي فعليها في تجهيز ثروتها البشرية من رجال ونساء، وتنميها لكي تكون قادرة على مواجهة التحديات المتنوعة التي تواجه المجتمعات النامية، وفي هذا الصدد فاننا في الوطن العربي اشد ما نكون حاجة الى المرأة المتعلمة التي تسهم في توطيد قيمنا الاجتماعية وتطورنا وقد خطى الاردن خطوات واسعة في مجال محو الامية والتعليم الالزامي.

مشكلة المرأة

واضافت تقول ان مشكلة المرأة هي جزء من المشكلة الاجتماعية والاقتصادية وان اي معالجة لوضع المرأة العربية بمعزل عن واقع البيئة الاجتماعية والاقتصادية وبمعزل عن الية التكون التاريخي لذلك الواقع تظل هامشية بعيدة عن ان تمس الجوانب الجوهرية علما بان معالجة قضية المرأة يجب ان تنال اهتماما وتركيزا خاصين لتراكم المشاكل التي تفاقمت نتيجة اهمالها فترة طويلة من الزمن.

وقالت ان امام هذه التحديات المتعددة والمتداخلة فان على المرأة مضاعفة الجهود بصورة منظمة مبرمجة بطريقة فعالة للتصدي، فالدين الاسلامي والتقاليد والقيم العربية تدعم حرية المرأة في العمل ومسؤوليتها وتعليم المرأة هو المفتاح الى مشاركتها الفعالة في حياة اسرتها ومجتمعها بمسؤولية وبدرجة متوازنة مع مكانتها.

وكان المشاركون في الندوة قد ناقشوا بحثا قبل ذلك حول دور التعاون في التنمية في الوطن العربي واشاروا الى ان العالم حقق انجازات كبيرة بواسطة العمل التعاوني دفع بالاقطار العربية للاخذ بهذا الاتجاه فاصدرت التشريعات الخاصة بتطبيق مبدأ العمل التعاوني كما اشار البحث الى ان هناك ٦٠٠ الف جمعية تعاونية في العالم ينتسب اليها ما يزيد على ٣٦٠ مليون عضو تعاوني منتج اما في الوطن العربي فهناك ٢٠٠ الف جمعية ينتسب اليها اكثر من ٢٠ مليون عضو ولكن معظمها يعمل في الاطار الزراعي ففي الاردن بلغ عدد هذه الجمعيات عام ١٩٨٣ حوالي ٤٠٦ جمعيات ينتسب اليها ٤٢ الف عضو منها ١٧٧ جمعية زراعية بلغ عدد اعضائها ١٦ الف و ٥٥٠ عضوا.

العمل التعاوني

واوضح البحث الدور الذي يلعبه العمل التعاوني على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي حيث يؤدي الى تاسيس الجمعيات التعاونية في توفير فرص عمالة كبيرة مثلما يعمل على زيادة الدخل.

كما اوضح ان العمل التعاوني لا يمكن ان ينجح دون ممارسة التعليم التعاوني الذي يهتم بالتدريب التعاوني والثقافة التعاونية بصورة عامة.

وتهدف برامج الثقافة التعاونية الى جذب مزيد من الاعضاء الى الحركة التعاونية وخاصة فئات الشباب الذين هم في مرحلة التكوين الفكري.

وكان المشاركون في الندوة قد ناقشوا امس الاول ثلاثة ابحاث حول تحديد مفهوم عربي موحد لاستراتيجية الثقافة السكانية وقدمه السيد محمود التل مدير دائرة الثقافة العمالية بوزارة العمل والثاني حول السياسات السكانية في الوطن العربي وقدمه الدكتور احمد حموده الممثل الاقليمي للعالم العربي للاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة.

وكان البحث الثالث حول السكان والقوى العاملة والتخطيط للتنمية في الوطن العربي وقدمه الدكتور محمد الصمادي رئيس الدائرة الاقتصادية في الجمعية العلمية الملكية.

تحديد اسعار العصير الطبيعي الجاهز للشرب

عمان — بترا — حدد السيد ابراهيم ايوب وزير التموين سعر العبوة الكرتونية الواحدة سعر لتر واحد صافي من العصير الطبيعي الجاهز للشرب فورا والمنتج محليا بثلاثمئة فلس للمستهلك.

وطلب السيد ايوب من منتجي هذا النوع من العصير وضع اسعار البيع للمستهلك بالعملة الاردنية بحيث تحول دون اي التباس او غموض وان يصدر المنتج او التاجر فاتورة بيع يبين فيها سعة العبوة وسعر البيع للوحدة الواحدة للمستهلك.

كما طلب الالتزام بشروط المواصفات والمقاييس الخاصة بالعصير الطبيعي الصادرة عن مديرية المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة والتقيد بعدم طرح عبوات واحجام جديدة ما لم تكن محددة من قبل وزارة التموين.

قرارات اللجنتين القانونية والمالية في مجلس الاعيان

عمان — الراي — عقدت اللجنة القانونية في مجلس الاعيان اجتماعا امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس اقرت خلاله مجموعة القوانين المؤقته المعدلة لقوانين مؤسسة المناطق الحرة ونقابة اطباء الاسنان والمؤسسة الاستهلاكية المدنية كما وردت من مجلس النواب.

كما عقدت اللجنة المالية اجتماعا امس اقرت خلاله ثلاثة قوانين تصديق اتفاقيات قروض المشروع التربوي السادس ومشروع النقل المتعدد الاغراض ومشروع مياه ومجاري ثماني مدن في المملكة كما وردت من مجلس النواب.

كما عقد اجتماع مشترك للجنتين القانونية والمالية اقر خلاله القانون المؤقت لقانون مراقبة اعمال التامين ومجموعة القوانين المؤقته المعدلة لقانون التقاعد العسكري.

عودة رؤوساء الجامعات الاردنية من القاهرة

عمان — بترا — عاد الى عمان يوم امس الاول السادة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية والدكتور فخر الدين الدغستاني رئيس الجمعية العلمية الملكية والدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك والدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة. قادمين من القاهرة بعد مشاركتهم في المباحثات الاردنية/ المصرية التي اجراها سمو الامير حسن ولي العهد في القاهرة خلال الاسبوع الماضي.

نتائج انتخابات مجلس بلدي الشجرة

الرمثا — بترا — اعلن السيد زهير ابو رجيع متصرف لواء الرمثا نتائج انتخابات مجلس بلدي الشجرة التي جرت امس الاول.

وقال ان الانتخابات التي بلغت نسبة المقترعين فيها ٨٤,٤٪ اسفرت عن فوز السادة:

مناور الزعبي ٩٧٠ صوتا/ محمد تركي الشبول ٩٦٤ صوتا/ يوسف زريقات ٩٣٨ صوتا/ خليل الشبول ٩١٧ صوتا/ محمد الشبول ٩١٣ صوتا/ مصطفى الجيزاوي ٨٦٧ صوتا/ وعليان الشبول ٨٤٧ صوتا.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم.. الجمعة

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم «الجمعة» وهم:—

الحسيني الكبير — الشيخ — نوح القضاة — د. ابراهيم زيد الكيلاني، الامير حسن — د. احمد هليل، الاشرفية الكبير — سعدي جبر، حمزة بن عبد المطلب — الشيخ — مصطفى الرفاتي — د. علي الفقير، صلاح الدين — معالي الاستاذ راتب نجم، كلية الشريعة — د. محمد فارس، الكلية العلمية الاسلامية — الشيخ — مطلق المحتسب، الحسين الغربي — امين عمر مصطفى، الحسين الشرقي — يوسف منصور، صويلح الكبير — عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين — د. شرف القضاة، القدس — الوحدات — نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس — عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء — سعيد عبد الحافظ، منور الجديد — سوق الخضار — محمد كنداح، ابو القيلات — الشميساني — محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد — عايش عوض، مرج الحمام — طاهر محمد، ابو علندا الجديد — محمد حوا، ناعور الكبير — حامد الخطيب، التكروري — محمد السفاريني، القويسمة — ضيف الله الشوابكة، خريبة السوق — احمد جبر، ضاحية الحسين — فتحي الحموري، الفالوجة — وضاح، البقاعي — احمد ممتاز، الراشدين — حسني الشريف، صهيب بن سنان — عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام — جمال الفرا، ابو جسار — حامد سلامة، ابو غويلة — نمر خشاشنة، المنصور — د. محمود سالم شحادة، ابو هريرة — عبد الله العلاوين، ابراهيم الخليل — علي محمد علي، طلحة — عبد القادر الشيخ، كلية الحسين — وصفي النجار، حي عالية — فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير — مثقال حسن، النصر الكبير — محمود طاهر، النظيف الاوسط — ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير — يحيى كوكش، عمار بن ياسر — راتب الظاهر، مالك — مخيم الحسين — حسني رزوق، الشابسوغ — طه خلف، المؤمنون — علي محمد، زيد بن حارثة — صالح مصلح، السعدي — عاطف التهامي، عمر بن الخطاب — عايد خشان، عثمان — حماد عثمان، الامام علي — ماركا — حمدي عبد الفتاح، النور — ماركا الجنوبية — د. خليل حميض، عبد الله بن عمر — عثمان الجمل، النور — الخرابشة — يونس قبلات، الامام علي — الوحدات — فالح يوسف، سهيل — وائل وليد، خالد بن الوليد — صالح بني غانم، ماركا القديم — يعقوب هندي، الصفدي — محمد سلامة، التوحيد — طه عبد الرحيم، الرحمة — قاسم الحوراني، القناوي — خالد ابو زيتون، ابو حنيفة — محمد البكري، حي الضباط — عبد الله العمري، الابرار — حسني مطر، ابو ذر — مروان النيري، سفيان الثوري — احمد عبد القادر، ابو انشيش — الوحدات — عفيف ابو مطر، السالك — محمد شريف، عائشة — احمد خليل، انس بن مالك — احمد ملحم، احمد قارة — سعدات لطفي، الامير حسن الثانوية — عبد الرحمن ابو غليون، القصور — احمد شحادة، المطار — جميل عبد الصمد، بلال بن رباح — نبيل الشريف، حي نزال — عبد الفتاح عايش، مصعب — ناصر مصطفى، طارق — النظيف — رفيق الخطيب، الوحدات — الكبير — محمد عبد الهادي، الزغاتيت — د. نيب عبد الله، عبد الله بن مسعود — د. راجح الكردي، بدر — نعيم مجاهد، وادي الحدادة — محمد حسن، ابو بكر — التاج — واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص — طبربور — فتحي الزغابيه.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق — عبد الباقي جمو، عمر — علي المكاوي — يوسف برقاوي، الحسين — مطيع بغدادي، خالد بن الوليد — احمد قدورة، الدباس — محمد كمال، جعفر — خالد الحاج، الثانوية — وليد عزيز، العرب — يحيى الطلوزي، الامير حسن — زكي بشايري، خديجة — احمد الصمادي — علي بن ابي طالب سعد رزق، الخالدي — اديب خالد، عبد الرحمن بن عوف — عبد الرؤوف العيوشي، ابو عبيدة — محمد القضاة، ابو قاعود — احمد حسين.

خطباء اربد

اربد الكبير — القاضي احمد داود، الامير — رشدي مريش، الصديق — مصطفى بطيحه ود. محمد يونس، الغربي — نايف الهيجاوي، الابرار — صالح قبعية، المخيم — سامي عبدالهادي والشيخ ناجي علاونه، بلال — قريع عون، الهامي — القاضي عبدالحفيظ الكيلاني، صلاح الدين — علي الهامي، ابو حشمه — عيسى العماوي — امين الخطيب، الكردي — علي ديات، عبدالله التل — ضيف الله طلفاح — احمد مقدادي، حمزه — حسني جرادات، ابو ديوس — احمد البصول، العباس — ابراهيم المصري، سماره — محمود — محمود الزعبي، الخلايله — صبحي الدهون، الارقم — محمد كنعان، ذو النورين — نائل شياب، الفاروق — محمد شحادة، البارحة الجنوبي — ابراهيم ابو جويد، البارحة الشمالي — عبدالكريم ملاعبه، عمار — سعدي الخطيب، البياضه — زياد ابو شريعة، امينا — سعيد الطيطي وخالد الطيطي، المصطفى — فتحي طعامنه، معاذ — هشام مطيع، صدام — علي طلافحه.

الاحتفال بتخريج دورتي العلاقات واللغـــة للضباط





عمان — بترا — احتفل في معهد تدريب ضباط الشرطة تحت رعاية العميد سامي السالكت مدير الامن العام بالوكالة امس بتخريج دورتي العلاقات العامة واللغة الانجليزية للضباط.

وحث العميد السالكت الخريجين على نقل ما تعلموه الى واقع عملي ملموس لتدعيم جسور الثقة والمحبة بين رجال الشرطة والمواطنين واعرب عن شكره لادارة المعهد والهيئة التدريسية لما بذلوه من جهد في سبيل انجاح هاتين الدورتين.

وكان مدير المعهد قد القى كلمة اشار فيها الى ان الوظيفة الشرطية وظيفة علمية تطبيقية تستوجب ان تكون مناهج الاعداد فيها ملائمة للاهداف العملية.

واشتمل برنامج العلاقات العامة الذي استمر ٦ اسابيع على شرح مفهوم العلاقات العامة واهدافها ووظائفها وارتباطها بالراي العام. كما تضمن البرنامج تطبيقات عملية ميدانية لمشاريع اعلامية وتخطيط وكتابة واخراج المواد الاعلامية.

وشارك في هذه الدورة التي استمرت ستة اسابيع خمسة وعشرين ضابطا بينهم ضباط من الدول العربية الشقيقة.

واشتمل برنامج دورة اللغة الانجليزية التي استمرت ثلاثة اشهر على جميع فروع اللغة الانجليزية واستخدام الاساليب المرنة والمكثفة في التدريب بحيث يتخرج الدارس وقد ازداد ثقافة وعلما بالاضافة الى اجادة الحديث والكتابة السليمة.

وتهدف مديرية الامن العام من عقد مثل هذه الدورات الى اعداد الضباط اعدادا علميا وزيادة الخبرات الثقافية لديهم.

وحضر الحفل العميد عيسى العمري مساعد مدير الامن العام للشرطة الادارية وقائد قوى الامن المركزي وعدد كبير من ضباط وادارات مديرية الامن العام.



المحليات

مواقف السيارات وتفاوت الاجور ..!؟

مواقف السيارات .. بعد ان اخذت تفرض نفسها امرا واقعا على المواطنين من اصحاب السيارات في غياب المواقف المجانية المناسبة، ومنع الوقوف على جوانب الشوارع الرئيسية بشكل قاطع، فان الاجور المستوفاة مقابل هذه الخدمة، يجب ان يطالها شيء من التوحيد او التناسب بحيث تكون معقولة ومقبولة.!؟

فالملاحظ .. ان مواقف السيارات هذه سواء اكانت تمتلكها او تديرها مؤسسات عامة او خاصة او مجرد اشخاص تفرض الاجور والرسوم كما تريد دون ان يكون بينها اي تنسيق يجعل المبالغ المدفوعة لقاء هذه الخدمة متناسبة مع بعضها البعض، او بينها فروق متفاوتة الى حد ما وفقا للموقع، واهميته لوقوف السيارات.!؟

فالعجيب ان التفاوت بين اجور موقف للسيارات واخر هو كبير جدا ويصل في بعض الاحيان الى عدة اضعاف، ما دام ليس هنالك اي نظام يحدد مستوى هذه الخدمة واجورها، بحيث لا يكون موقف السيارة لعدة دقائق او حتى ساعات عبئا لا يمكن احتماله على الاطلاق.!؟

ولما كانت مواقف السيارات .. في هذا الزمن الذي اصبحت فيه السيارة وسيلة نقل لا يمكن الاستغناء عنها باي حال من الاحوال، من الضرورات الاساسية، لكل من يقود سيارة، فان على الجهات ذات العلاقة العمل على تحديد اجور معقولة لمثل هذه المواقف، وعدم ترك الامر لذوي الامزجة من المسؤولين عن هذه الخدمة.!؟

"نزيه.."

مدعوات لمراجعة تربية المحطة

يطلب مكتب تربية المحطة من المعلمات التالية اسماؤهن مراجعة قسم شؤون الموظفين وذلك من اجل تحديد مراكز عملهن وهن:- الهام اديب جبر، ماجدة عبد الرحمن احمد خلف، باسمة محمود قاسم حمدان، بسمة علي العدوان، فريال محمود عبد القادر حسن.

اللجنة العربية لدستور البناء تناقش مشروع المستوطنات البشرية

عمان – بترا – ناقشت اللجنة الفنية العربية لدستور البناء العربي الموحد خلال اجتماعها الاول التقارير المقدمة من الدول المشاركة فيها والمشروع المقدم من مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية للتعاون مع المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس لوضع دستور عربي للبناء.

كما ناقشت عددا من الموضوعات المتعلقة بتوفير الميزانية الكافية للبدء بالمشروع ومدى الحاجة لتوحيد المصطلحات العربية وتحديد الموعد النهائي لاستلام التوصيات الخاصة بعمليات تنظيم العمل والميزانية.

وكان الدكتور ظافر الصواف الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس قد افتتح الاجتماع بكلمة اشار فيها الى اهمية البناء في بلادنا الذي يعتبر من اهم الاستثمارات الاقتصادية والانفاق القومي وركيزة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

واوضح ان صناعة البناء في تطور مستمر ويمكن ان تكون اداة فعالة لنقل التكنولوجيا التي تسيطر ويقوة على هذا النشاط.

واشار الى مساهمة اتحاد المهندسين العرب في وضع كود للخرسانة ولكن وضع كود يشمل جميع انشطة البناء كان وما زال من اكبر اهتمامات المنظمة.

وقال ان منظمة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية شاركت في وضع الخطة لدستور عربي للبناء وساهمت في الاعمال التحضيرية للجنة كما انها تجري مفاوضات مع المسؤولين عن المنظمة لتحديد مساهمتها في تحضير وعمل الكود.

قبول ١٠ طلاب في الجامعات المغربية

عمان – الراي – اعلنت وزارة التربية والتعليم انه تم قبول الطلبة التالية اسماؤهم للدراسة في المغرب في مختلف الكليات والتخصصات وعليهم مراجعة رئيس قسم الطلاب في الخارج في الوزارة باقصى سرعة ممكنة: علي ابو دقر، محمد مختار المفتي، حسن البجالي، عقبة الحمود، شميرة القطارنة، علي ابو حليمة، طاهر لوكاشة، وليد المغربي، عمر عبد الرحمن، نضال المناصير.

المقبولون للدراسة في المعاهد البحرية اليونانية

عمان – الراي – اعلنت وزارة التربية والتعليم انه تم قبول الطلبة التالية اسماؤهم للدراسة في المعاهد البحرية اليونانية على نفقة الحكومة اليونانية وعليهم التواجد في السفارة الاردنية في اثينا خلال اسبوع من هذا التاريخ لتحويلهم للفحص الطبي وهم من الطلبة الاردنيين الذين انهوا دراسة اللغة اليونانية في العام الدراسي الماضي ٨٣/٨٤: احمد العدوان، علي ابو دية، عبد الله سدر، جمال الدويك، حازم مدانات، بلال عصفور.

عدد جديد من رسالة المكتبة

عمان – بترا – صدر العدد الثالث من المجلد التاسع عشر لرسالة المكتبة التي تصدرها جمعية المكتبات الاردنية.

ويتضمن العدد مجموعة من المقالات ابرزها اسطوانة الفيديو وتطبيق الكمبيوتر في خدمة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة ووقائع حفل تخريج المشاركين في دورة المعالجة الفنية للمعلومات ونماذج من الانتاج الفكري الاردني.

الاحتفال بتدشين الوحدة البخارية في محطة الكهرباء بالزرقاء الاحد

عمان – بترا – يحتفل يوم الاحد المقبل برعاية الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة رئيس مجلس ادارة سلطة الكهرباء الاردنية بتدشين الوحدة البخارية السابعة في محطة توليد كهرباء الحسين الحرارية في الزرقاء..

وذكر مصدر مسؤول في سلطة الكهرباء الاردنية ان انشاء هذه الوحدة التي ستعمل بقدرة توليدية ياتي نتيجة ازدياد الطلب على الطاقة الكهربائية في المشروعات الصناعية والزراعية والاقتصادية الحيوية والكبرى في المملكة وكذلك الاستهلاك المتزايد والمستمر للفرد من الطاقة الكهربائية كما ان انشاء هذه الوحدة من شانه تدعيم القدرة التوليدية لمحطات التوليد التابعة للسلطة.

وستعمل هذه الوحدة بمشاركة الوحدات الست الاخرى في تغذية الاحمال الكهربائية بشكل دائم ومستمر والبالغة ٨٠٪ من الطاقة الكهربائية اللازمة للمملكة.

وباكتمال هذه الوحدة تبلغ القدرة التوليدية لمحطة توليد كهرباء الحسين الحرارية ٤٠٠ ميجاوات وسيتم نقل الطاقة المولدة من هذه المحطة عبر خطوط النقل الكهربائي الممتدة من المحطة حتى اربد شمالا ومن المحطة كذلك حتى العقبة جنوبا. واضاف المصدر انه باكتمال هذه الوحدة تصبح محطة كهرباء الحسين الحرارية من اكبر المحطات في العالم التي يتم تبريدها عن طريق المكثفات الهوائية.

وتبلغ تكاليف هذه الوحدة التي قامت احدى الشركات اليابانية بتنفيذها حوالي ١٦ مليون دينار وبذلك تبلغ تكاليف الوحدات السبع في المحطة والتي تغذي مختلف مناطق المملكة حتى الآن حوالي ٦١ مليون دينار.

المقبولون في مدرسة مساعدات المرضات التابع لمستشفى الزرقاء

عمان – الراي – اعلنت وزارة الصحة اسماء الطلاب والطالبات المقبولين في مدرسة مساعدات الممرضات التابع لمستشفى الزرقاء، وطلبت الوزارة من التالية اسماؤهم مراجعة مسؤولة المدرسة في مستشفى الزرقاء لاستكمال معاملاتهم في موعد اقصاه الاول من الشهر القادم وهم: زينب عبد الحافظ، نوال الزيود، ازدهار محمد مصطفى، نوال ابو قطين، ايام خالد نمر، ختام المعايطة، مريم الزيود، ايمان الخضور، ميسون ابو فارة، غيث قسوس، عبد الرزاق الرفاعي، عبداللطيف المعنون، زكي اغة، علي صادق عوض، رمضان ابو النادي، ابراهيم سعيد ابراهيم، فاضل جمال محمد، عرابي حسن، عبد الله فوزي، عيسى جمعة.

المقبولون في الجامعات والمعاهد اليونانية

عمان – الراي – اعلنت وزارة التربية والتعليم انه تم قبول الطلبة التالية اسماؤهم للدراسة في الجامعات والمعاهد اليونانية للعام الدراسي ٨٤/١٩٨٥ للدراسة على نفقتهم الخاصة وهم من الطلبة الذين انهوا دراسة اللغة اليونانية في اليونان في العام الدراسي الماضي ٨٣/١٩٨٤. وعلى من لم يسافر منهم سرعة السفر للالتحاق بكليته التي قبل فيها.

احمد الحشايكة واسماعيل ابو شلباية وانور معدي وياسيل سويس وبلال عصفور وجوني نصار وحسام قموه وخالد سعادة وخالد التويمي وخليفة الحديدي وراشد خشمان وزياد حاج وزيود حاتوخ وسامي العليمي ومحمود الخوالدة ومروان مدانات ومروان منصور وناصر اللهواني ونسيم الاطرش ويوسف الباز واحمد الدلابيح والياس زادة وسامر قلوح وجمال المرادات وجورج زيدان وحسان عتوم وحسام الحياري. وحسين اغا وخالد عبدالهادي وخالد رياح وخالد شقير وسعد العدوان وصالح ابو جسار وصالح تيم وعبدالحليم الجنيدي وعبدالرحيم نصار وعبدالقادر عدوي وعبدالله سدر وعدنان الدخنوس وعصام داود وعلي ابو دية وعوني العمايرة وغسان قاسم وفؤاد كسبة ومحمد القنطار ومحمد القواسمي ومحمد الحوراني ومحمود الخرويي وفؤاد بطرس ورياض سلامة وسامي العيسى ورائد اسعد وسليمان بنات وطارق ابو هنطش وعودة خريسات وقاسم الحاج قاسم ومحمد خصيلات ومحمد البشابشة ومنذر قحوش وهيفاء الغانم وحازم مدانات وجمال ابو فرحة ويسام ياسين وهابيل عيسى ومحمد البدور واحمد جرار وايمن قمصية وباسل احمد وبشار مسعود وحسام محمد عبد ربه وحسين السايس وجمال الخطيب وجمال قطاش وجورج سلسع وجعفر علي ثوابتة وريمون صالح وزيدون الجوسي وسامي ابو نجم وسعيد محمد الرمحي وصلاح الدين محمد احمد علي وعامر احمد سعادة وعمر حسين العلي وعلاء الدين عايش وفتح الله محمد وفكتوريا عبود وفؤاد انطوان ومجدي شعبان وميشيل ابو سعدة ومحمد العريدي ومحمد صلاحات ومحمد الريماوي ومحمد حمدالله ومحمد عبدالرؤوف ومعتصم عابدين ومحمد محيسن ومحمد عوض وناصر حماد وواصف برعي ووفاء غريب ومشهود عباس واسامة ابو زيد.

قبول عضوين في نادي احياء التراث الشعبي

عمان – بترا – انتخبت الجمعية العمومية لنادي احياء التراث الشعبي الاردني خلال اجتماع عقد امس عضوين جديدين في مجلس الادارة هما ايمان البكري عضوا عاملا وهزاع الفقهاء عضو احتياط.

كما اقرت الجمعية تعديل المادتين الخامسة والثالثة والخمسين واستحداث مادة جديدة في النظام الاساسي للنادي والنظام الداخلي للجنة العضوية. ونصت المادة الخامسة المعدلة على شروط اضافية للعضوية منها ان يكون العضو اديبا وقاصا او شاعرا او ناقدا او مهتما بجمع الاداب او التراث الاردني.

واشارت المادة الى ان النادي سيتخذ من مدينة مادبا مقرا رئيسيا له ويجوز له افتتاح فروع في مختلف مناطق المملكة بعد الحصول على الموافقة من السلطات الرسمية.

لجنة لتسجيل الناخبين في عين جنا بعجلون

عجلون – بترا – قرر السيد محمود الساري متصرف لواء عجلون رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية عين جنا تعيين المهندس زاهي السعدي مدير زراعة عجلون رئيسا للجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية عين جنا وعضوية السادة حسن فلاح – سليمان محمد عبد الكريم سالم – قاسم هندي – احمد محمد عودة الله – ماجد عبد الله المومني – محمد الفاضل – وحسين محمد ابو جلبان كاتبا للجنة.

وتباشر اللجنة اعمالها باعداد وتنقيح جداول الناخبين غدا السبت.

وكان السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قد حدد الثاني عشر من شهر كانون الثاني المقبل موعدا للترشيح والعشرين منه موعدا للاقتراع.

مؤتمر صحفي للملحق الثقافي الفرنسي اليوم

عمان – بترا – يعقد الملحق الثقافي الفرنسي واعضاء فرقة دارو الفرنسية مؤتمرا صحفيا صباح اليوم في المركز الثقافي الملكي لمناقشة عروض المسرحية الموسيقية للعرائس والصور "الاختفاء في ضوء الزمن" التي تقدمها الفرقة.

اسم وخبر

الامير رعد بن زيد

زار سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء امس السيد احمد جويبر مدير مطار الملكة علياء الدولي مهنئا بمنصبه الجديد.

وزير العمل

استقبل الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل امس سفير سلطنة عمان حيث جرى بحث اوجه التعاون بين البلدين في مجال القوى العاملة والتدريب المهني.

ابراهيم قطيشات
علياء العبادي

قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع السيد ابراهيم قطيشات مدير مكتب وزير الثقافة والشباب الى الدرجة الرابعة.

كما قررت ترفيع الانسة علياء سليمان العبادي سكرتيرة الوزير الى الدرجة الخامسة.

ناديا بشناق

تغادرنا اليوم السيدة ناديا بشناق رئيسة الاتحاد النسائي – فرع الزرقاء لتمثيل الاردن في دورة محو الامية وتعليم الكبار.

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين لتركيا لهذا العام مراجعة قسم البعثات في الوزارة بالسرعة الممكنة تمهيدا لسفرهم. زياد المسعد، ايمن ترغاني، علي الدراويش، خلدون النجداوي.

المجتمع

تهنئة من القلب

يوسف عرب واخوانه في الضفتين والخليج يتقدمون باجمل بطاقة تهنئة الى ابنهم
عمر عبد زياد
بمناسبة تخرجه من جامعة الينويز في شيكاغو – امريكا وحصوله على بكالوريوس في الهندسة المدنية بتقدير جيد جدا.

تهانينا والف مبروك مع دوام التقدم والتوفيق في خدمة بلدك في ظل جلالة الملك الحسين المعظم.







تهنئة من القلب الى القلب

توفيق البريمي واولاده محمد وعبدالرحمن ومصطفى ورشيد وباسم وجهاد يهنئون اولاد عمهم:
احمد حمدان البريمي
واخيه حسن حمدان البريمي
بمناسبة براءتهم من التهمة التي لفقت ضدهم ويشاركونهم فرحتهم وبهذه المناسبة يتقدمون بتهانيهم الحارة الى اخيهم السيد عبدالكريم البريمي والف مبروك..

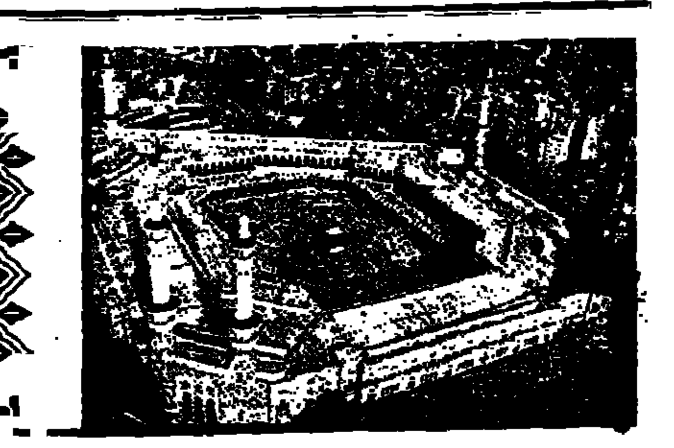
عيد ميلاد سعيد

اطفات الطفلة:
سعاد ابراهيم العدارية
الشمعة الثالثة من عمرها المديد اليوم الجمعة الموافق ٢٦/١٠/١٩٨٤م، وبهذه المناسبة السعيدة اقام لها والداها حفلة شيقة ضمت لفيفا من الاهل والاصدقاء، تهانينا والف مبروك وعقبال المئة عام يا سعاد..

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو سعيد محمد علي شقر مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من محافظة الشرقية مركز ابو حماد والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للشرطة او السفارة المصرية في عمان او الى ص.ب ١٩٠٥ وله الشكر.

الـرأي الـديني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



آيــة وتفسير

قال تعالى في سورة العنكبوت الايات ١٠ ـ ١٥:

«ومن الناس من يقول امنا بالله فاذا اوذي في الله جعل فتنة الناس كعذاب الله ولئن جاء نصر من ربك ليقولن انا كنا معكم او ليس الله باعلم بما في صدور العالمين * وليعلمن الله الذين امنوا وليعلمن المنافقين * وقال الذين كفروا للذين امنوا اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم وما هم بحاملين من خطاياهم من شيء انهم لكاذبون * وليحملن اثقالهم واثقالا مع اثقالهم وليسألن يوم القيامة عما كانوا يفترون * ولقد ارسلنا نوحا الى قومه فلبث فيهم الف سنة الا خمسين عاما فاخذهم الطوفان وهم ظالمون * فانجيناه واصحاب السفينة وجعلناها ايـة للعالمين * »

فتنة الناس: اذاهم

ولنحمل خطاياكم: لتكون ذنوبكم علينا

الاثقال: واحدها ثقل بكسر الثاء وسكون القاف: الحمل الثقيل، والمراد هنا الذنب والاثم.

الناس في الدين ثلاثة اقسام: مؤمن حسن الاعتقاد والعمل، وكافر مجاهر بالكفر والعناد، ومذبذب بينهما، يظهر الايمان بلسانه، ويبطن الكفر في قلبه، وقد بين الله تعالى القسمين الاولين بقوله: (فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين) وهنا يبين القسم الثالث بقوله تعالى:

ومن الناس من يقول بلسانه امنت بالله ويدعي الايمان ظاهرا، فاذا اصيب باذى بسبب ايمانه جزع وسوى بين الناس وعذاب الله في الاخرة، واعتقد ان هذا من نقمة الله تعالى، فيرتد عن الاسلام. وهذا كقوله تعالى: (ومن الناس من يعبد الله على حرف، فان اصابه خير اطمان به، وان اصابته فتنة انقلب على وجهه) الحج ١١.

ويضيف الله تعالى: (ولئن جاء نصر من ربك ليقولن انا كنا معكم).

لئن فتح الله على المؤمنين وجاءهم بعض الخيرات يقول المنافقون انا كنا معكم فاشركونا فيها معكم.

وقد توعدهم الله وذكر انه عليم بما في صدورهم، لا يخفى عليه شيء من امرهم فقال: (او ليس الله باعلم بما في صدور العالمين).

ثم بين ان هذه الفتنة انما هي اختبار من الله ليظهر المؤمن الصادق من المنافق: (وليعلمن الله الذين امنوا وليعلمن المنافقين) فيجازي الفريقين كلا بما يستحقه.

(وقال الذين كفروا للذين امنوا اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم، وما هم بحاملين من خطاياهم من شيء انهـم لكاذبون).

كان زعماء قريش من المشركين يقولون للذين دخلوا في الاسلام، ارجعوا الى ديننا واتبعوا ما نحن عليه، واذا كان هناك بعث وحساب تخشونه فنحن نحمل عنكم ذنوبكم فرد الله عليهم قولهم بانهم لا يحملون ذنوبهم يوم القيامة، ولن تحمل نفس وزر نفس اخرى وان الكافرين لكاذبون في وعدهم.

وبعد ان بين عدم منفعة كلامهم لمخاطبيهم، بـين ما يستتبعه ذلك القول من المضرة لانفسهم فقال:

(وليحملن اثقالهم واثقالا مع اثقالهم وليسئلن يوم القيامة عما كانوا يفترون).

سوف يحمل اولئك الكفار اوزار انفسهم الثقيلة، ويحملون معها مثـل اوزار من اضلوهـم وصرفوهـم عن الحـق، وسيحاسبون يوم القيامة على ما كانوا يختلقون في الدنيا من الاكاذيب وفي الصحيح من دعا الى هدى كان له من الاجر مثل الاجور من اتبعه الى يوم القيامة من غير ان ينقص من اجورهم شيئا، ومن دعا الى ضلال كان عليه من الاثم مثل اثام من اتبعه الى يوم القيامة من غير ان ينقص من اثامهم شيئا.

ويقول تعالى: (ولقد ارسلنا نوحا الى قومه فلبث فيهم الف سنة الا خمسين عاما، فاخذهم الطوفان وهم ظالمون، فانجيناه واصحاب السفينة وجعلناها اية للعالمين).

اي لا يحزنك ايها الرسول ما تلقى من اذى المشركين انت واصحابك، فان مصيرهم الى البوار، ومصيرك واصحابك الى العلو والنصر، ان نوحا مكث في قومه تسعمائة وخمسين سنة ويدعوهم وهم لا يستجيبون فاغرقهم الله بالطوفان وهم ظالمون لانفسهم، وانجاه ومن معه من المؤمنين في السفينة وجعل قضيتهم عبرة للعالمين.

وقوله تعالى: (الف سنة الا خمسين عاما) ولم يقل الف سنة الا خمسين سنة، حتى لا يكرر كلمة سنة فلا يكون الكلام بليغا، والعرب تعبر عن الخصب، بالعام، وعن الجدب، بالسنة، ونوح لما استراح بقي في زمن حسن.

عن: تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

قــرآن كــريـم

قال تعالى:

"يا ايها الذين امنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم او الوالديـن والاقربين ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا وان تلـووا وتعرضوا فان الله كان بما تعملون خبيرا * يا ايها الذين امنوا امنوا بالله ورسولـه والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي انزل من قبل ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر فقد ضل ضلالا بعيدا * ان الذين امنوا ثم كفروا ثم امنوا ثم كفروا ثم ازدادوا كفرا لم يكن الله ليغفر لهـم ولا ليهديهم سبيلا * صدق اللـه العظيـم ـ النساء ١٣٤ ـ ١٣٧.

حديث شريف

عن ابي عبد الرحمن بلال بن الحارث المزني رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ان الرجل ليتكلم بالكلمة من رضوان الله تعالى ما كان يظن ان تبلغ ما بلغت يكتب الله له بها رضوانه الى يوم يلقاه، وان الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله ما كان يظن ان تبلغ ما بلغت، يكتب لربها سخطه الى يوم يلقاه" وعن سفيان بن عبد الله رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله حدثني بامر اعتصم به، قال: "قل ربي الله ثم استقم".

في روضة النبوة

الخيــر

حدد المنهج الاسلامي الخير، بان كل فعل قام على صلاح الدنيا، وثواب الاخرة، الذي جعل الله اساسه، الخلود الدائم في جنات عدن.

واكد هذا المنهج بان الله تعالى، ملك يوم الدين، والحكم العدل يوم القيامة، يعلم كل ما يأتيه عبده ـ الانسان ـ من خير او شر، وهو لا محالة مثيبه على اعماله تلك، ان خيرا فخير، في دار النعيم، وان شرا فشر، في دار الجحيم.

على ان طرق الخير، خير الدنيا والنفس، وخير الاخرة والمال، كثيرة لا تحصى، اتاحها الله تعالى لعباده المؤمنين به، كي يثيبهم الخير الذي يفعلون في هذه الدنيا لصلاحها وصلاح انفسهم، بخير اكمل وادوم في الاخرة.

قال تعالى:" وما تفعلوا من خير فان الله به عليم".
وقال تعالى: "وما تفعلوا من خير يعلمه الله".
وقال تعالى: "فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره".
وقال تعالى: "من عمل صالحا فلنفسه.

* عن ابي ذر جندب بن جنادة رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله: اي الاعمال افضل ؟ قال : الايمان بالله والجهاد في سبيله، قلت: اي الرقاب افضل ؟ قال: انفسها عند اهلها واكثرها ثمنا، قلت: فان لم افعل ؟ قال :تعين صانعا او تصنع لاخرق. قلت: يا رسول الله ارايت ان ضعفت عن بعض العمل ؟ قال: تكف شرك عن الناس فانها صدقة منك على نفسك.

* عن ابي ذر ايضا رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: يصبح على كل سلامي من احدكم صدقة فكل تسبيحة صدقة، وكل تحميدة صدقة، وكل تهليلة صدقة، وكل تكبيرة صدقة، وامر بالمعروف صدقة، ونهي عن المنكر صدقة، ويجزي من ذلك ركعتان يركعهما من الضحى.

* وعنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم: عرضت علي اعمال امتي حسنها وسيئها فوجدت في محاسن اعمالها الاذى يماط عن الطريق، ووجدت في مساوىء اعمالها النخاعة تكون في المسجد لا تدفن.

* وعنه ان ناسا قالوا يا رسول الله: ذهب اهل الدثور بالاجور يصلون كما نصلي ويصومون كما نصوم ويتصدقون بفضول اموالهم.

قال: او ليس قد جعل الله ما تصدقون به: ان بكل تسبيحه صدقة، وكل تكبيرة صدقة، وكل تحميدة صدقة، وكل تهليلة صدقة، وامر بالمعروف صدقة، ونهي عن المنكر صدقة وفي بضع احدكم صدقة.

قالوا: يا رسول الله ايأتي احدنا شهوته ويكون له فيها اجر ؟

قال : ارأيتم لو وضعها في حرام اكان عليه وزر ؟ فكذلك اذا وضعها في الحلال كان له اجر.

* وعنه قال: قال لي النبي صلى الله عليه واله وسلم: لا تحقرن من المعروف شيئا ولو ان تلقى اخاك بوجه طليق.

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: كل سلامي من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس: تعدل بين الاثنين صدقة، وتعين الرجل في دابته، فتحمله عليها او ترفع له عليها متاعه صدقة، والكلمة الطيبة صدقة، وبكل خطوة تمشيها الى الصلاة صدقة، وتميط الاذى عن الطريق صدقة، وايضا من رواية عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: انه خلق كل انسان من بني ادم على ستين وثلاثمائة مفصل، فمن كبر الله وحمد وهلل الله وسبح الله واستغفر الله وعزل حجرا عن طريق الناس، او شوكة او عظما عن طريق الناس، او امر بمعروف او نهى عن منكر عدد الستين والثلاثمائة فانه يمشي يومئذ وقد زحزح نفسه عن النار".

* وعنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:"من غدا الى المسجد او راح اعد الله له في الجنة نزلا كلما غدا او راح".

* وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا نساء المسلمات لا تحقرن جارة لجارتها ولو فرسن شاة.

* وعنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: الايمان بضع وسبعون او بضع وستون، شعبة، فافضلها قول لا اله الا الله وادناها اماطة الاذى عن الطريق، والحياء شعبة من الايمان.

* وعنه: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: بينما رجل يمشي بطريق اشتد عليه العطش فوجد بئرا فنزل فيها فشرب ثم خرج فاذا كلب يلهث، يأكل الثرى من العطش فقال الرجل: لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان قد بلغ مني، فنزل البئر فملأ خفه، ماء ثم امسكه بفيه حتى رقى، فسقى الكلب فشكر الله له فغفر له، قالوا: يا رسول الله ان لنا في البهائم اجرا، فقال: في كل كبد رطبة اجر، ورواية للبخاري: فشكر الله له فغفر له فادخله الجنة، وفي رواية لهما: بينما كلب يطيف بركية قد كاد يقتله العطش اذ رأته بغي من بغايا بني اسرائيل، فنزعت موقها فاستقت له به فسقته فغفر لها به.

* وعنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: لقد رأيت رجلا يتقلب في الجنة في شجرة قطعها من ظهر الطريق كانت تؤذي المسلمين، وفي رواية "مر رجل بغصن شجرة على ظهر طريق فقال، والله لانحين هذا عن المسلمين لا يؤذيهم فادخل الجنة، وفي رواية لهما: بينما رجل يمشي بطريق وجد غصن شوك على الطريق فاخره فشكر الله له فغفر له.

* وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من توضأ فاحسن الوضوء، ثم اتى الجمعة فاستمع، وانصت غفر له ما بينه وبين الجمعة وزيادة ثلاثة ايام، ومن مس الحصا فقد لغا.

* وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا توضأ العبد المسلم، او المؤمن فغسل وجهه خرج من وجهه، كل خطيئة نظر اليها بعينيه مع الماء، او مع اخر قطر الماء، فاذا غسل يديه خرج من يديه كل خطيئة كان بطشتها يداه مع الماء، او مع اخر قطر الماء، حتى يخرج نقيا من الذنوب، فاذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء او مع اخر قطر الماء، حتى يخرج نقيا من الذنوب.

*وعنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: الصلوات الخمس، والجمعة الى الجمعة، ورمضان الى رمضان، مكفرات لما بينهن اذا اجتنبت الكبائر.

* وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الا ادلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات ؟ قالوا: بلى يا رسول الله قال: اسباغ الوضوء على المكاره، وكثرة الخطا الى المساجد، وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط.

* وعن ابي موسى الاشعري، رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلى البردين دخل الجنة، "البردان" الصبح والعصر.

* وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اذا مرض العبد او سافر كتب له مثل ما كان يعمل مقيما صحيحا.

في رحاب الكون:

اجزاء الكون تؤلف وحـدة متكاملة مترابطة

وهو لم ينشأ صدفـة ولا اعتباطا ولا اتفاقا

بسم الله الرحمن الرحيم

عالم اليوم .. عالم غدا الهه "العلـم" لا يؤمن الا بما جاء به العلم، ولا يفعل الا كما يملي عليه العلم، محكوم بقسر معطيات العلم، مقيد الى نتائج ما توصل اليه العلم.

على انه في غمرة استعباد العلم، لقيم وخلق عالم اليوم، ضاعت الروح في متاهات اتساع رقعة المعرفة، وضلـت الطريـق وهـي تبحـث عن اسرار الكون، هذا البحث المحكوم ايضا بازدياد المعرفة "ومن المعروف انه كلما زاد التعمق في المعرفة، زاد الشعور بضخامة المجهول: المجهول في السمـاء، المجهول في البحار، المجهول في الكون، الذي لا يحد الخيال نهايته".

بهذه العبارة قدم "الدكتور مصطفى محمود" لكتابه "اسرار الكون" الذي حاول فيه، تنبيه هذا العالم، ان العلم لا يتناقض ابدا مع الروح، وان العقيدة الاسلامية هي الجواب، علما وخلقا وروحا، ولقد اشتملت الصفحات ال (٣٥) الاولى من الكتـاب المذكور على حقائق قرآنية، جمع بينها المؤلف، ليصل الى الحقيقة الثابتة، وهي ان الكون ما كان ابدا صدفة.

ننشر ما جاء في هذه الصفحات على حلقات، فما فيها من قرآن وسنة، واجب التذكير لاولئك الذين يحرثون البحـر، سعيـا وراء دحض الحقيقـة الواضحة.

الحلقة الاولـى

الاسلام اخر الاديان السماويـة الكبرى نزولا، فاذا اتجهنا اليه في نظرة شاملة كلية لنرى فيه الصلة بين الكون وما وراء الكون، اي بين الله والعالم، بين الخالق والمخلوق، بين المكون والكون، فسنرى نظرته الى الـكون المادي، والـكون الحسي، والـكون الاجتماعـي، والـكون الاخلاقي.

ونحن في رحاب الكون نحتاج الى معرفة زواياه واركانه، مادية كانت او روحية، ونحتاج الى معرفة صلته بما وراءه مما هو فوق الطبيعة.

ونحن في هذه الدراسة سنبتعد كل البعد عن الاساطير والاوهام، وسوف لا نسير وراء الخيال ومتاهاته، وانما سندرس الامر من منابعه الاصلية، وهي القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة.

فاذا ما كنا بصدد اية كريمـة فسنلتزم اصح التفاسير، واذا كنـا بصدد حديث شريف فسنلتزم صحة الحديث او حسنه على الاقل.

ونبـدأ اول ما نبـدأ من ذلك بالابتداء الطبيعي العادي النظري: وهو ان هذا الكون لم ينشأ مصادفة ولم يوجد اعتباطا، ولم يكون اتفاقا.

اننا ونحن في رحابـه نشاهـد الترابط فيه بحيث يمكن ان يقال في يقين جازم، ان الكون كله سماواته وارضه، وما بين السماوات والارض، ان الكون بحاره وانهـاره جبالـه ووديانه، نباته وحيوانه.

ان جميع اجزاء الكون تؤلـف وحدة متكاملة مترابطة.

هذا التكوين المترابط في ملايين الجزيئات الكونية؛ بل في بلايـين بلايين هذه الجزيئات ينفي في تاكيده مؤكدا فكرة الطبيعة العمياء او فكرة المصادفة والاتفاق.

واذا انتفـت فكرة المصادفـة والاتفاق، فان النتيجة التي تترتب على ذلك هي ان للكون مكونا.

ولعل القارىء يلاحظ مما سبق اننا نبدأ الحديث بمسالة وجود الله والاستدلال على هذا الوجـود وان ترابط الكون هو من الادلة على وجود الله سبحانه وتعالى.

انظر الى هذا الترابط في قولـه تعالى:"فلينظر الانسان الى طعامه: انا صببنا الماء صبا، ثم شققنا الارض شقا، فانبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا، وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا، وفاكهة وابا متاعا لكم ولانعامكم".

وانظر الى الترابط بين السمـاء والارض، وبين الماء والنبات في قوله تعالى: "الم تر ان الله انـزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض، ثم يخرج به زرعا مختلفا الوانه، ثم يهيج فتراه مصفرا، ثم يجعله حطاما ان في ذلك لذكرى لاولي الالباب".

هذا الترابط : اهو ترابط غائي ؟ اي : ترابط هادف.

ان الترابط بين بلايين اجـزاء الكون الذي يعتبر دليلا باهرا على وجود الله انما هو ترابط غائي على حد تعبير الفلاسفة، اي : ترابط له غاية، انه ليس مجرد ترابط فقط، بل هو ترابط هادف فيه القصد، وفيه الغاية، ومن اجل ذلك اعتبر هذا دليلا على وجود الله، ولقد سمي هذا الدليل ايضا الدليل الغائي، اذ ان كل شيء له غاية وسمي ايضا (دليل القصـد) وذلك ان كل ما في العالم مقصود لا دخل للاتفاق فيه، هادف لا دخل للمصادفة فيه.

وانظر الى القصد والغاية في قوله تعالى: "افلم ينظـروا الى السمـاء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج، والارض مددناها والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل زوج بهيج، تبصرة وذكرى لكل عبد منيب، ونزلنا من السماء ماء، مباركا فانبتنا به جنات وحب الحصيد، والنخـل باسقات لها طلع نضيد، رزقا للعباد واحيينا به بلدة ميتا كذلك الخروج".

وانظر الى قوله تعالى:"والله انزل من السماء ماء فاحيا به الارض بعد موتها، ان في ذلك لاية لقوم يسمعون، وان لكم في الانعام لعبرة، نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين، ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا ان في ذلك لاية لقوم يعقلون، واوحى ربك الى النحل ان اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجـر وممـا يعرشون، ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للنـاس ان في ذلك لآيـة لقـوم يتفكرون".

وشيء اخر .. ما هو ؟

يجول في اذهان بعض الناس، ان هذا الترابط الهادف، وهذا التماسك المقصود، قد تحقق بقوانينه الثابتة، وقواعده التي لا تتغير، وسننه التي لا تتخلف وان الله سبحانه وتعالى انتهى منه خلقا وتدبيرا، واحكاما، فهو يسير الان على التقدير الذي قدره الله له، يسير اليا الى النهاية المرسومة، يسير تبعا لنواميس انتهى الله منها ولا يتدخل سبحانه فيها، اي ان العالم يسير الان وحده دون ارادة الله تصاحبه في كل حركة او سكون وفي كل نطق وصمت.

وليس الامر كذلك، ان النظـرة الاسلامية هي ان الله سبحانه يمسك هذا النظام المترابط في كل لحظة وفي كل ثانية، وانه سبحانه لو تخلف عن شيء منه طرفة عين لتلاشى وانتهى وفي ذلك يقول سبحانه:

"ان اللـه يمسـك السمـاوات والارض ان تزولا" ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده انه كان حليما غفورا"، هذه العقيدة تحتاج الى ايضاح اكثر، في صورة فاطر نجد الاية الكريمة: "ان اللـه يمسـك السماوات والارض ان تزولا" وهو سبحانه الذي يمسك الطير في جو السماء، يقول سبحانه: "الم يروا الى الطير مسخرات في جوه السماء، ما يمسكهن الا الله ان في ذلك لايات لقوم يؤمنون.

ويقول سبحانه : او لم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضـن ما يمسكهن الا الرحمن انه بكل شيء بصير.

وهو سبحانه مالك الملك يؤتيه في اية لحظة من يشاء، وينزعه في اية لحظة ممن يشاء.

وهو سبحانه الذي يصرف الليل والنهار كلما اشرق فجر وكلما غربت شمس.

وهو الذي يهب الحياة او يسلبها كلما تنسم كائن الحياة، وكلما فارقها، يقول سبحانه: "قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء، وتنزع الملك ممن تشاء، وتعز من تشاء، وتذل من تشاء، بيدك الخير، انك على كل شيء قدير، تولج الليل في النهار، وتولج النهار في الليل، وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي، وترزق من تشاء بغير حساب.

ولعل القارىء الكريـم يلاحـظ استعمال الفعل المضـارع في هذه الايات القرآنية، دلالة الفعل المضارع انما هي للحاضر والمستقبل.

والايات القرآنية من هذا القبيل كثيرة، يقول سبحانه:

"هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء، لا اله الا هو العزيـز الحكيم".

ويقول سبحانه: ومن اياتـه ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم من رحمتـه، ولتجـري الفلك بامـره، ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون".

يتبـع

سياسة النفس

تاملت العلم والميل اليه والتشاغل به، فاذا هو يقوي القلب قوة تميل به الى نوع قساوة.

ولولا قوة القلب وطول الامل لم يقع التشاغل به.

فاني اكتب الحديث ارجو ان ارويه، وابتدىء بالتصنيف ارجو ان اتمه، فاذا تاملت باب المعاملات قل الامل، ورق القلب، وجاءت الدموع، وطابت المناجاة، وغشيت السكينة، وصرت كاني في مقام المراقبة.

الا ان العلم افضل واقوى حجة، واعلى رتبة، وان حدث منه ما شكوت منه.

والمعاملة وان كثرت الفوائد التي اشرت اليها منها، فانها قريبة الى احوال الجبان الكسلان، الذي قد اقتنع بصلاح نفسه عن هداية غيره، وانفرد بعزلته عن اجتذاب الخلق الى ربهم.

فالصواب العكوف على العلم مع تلذيع النفس باسباب المرققات تلذيعا لا يقدح في كمال التشاغل بالعلم.

فاني لاكره لنفسي من جهة ضعف قلبي ورقته ان اكثر زيارة القبور، وان احضر المحتضرين؛ لان ذلك يؤثر في فكري، ويخرجني من حيز المتشاغلين بالعلم الى مقام الفكر في الموت، ولا انتفع بنفسي مدة.

وفصل الخطاب في هذا انه ينبغي ان يقاوم المرض بضده.

فمن كان قلبه قاسيا شديد القسوة، وليس عنده من المراقبة ما يكفه عن الخطا فليداوم ذلك بذكر الموت ومحاضرة المحتضرين.

فاما من قلبه شديد الرقة فيكفيه ما به، بل ينبغي له ان يتشاغل بما ينسيه ذلك لينتفع بعيشه، وليفهم ما يفتى به.

(ابن الجوزي)

دليل الرأي

الطائرات القادمة

- ٠ر[illegible] ...... القاهرة المصرية
- ٥١ر[illegible] ...... دبي ابو ظبي عالية
- ٠ر[illegible] ...... العقبة عالية
- [illegible] ...... الدوحة عالية
- [illegible] ...... دمشق عالية
- [illegible] ...... مسقط البحرين عالية
- [illegible] ...... جدة عالية
- ٤٥ر[illegible] ...... القاهرة عالية
- ٢٠ر[illegible] ...... بيروت عالية
- ١٢ر[illegible] مسقط دبي ابو ظبي البحرين الخليج
- ٠ر[illegible] ...... الكويت الكويتية
- ١٠ر٢ ...... جدة السعودية
- ٠ر[illegible] ...... بروكسل فرانكفورت عالية
- ١٠ر٥ ...... اثينا عالية
- ٢٠ر٥ ...... نيويورك فيينا عالية
- ٣٥ر٥ ...... باريس لندن عالية
- ٦ر ...... اسطنبول عالية
- ٣٠ر٦ ...... القاهرة عالية
- ٢٥ر٧ ...... بيروت الشرق الاوسط
- ٢٠ر٨ ...... اثينا اليونانية
- ٠ر٨ ...... فرانكفورت الالمانية
- ٥٠ر٨ ...... القاهرة المصرية
- ٤٥ر١٢ ...... القاهرة عالية
- ١٠ر١ ...... بغداد عالية

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:–

- دولار امريكي ...... ٣٩٨ر٠ ... ٤٠٠ر٥
- جنيه استرليني ...... ٤٨٥ر٩ ... ٤٨٨ر٨
- مارك الماني ...... ١٣١ر٤ ... ١٣٢ر٢
- فرنك سويسري ...... ١٦٠ر٢ ... ١٦١ر٢
- فرنك فرنسي ...... ٤٢ر٨ ... ٤٣ر١
- لير ايطالي ...... ٢١ر١ ... ٢١ر٣
- ين ياباني ...... ١٦٢ر٩ ... ١٦٣ر٨
- جولدر هولندي ...... ١١٦ر٤ ... ١١٧ر٦
- فرنك بلجيكي ...... ٦٤ر٩ ... ٦٥ر٢
- كرون سويدي ...... ٤٦ر٢ ... ٤٦ر٥

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:–

- ريال سعودي ...... ١١٢ر٣ ... ١١٢ر٦
- ليرة لبنانية ...... ٥١ر٥ ... ٥٢ر٩
- ليرة سورية ...... ٤٣ ... ٤٣ر٩
- دينار عراقي ...... ٣٤٦ر٦ ... ٣٥٢ر٣
- دينار كويتي ...... ١٣٣٠ ... ١٣٣٤ر٤
- جنيه مصري ...... ٣٢٠ر٦ ... ٣٢٤ر٣
- درهم امارات ...... ١٠٨ر٩ ... ١٠٩ر٤
- ريال قطري ...... ١٠٩ر٦ ... ١١٠ر١
- ريال عماني ...... ١١٥٠ ... ١١٥٧ر٥
- دينار بحريني ...... ١٠٥٠ ... ١٠٥٧ر٥

الطبيب المناوب

- عمان ...... د. هاني حدادين — ت – ٧٧٧٧٥١ العيادة — ت – ٦٦٥٤٨٨ المنزل
- د. منير قاقيش — ت – ٩٨١٠١
- الزرقاء ...... د. اكرم حداد — ت – ٨٥٥٥٠
- اربد ...... د. احمد ونس العمري
- السلط ...... د. زياد القسوس
- شطنا ...... د. حسين وهبة
- مادبا ...... د. رياض اليعقوب
- البقعة ...... د. نصر عبد الفتاح
- غور الصافي ...... د. حامد العلاوي
- الكرك ...... د. مصطفى علاوي
- الرصيفة ...... د. هشام حمام

اطباء الاسنان

- عمان ...... د. ريحي ابو سير — ت – ٦٦٨٢٤٥
- د. نايف عبد الكريم ت – ٨٤٥٥٦٥
- مادبا ...... د. باسم هلسة — ت – ٣٣٣٣٩
- الزرقاء ...... د. حرب ابو بخيتة — ت – ٨٥٢١٨
- المفرق ...... د. سالم طويق — ت – ٣١٨٠٤
- اربد ...... د. حسين الهامي — ت – ٧٢٢٣٦

هواتف ضرورية

- شرطة النجدة ٩٦٣٩٠
- شكاوى الامانة ٣٧١١١
- شكاوى المجاري ٩٧٤٦٧
- ٩٧٤٦٨
- حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- شكاوى المياه ٧٧١١٢٥
- ٧٧١١٣٨
- شكاوى التموين ٦١١٧٦
- شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ١٢
- ملاحظ الطوارئ ١٩٥
- حركة الطائرات ٠٨/٥٣٢٠٠
- ...... ٦٠ خط
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
- الدفاع المدني ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة:
- الدفاع المدني ٣٠٣٤١
- مركز دفاع مدني
- القويسمة ٧٧٠٧٣٣

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

- تكسي الطراونة ...... مقابل كلية الحسين
- تكسي الاهرام ...... خلف محافظة العاصمة ت – ٦٦٣٩١١
- تكسي الشميساني ...... ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
- تكسي عاصم ...... مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
- تكسي فينيسيا ...... جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
- تكسي الاردن ...... وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
- تكسي فلسطين ...... جبل النزهة
- تكسي العبيدي ...... جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
- تكسي العلا ...... جبل الاخضر
- تكسي الحاج ناصر ...... جبل الجوفة
- تكسي ابو شوشة ...... الوحدات الشرقي
- تكسي عماد ...... الوحدات ت – ٧٧٣٥٧٧
- تكسي الامير ...... الاشرفية ت – ٧٧١٠٥١

الصلاة

- الفجر ٢٦ر٤
- الشروق ٤٨ر٥
- الظهر ٢١ر١١
- العصر ٢٩ر٢
- المغرب ٥٣ر٤
- العشاء ١٥ر٦

ارشادات

* اخي السائق:
اولادنا.. اكبادنا.. افسح لهم المجال لاجتياز الشارع بسلامة.

* اخي المواطن:
سلامتك هدفنا. اجتيازك الشارع من ممرات المشاة فيه سلامتك.

الطائرات المغادرة

- ٤٥ر٥ ...... القاهرة عالية
- ٣٠ر٦ ...... دمشق عالية
- ٣٠ر٦ ...... بيروت عالية
- ٤٠ر٦ ... بيروت امستردام الهولندية
- ٥٠ر٦ ...... القاهرة المصرية
- ١٥ر٧ ...... العقبة عالية
- ١١ ...... امستردام نيويورك عالية
- ٣٠ر١١ ...... اثينا عالية
- ٣٠ر١١ فيينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
- ١٢ ...... لندن عالية
- ١٥ر١٢ ... لارنكا زيوريخ السويسرية
- ٣٠ر١٢ ...... اسطنبول عالية
- ٣٠ر٢ ... الدوحة دبي مسقط الخليج
- ٣٠ر٢ ...... القاهرة عالية
- ٤٠ر٣ ...... الكويت الكويتية
- ٤٠ر٤ ...... جدة السعودية
- ١٥ر٧ ...... الرياض عالية
- ٣٠ر٧ ...... الكويت عالية
- ٤٥ر٧ ...... الظهران عالية
- ٤٥ر٧ ...... البحرين الدوحة عالية
- ١٥ر٨ ...... ابو ظبي عالية
- ١٥ر٨ ...... جدة عالية
- ٣٠ر٨ ...... دبي كراتشي عالية
- ٤٥ر٨ ...... القاهرة عالية
- ١٠ر٩ ...... بغداد عالية
- ٥٠ر٩ ...... القاهرة المصرية

التلفزيون

قنال ٣

- ١٠ ...... القرآن الكريم
- ١٥ر١٠ ...... مغامرات جميل
- ٣٠ر١٠ ...... سكوبيدو
- ٥٠ر١٠ ...... عجائب الفضاء
- ٢٠ر١١ ...... خطبة وصلاة الجمعة
- ١٠ر١٢ ...... اولادنا وكيف نربيهم
- ٢٠ر١٢ ...... برنامج وثائقي
- ١٥ر١ ...... كرة القدم
- ٢ ...... الرجل المتحول حلقة (١)
- ٢٠ر٣ ...... شجاع من المنفى
- ٢٥ر٣ ...... ماركو بولو
- ٥٠ر٤ ...... غدا تبدأ الحياة
- ٢٥ر٥ ...... فيلم اجنبي
- ٧ ...... استراحة المساء
- ١٠ر٧ ...... قضايا اجتماعية
- ٨ ...... نشرة الاخبار
- ٣٠ر٨ ...... قضايانا
- ٢٥ر٩ ...... صورة عائلية
- ٣٠ر١٠ ...... سهار بعد سهار
- ١١ ...... نشرة الاخبار
- ١٠ر١١ ...... متابعة البرنامج
- ٤٠ر١١ ...... طريق النور + السلام الملكي

قنال ٦

- ٦ ...... البرنامج الفرنسي
- ٧ ...... الاخبار بالفرنسية
- ٣٠ر٧ ...... الاخبار بالعبرية
- ٣٠ر٨ ...... وداعا يا سيد كنت
- ١٠ر٩ ...... يوريكا ستوكيت
- ١٠ ...... الاخبار بالانجليزية
- ١٥ر١٠ ...... المباراة الغامضة

الصيدلية المناوبة

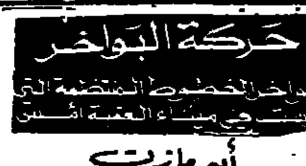
- عمان ...... ص مريش لمدة ٢٤ ساعة — ت – ٧٧٠٩١٠
- ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة — ت – ٢٤٠٥١
- ص شحاتيت ت – ٢١٦٩٩
- ص سمير ت – ٦٦١٨٩٨
- ص خطاب ت – ٦٦١٠٨٥
- ص خلف ت – ٧٧٨٦٥٣
- اربد ...... ص الحياة — ت – ٢٣٥٣
- الزرقاء ...... ص الصالح
- السلط ...... ص البلقاء
- البقعة ...... ص الكرامة
- دير علا ...... ص عيسى
- الرصيفة ...... ص يونس
- جرش ...... ص الاسراء
- معان ...... ص معان
- الحصن ...... ص سويدان
- كريمة ...... ص سلوم
- المشارع ...... ص الشلبي
- ناعور ...... ص ناعور

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / هاتف: ٦٦٠١٧٠-٦٦٠١٧١/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ٢٠/١٠/١٩٨٤ ولغاية ٢٤/١٠/١٩٨٤
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر خلال	ادنى سعر خلال	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٣٢٠	٢ر٣٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٨٦٠	٢٦٣١	٢ر٣١٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	١ر	٤
٢ر٦٥٠	٢ر٥٥٠	البنك الاردني الكويتي	١٠٠٨٠	٢٦٢٤٢	٢ر٦٠٠	٢ر٦٦٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٦٠	١ر	٢٧
١ر٧٧٠	١ر٧٠٠	بنك الاردن والخليج	٣٥٠	٥٩٥	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر	٣
١ر٦٦٠	١ر٦١٠	بنك الاسكان	٤٦٥٠	٧٦٢٣	١ر٦٣٠	١ر٦٥٠	١ر٦٣٠	١ر٦٥٠	١ر	١٢
١ر٥٩٠	١ر٥٥٠	بنك الانماء الصناعي	٢٠٧٥٠	٣٣٢٠٠	١ر٥٩٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر	٧
١ر٣٨٠	١ر٣٥٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٨٣٠	١١٣١	١ر٣٦٠	١ر٣٧٠	١ر٣٥٠	١ر٣٧٠	١ر	٤
١ر١٥٠	١ر١٢٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٥٩٧٤	٦٢١٩	١ر١٠٠	١ر٠٩٠	١ر٠٠٠	١ر٠٨٠	١ر	٢٠
ر٨٧٠	ر٧٨٠	بيت التمويل الاردني	٤٧٠٨٠	٤٢٤٧١	ر٨٥٠	ر٩١٠	ر٨٥٠	ر٩١٠	١ر	٩١
١ر١٧٠	١ر١٢٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٦٢٥٠	٧٢٤٢	١ر١٤٠	١ر١٥٠	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر	١٢
٢ر٧١٠	٢ر٦٢٠	البنك الاهلي الاردني	٩٤١٥	٢٦٤٢٩	٢ر٧١٠	٢ر٨٤٠	٢ر٧١٠	٢ر٨٣٠	١ر	٥٥
١ر١٦٠	١ر١٤٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٣٣١٢١	٢١٣٣٨	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٣٠	١ر١٥٠	١ر	٢٨
١ر١٢٠	١ر١١٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٤٠٨١	١١٥٢	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر	١٢
ر٩٢٠	ر٧٩٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	١١٢٣٠	١٠١٦٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٥٠	ر٨٨٠	١ر	٢٠
ر٨١٠	ر٧٣٠	العالمية الاستثمارية / داركو ٧٥٪	١٣٢٢٢	٦٨٤٢	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر	١٨
ر٧٥٠	ر٦١٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢١٠٦٦	١٥٩٥٢	ر٧٤٠	ر٧٨٠	ر٧٣٠	ر٧٧٠	١ر	٤٩
ر٨٠٠	ر٦١٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٤٢٩	٣٤١	ر٧٦٠	ر٧١٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر	٧
٢٤ر٥٠٠	٢٤ر٠٠٠	المؤسسة المالية العقارية / بتكو	٤٠٦	١٠١٥٠	٢٤ر٥٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	١ر	٦
٢٢ر٥٠٠	٢٢ر١٠٠	بنك الاردن	١٢٢	٢٧٩٩	٢٢ر٥٠٠	٢٣ر٠٠٠	٢٢ر٥٠٠	٢٣ر٠٠٠	٥ر	٥
١٠٩ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٥٣٠	٥٧٧٧٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠ر	٦
—	—	التأمين العامة	٩٠٠	٢٢٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١ر	٣
٢ر٠٠٠	١ر٩٢٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٠٣٢	٢٠٢٥	١ر٩٦٠	١ر٩٧٠	١ر٩٥٠	١ر٩٧٠	١ر	٨
٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	البحار العربية للتأمين	١٢٢٠	٢٩٢٨	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	١ر	٣
١ر٠٠٠	ر٩٠٠	التأمين العالمية	٢٢٥٠	٢١٢٨	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر	١
ر٩٤٠	ر٨٨٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١٠٧٠٠	٤٦٨٩	ر٩٢٠	ر٩٥٠	ر٩٣٠	ر٩٤٠	١ر	١٨
١ر١٦٠	١ر١٥٠	العرب للتأمين	٧٥٠	٨٦٥	١ر١٦٠	١ر٢١٠	١ر١٦٠	١ر٢١٠	١ر	٣
ر٩٠٠	ر٩٠٠	بتكو للتأمين ٥٠٪	٤٠٠٢	٣٦٤٠	ر٩٢٠	ر٩١٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر	١٦
١ر٥٩٠	١ر٥٤٠	الكهرباء الاردنية	١٠٨٠٧	١٧٠٥٨	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر٥٦٠	١ر٥٧٠	١ر	٣٩
ر٦١٠	ر٤٢٠	العربية الدولية للفنادق	٤٥١٠	١٩٧٦	ر٤٤٠	ر٤٤٠	ر٤٣٠	ر٤٤٠	١ر	١٢
ر٩٠٠	ر٧٨٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٦٠٠	٥٠٨	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ر	٢
—	—	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٥٥٠	٢٩٨٠	٦ر٠٠٠	٥ر٥٠٠	٥ر٢٥٠	٥ر٢٥٠	١ر	٣
١ر١٠٠	١ر٠٤٠	الخطوط البحرية الوطنية	٤٣٠٤	٤٥٠٦	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر	١٢
—	—	فندق الشرق الاوسط	٢٠٠	١٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر	١
ر٩٠٠	ر٨٥٠	الانماء والاستثمارات العربية	٦١٠٠	٥٤٧٥	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٨٧٠	ر٩٠٠	١ر	٣
—	—	الادارة والاستثمارات ٧٥٪	٤٠٠	١٥٦	ر٦٦٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	١ر	١
—	—	الاردنية للطباعة والتغليف	٨٤٣	٦٧٤٤	٧ر٧٥٠	٨ر٠٠٠	٨ر٠٠٠	٨ر٠٠٠	١ر	١
ر٧٢٠	ر٦٦٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الذهب	٣٠٠٠٠	١٩٥٠٠	ر٧٣٠	ر٦٧٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	١ر	٣
ر٨٣٠	ر٣٦٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٩٧٠	٤٢٩٠	ر٤١٠	ر٤١٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	١ر	٢١
ر٩٠٠	ر٨٠٠	الالبان الاردنية	١٣٠٥٣	١٠١٩٥	ر٨٧٠	ر٨٦٠	ر٨٣٠	ر٨٦٠	١ر	٢٦
١ر٣٦٠	١ر١٦٠	العامة للتعدين	٢٠٠	٢٤٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر	١
ر٥٦٠	ر٤٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٠٠٦٦٦	٥٤٧٩١	ر٥٦٠	ر٥٧٠	ر٥٢٠	ر٥٧٠	١ر	١٥٨
١ر٣٢٠	١ر٢٧٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٢١٤٤٧	٢٨٢٩٩	١ر٣٠٠	١ر٣١٠	١ر٢٨٠	١ر٣١٠	١ر	٣٨
٣ر٢٢٠	٣ر١٥٠	العربية لصناعة الادوية	٥٥٧٥	١٧٨١٤	٣ر٢٠٠	٣ر٢٠٠	٣ر١٨٠	٣ر١٩٠	١ر	٣٦
٤ر٠٠٠	٣ر٨٠٠	الصناعية التجارية الزراعية (الانتاج)	٣٠٢٠	١١٧٤٣	٣ر٩٥٠	٣ر٩٠٠	٣ر٨٦٠	٣ر٨٧٠	١ر	١٤
٣ر٦٦٠	٣ر٩٠٠	الصناعات الكيماوية العربية	٢٠٢٠	٨٠٣٠	٣ر٩٥٠	٤ر٠٥٠	٣ر٩٠٠	٤ر٠٢٠	١ر	١٢
١ر٣٥٠	١ر١٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	٦٠٠	٧٢٠	١ر٢٥٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر	٢
١ر٣٩٠	١ر٢٨٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٧٧٤٨	١٠١٢٤	١ر٣٥٠	١ر٣٣٠	١ر٣٠٠	١ر٣١٠	١ر	٢٣
١ر٠٠٠	ر٩١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٠٧٥	٢٦٥١	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر	٥
٣ر٤٣٠	٣ر٣٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٥٠٠	١٧٢٥	٣ر٤٣٠	٣ر٥١٠	٣ر٤٥٠	٣ر٤٨٠	١ر	٥
١ر٢١٠	١ر٢٠٠	مصانع الغزل الاردنية	٧٣٥٥	٨٨٩٩	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر	٤
ر٥٥٠	ر٥٤٠	مصانع الزجاج الاردنية	١١٨٥٠	٦٣١٢	ر٥٥٠	ر٥٤٠	ر٥٣٠	ر٥٣٠	١ر	٢١
١ر٧٨٠	١ر٦٥٠	مصانع الورق والكرتون	٤٢٦	٨٠٤	١ر٧٥٠	١ر٩٢٠	١ر٧٨٠	١ر٩٢٠	١ر	٧
٢ر٥٠٠	٢ر٣٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١١٨٩	٢٨٦٥	٢ر٤٨٠	٢ر٤٢٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٢٠	١ر	٨
١ر٠٤٠	ر٩٩٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٧٦٠٠٠	٨١٢٩	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر	١٣
١ر٥٩٠	١ر٥٠٠	الدباغة الاردنية	١٥٢٧	٢٤٨٧	١ر٥٩٠	١ر٦٦٠	١ر٥٩٠	١ر٦٢٠	١ر	١١
ر٥٠٠	ر٥١٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٨٤٥٠	٨١٦٦	ر٤٦٠	ر٤٦٠	ر٤٤٠	ر٤٤٠	١ر	٤١
ر٩٩٠	ر٩٥٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	١٦٠٠٠	١٤٩١١	ر٩٩٠	ر٩٧٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر	٥
ر٧٨٠	ر٦٨٠	الصناعات الوطنية	٩٠٠	٦٥٦	ر٧٧٠	ر٧٥٠	ر٧١٠	ر٧٢٠	١ر	٥
١ر١٢٠	١ر٠٩٠	الصناعات الكيماوية	٥٥٠	٦١٦	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر	٢
١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٤٥٣١	١٩٢٠٤	١ر٣٢٠	١ر٣٨٠	١ر٣٠٠	١ر٣٨٠	١ر	١١
ر٧٢٠	ر٦٥٠	صناعات صلاح الدين	٥٥٥٠	٣٨٨٥	ر٦٩٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	١١
ر٧٥٠	ر٥٨٠	شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٣٣٥٦٠	٢٣١٩٥	ر٧٣٠	ر٧٢٠	ر٦٥٠	ر٧٠٠	١ر	١٢٨
ر٩٠٠	ر٩٠٠	الصناعات الموليسة	٢٠٠	١٨٦	ر٩٠٠	ر٩٥٠	ر٩١٠	ر٩٥٠	١ر	٢
ر٩٥٠	ر٨٦٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٢٨٠٠٠	٢٧٢٢٦	ر٩٥٠	ر٩٩٠	ر٩٤٠	ر٩٩٠	١ر	٤٨
ر٦٩٠	ر٦٤٠	[illegible] لصناعة [illegible]	٢٨٠٢٠	١٦٥٩٨	ر٦٦٠	ر٦٢٠	ر٦٦٠	ر٦٠٠	١ر	٥
ر٨٤٠	ر٧٤٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٢٢٠٠	١٨٨٦	ر٨٤٠	ر٨٢٠	ر٨٤٠	ر٨٢٠	١ر	٥
٢ر١٩٠	٢ر٠٦٠	مصفاة البترول الاردنية	٦٦٢٨	١٤٨٠٥	٢ر١٥٠	٢ر٢٠٠	٢ر١٣٠	٢ر١٧٠	١ر	٥
٥ر١٥٠	٥ر٠٥٠	الاسمدة الاردنية	٤٨٥	٢٥١٩	٥ر١٥٠	٥ر٢٠٠	٥ر١٥٠	٥ر٢٠٠	١٠ر	٤
		المجموع العام	٣٣١١٠٣ سهما	٦٧٣٩٣٥ دينارا						١٣٤٢ عقدا

حركة البواخر



- أبو ماريت
- فاروس
- فليجر كوكونات
- كايروس
- فرح وت
- القمر السعودي
- هوال انجلتا

شركة أمين قعوار وأولاده في خدمة المستوردين [illegible]

تنازل وبيع

اربد – اعلن انا المدعو طاهر عبدالرحمن خليل ابوحوا عن بيع كامل حصتي الى شريكي خالد محمود محمد عبدالخالق في المحل التجاري المرخص باسم شركة ابوحوا وعبدالخالق والكائن في شارع فلسطين ملك تمر طاهر ابو عبيد ولم يبق لي بعد هذا التاريخ اي علاقة بالمحل المذكور وكل من له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال ثمانية ايام من تاريخه.

فقد رخصة

شركة لينغ بي في تعلن عن فقدان رخصة اقتناء صهريج ماء نوع فولفو يحمل الرقم الخصوصي ١٨٠١٢١ الاردنية والتي اجهل تاريخ صدورها الرجاء ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مخفر للشرطة او بهاتف ٦٦١٩٨٧

فقدان رخصة سواقة

انا المدعو حاتم مشهور خالد قويسم اعلن عن فقدان رخصة السواقة الخصوصي الصادرة من دائرة ترخيص المفرق والتي تحمل الرقم ١٩٥٣/٣٠٠، ارجو ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز شرطة او الى استعلامات جامعة اليرموك، وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر اردني

اعلن انا محمد فوزي ربيع مرقة عن فقدان جواز سفري الاردني والصادر في عمان بتاريخ ٢/٩/١٩٨٢، ويحمل رقم ٦٣٠-٧٥، فالرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٢٢٨٤٠ عمان او اقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن للعموم عن فقدان جواز سفر اردني اجهل رقمه صادر من محافظة الكرك، ارجو ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر شرطة وله الشكر.
يحيى ختيمان عيد
بصيرا/لواء الطفيلة

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ٢٦/١٠/١٩٨٤
الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندورة	١١٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠
باذنجان عجمي	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
باذنجان رفيع	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٤٠	١٩٠	١٦٠
لفت	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠
كوسا صغير	٢١٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٦٠
كوسا كبير	١٣٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠
خيار صغير	٣٥٠	٣٠٠	٣٧٠	٣٣٠	٣٠٠	٢٥٠
خيار كبير	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
فاصوليا	٤٥٠	٤٠٠	٤٢٠	٣٧٠	٣٨٠	٣٤٠
بامية	٦٠٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٥٠
لوبيا	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠
ملوخية	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٩٠
زهرة بانواعها	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٠٠	٨٠
بطاطا بانواعها	٢٠٠	١٧٠	٢١٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠
بصل ناشف	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠
بصل اخضر	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
[illegible]	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٨٠
[illegible]	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠
فلفل حلو	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
ثوم	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
فجل	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠
شمندر	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
فول اخضر	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
سبانخ	٢١٠	١٧٠	٢١٠	١٧٠	٢١٠	١٧٠
حمص اخضر	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
شمام	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
جزر اسود	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
بطيخ بلدي	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
برتقال شموطي	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٤٠
برتقال ابو صرة	٢٤٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
تفاح دبل رد	١٩٠	١٦٠	٢١٠	١٧٠	١٩٠	١٦٠
تفاح جولدن	١٩٠	١٦٠	٢١٠	١٧٠	١٩٠	١٦٠
تفاح ستاركن	١٩٠	١٦٠	٢١٠	١٧٠	١٩٠	١٦٠
كلمنتينا	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠
كريفوت	١١٠	٨٠	١٣٠	٩٠	١٣٠	٩٠
اسكدنيا	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
بلح ورطب	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠
سفرجل	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
بوملي	١٤٠	١١٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
برتقال [illegible]	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠
ليمون	١٣٠	٩٠	١١٠	٨٠	١٣٠	١٠٠
جوافة	١٦٠	١٣٠	٢٢٠	١٨٠	١٦٠	١٣٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز [illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
رمان حلو	٢٥٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
رمان حامض	٢٥٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
عنب اسود/ابيض	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
عنب حلبي	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تين اخضر	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٣٠٠
ذرة	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
[illegible]	٤١٠	٣٦٠	٣٧٠	٣٢٠	٤٠٠	٣٥٠
قرع	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠
[illegible]	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠
[illegible]	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
[illegible] بالضمة	١٠٠	—	٩٠	—	١٠٠	—
[illegible] بالضمة	١٠٠	—	٩٠	—	١٠٠	—
[illegible]	—	—	٢٨٠	٢٤٠	—	—
خس بانواعه	—	—	١٠٠	—	—	—

الرأي



اطلبوها صباح كل يوم من وكلائها المعتمدين ومن كافة المكتبات

جدة	الرياض	الخبر	الدوحة	ابوظبي	الكويت	دبي	بغداد
تهامة			دار الثقافة	مؤسسة اوكسفورد	الشركة المتحدة	مكتبة دار الحكمة	الدار الوطنية

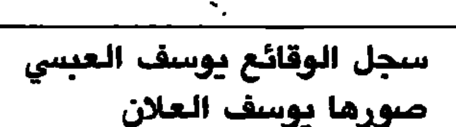
يعرض اليوم على شاشة دار سينما

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٧٧٤٢٠ فوت لوس Foot Loose ٣٫٣٠-٦٫١٥-٨٫٣٠-١٠٫٣٠ مساء	ت ٢٥١٥٥ حتى لا يطير الدخان ٣٫٣٠ ~ ٦ ~ ٨٫٣٠ الخميس والسبت ١٠٫٣٠ مساء	ت ٦٧٥٥٧٣ شجاعة غير عادية ملون UNCOMMON VALOR ٣٫٣٠-٦٫١٥-٨٫٣٠-١٠٫٣٠ مساء	ت ٢٢١١٧ حتى لا يطير الدخان ١٢-٢ ~ ٥٫٣٠ ~ ٨	ت ٢٢١٧١ القضية ملون ١٢-٣ ~ ٥٫٣٠ ~ ٨	ت ٢٢١٩٨ الحدود ملون ١٢-٢ ~ ٥٫٣٠ ~ ٨	ت ٣٠١٢٦ ديسكو كراتي ملون ١٢-٢ ~ ٥٫٣٠ ~ ٨	ت ٢٢٩٥٠ الصغيرة المتوحشة ملون	ت ٣٥٣٠٤ درب اللبانة / الانتقام الرهيب / انذار من الفضاء	ت ٢٢١١٧ تريشول / اميتاب بتشان / عشاق الصيف ١٢-٣ ~ ٧ مساء	ت ٣٩٠٤٢ ليس لعصابتنا فرع / الشلة يا حبيبتي / الرحلة الدامية

في جلسة مجلس النواب:

برقيات تأييد للحسين ومبارك بعودة العلاقات بين الأردن ومصر

عبيدات: الأردن يرفض اتفاقيات «كامب ديفيد» سياسة وحلاً ولا نقبل أن يفرض علينا أحد ما يتناقض مع حقوقنا الأساسية



سجل الوقائع يوسف العبسي
صورها يوسف العلان

اكد السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء رفض الاردن لاتفاقيات كامب ديفيد سياسة وحلا وقال "لقد رفضنا كامب ديفيد كسياسة ورفضناه كحل ولا نزال نرفضه وسنرفضه ولا يستطيع احد على الاطلاق ان يفرض علينا ان نسلك مسلكا يتناقض مع حقوقنا الاساسية وتوجهاتنا وتمسكنا بها".

واضاف السيد عبيدات قائلا "ان كامب ديفيد غير ملزم لنا ولم يكن جزءا من قرارنا مطلقا، لان قرارنا هو نحو مصر العربية، لاعادتها الى الحظيرة العربية وللقيام بخطوة حقيقية لبناء تضامن عربي في هذا الظرف الذي فقد فيه التوازن في المنطقة العربية وتكاد الاعاصير الهوجاء ان تعصف بالبقية الباقية".

جاء هذا في الكلمة التي القاها السيد رئيس الوزراء في الجلسة التي عقدها مجلس النواب امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

واكد السيد رئيس الوزراء ان رفض كامب ديفيد، كان التزاما بمسؤولية هذا البلد بقيادته التاريخية نحو مستقبل الشعب الاردني والشعب الفلسطيني نحو الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني عبر التاريخ.

وقد اعلن المجلس تأييده لموقف الحكومة الرافض لاتفاقيات كامب ديفيدسياسة وحلا.

وقرر المجلس ارسال برقيات تأييد لقرار الحكومة الاردنية باعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر الشقيقة، الى جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس المصري حسني مبارك ومجلس الشعب المصري.

واحال المجلس للجنة القانونية مشروع قانون معدل لقانون المحامين النظاميين.

وناقش ردود الحكومة على اقتراحات بعض الاعضاء واحال ١٣ اقتراحا الى لجانه المختلفة.

واقر المجلس قرارات لجنة شؤون الضفة الغربية واللجنة المالية واللجنة القانونية المتعلقة بالموافقة على عدد من القوانين المؤقته.

بدء الجلسة

وفي بداية الجلسة، وبعد اعلان اكتمال النصاب القانوني، سارع السيد مفلح العودة الله الى مقاطعة السيد محمد علي ذياب الامين العام المساعد للمجلس، الذي باشر بتلاوة الاجازات، لاعلان رغبته بالحديث عن موضوع عودة العلاقات مع مصر.

وقال السيد العودة الله.. لقد تأجل اقتراح لي من الجلسة السابقة، للجلسة الحالية بشأن التحدث في موضوع العلاقات الدبلوماسية مع مصر.

واضاف قائلا.. ان من واجبنا كنواب للامة، ان ندلي برأينا مؤيدين للخطوة الهامة التي اتخذتها الحكومة بعودة العلاقات الدبلوماسية مع مصر.

وقال السيد العودة الله.. ان مصر كانت وستبقى العمود الفقري للامة العربية، فهي الدولة العربية الاقوى عبر التاريخ..

فرح ابو جابر

واقترح السيد فرح ابو جابر ان يرفع المجلس برقيات تأييد لجلالة الملك الحسين وللرئيس المصري حسني مبارك ولمجلس الشعب المصري، بعودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين وقال.. ان مبادرة جلالة الملك الحسين الخيرة باعادة العلاقات الدبلوماسية مع الشقيقة الكبرى مصر هي مبادرة حكيمة وشجاعة وتستوجب منا نحن نواب الامة في الاردن كل الدعم والتقدير، لانها مبادرة تنطلق من قناعة الاردن بدوره القومي والتزامه بالتضامن العربي، وقد جاءت نتيجة للوضع المأساوي الذي يعيشه العالم العربي واستحالة عقد مؤتمر القمة العربية الذي كان الاردن ينادي به دائما.

وقد ساد الاردن سرور بالغ بعودة هذه العلاقات الى طبيعتها — ولسان الخلق اقلام الحق — وانني اناشد الاشقاء العرب بان يحذوا حذو الاردن باعادة العلاقات مع مصر الى طبيعتها السابقة ونبذ الخلافات الجانبية التي عطلت المسيرة نحو الصفاء والتفاهم وليس يخاف على كل عربي ما لمصر من ثقل في المجالين العربي والدولي وما تقوم به من دعم لكافة القضايا العربية في جميع المجالات على الساحة الدولية.

واضاف السيد ابو جابر.. ان الخطب واغلبية الاصوات لا تحل عظيم المشاكل بل لا بد لذلك من الحديد والدم هذا هو حكم التاريخ فكثيرة هي القوى التي حاولت عبر التاريخ اخضاع هذه المنطقة لسيطرتها ولكنها فشلت وبقيت هذه المنطقة لاهلها العرب بفضل الدولة الاسلامية العريقة.











محمد الحاج عبد الله



رياض النوايسه



ليث شبيلات



يوسف العظم





عاطي ابو العز

ان قرار مجلس النواب الاميركي بتوصية الادارة الاميركية بنقل سفارتها من تل ابيب الى قدس العرب هو لهاث وراء الاصوات اليهودية في الانتخابات الاميركية القادمة. وان ابرام ميثاق التعاون الاستراتيجي بين اميركا واسرائيل هو الاذلال والمهانة لعالم البترول العربي وللدولارات العربية المكدسة في البنوك الاميركية.

فالضفة الجريح تنوب تدريجيا واهلها في ضياع وقطاع غزة والجولان يرسفان تحت نير الاحتلال وجنوب لبنان تتقاذفه اطماع الصهيونية والغرب ونحن عن ذلك لاهون غارقون في الشرذمة والحزبية ولا زلنا ننادي بقرارات مجلس الامن وهيئة الامم المتحدة التي اهملتها اسرائيل وضربت بها عرض الحائط والتي اثبتت عدم جدواها في حل قضايا المنطقة.

وقال السيد ابو جابر.. لقد آن الاوان للعالم العربي ان يستفيق من غفلته ويصحو من غفوته ويعمل على توحيد الصف وجمع الكلمة ومجابهة هذه التحديات. وما الرجوع الى قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الا دلالة على الاستكانة والخذلان ولم يبق على اميركا من اجراءات تعادي بها العرب الا ضم اسرائيل الى القارة الاميركية وجعلها الولاية الواحدة والخمسين. واريد هنا ان انبه واحذر بان هذا التحيز الاميركي الفاضح لاسرائيل لن يزيد العرب والمسلمين الا تمسكا بمقدساتهم وارضهم والذود عن حياضها مهما طالت الازمان وقست الايام.

خالد الفياض

وقال السيد خالد الفياض.. اعتقد اننا اتخذنا قرارا تأييديا، لخطوة عودة العلاقات الدبلوماسية مع مصر، اثناء مناقشة المجلس لصيغة الرد على خطاب العرش السامي، وقد ضمن هذا القرار صيغة الرد التي تليت بين يدي جلالة الملك الحسين.

واضاف قائلا.. انني ارى ان اي حديث اخر في هذا الموضوع لا مبرر له، وتشكيك في صحة ما توصل اليه المجلس من تأييد لهذه الخطوة.

واقترح السيد الفياض اقفال باب الحديث والمناقشة في الموضوع.

يوسف العظم

كما تحدث في ذات الموضوع السيد يوسف العظم الذي قال في كلمته.. عند الحديث عن مصر واعادة العلاقات معها لا بد ان اضع بين يدي الاخوة النواب وشعبنا الذي تكرم باختيارنا ممثلين عنه الحقائق التالية:

اولا: ان شعب مصر جزء من امتنا عقيدة وحضارة وامالا والاما ولغة وتاريخا، ولا يجوز بحال ان يحال بينه وبين الاسهام في مسيرة امتنا المباركة وهي تتطلع لمزيد من التحرر والخلاص مما يدبر لها وما قد وقعت فيه من مؤامرات العدو وكيد الطامعين.

ثانيا: ان مصر طاقة كبرى من حيث الكثافة البشرية والابداع العلمي في ميادين الصناعة وغيرها وليس من الحنكة السياسية ولا سلامة التفكير ولا الاخلاص الوطني ان نحرم من هذه الطاقة التي نرجو ان يكون مردودها لنا وان تكون ثمارها لصالحنا لا لصالح عدونا.

ثالثا: ان العدو قادر على ابتلاعنا بلدا بلدا ونحن في حالة التشرذم والضياع التي نعاني منها اليوم ولكنه عاجز عن الوقوف في وجهنا يوم تتوحد صفوفنا وتلتقي كلمتنا على الوحدة في الهدف والتصور والعمل والمصير لنكون امة واحدة قوية البنيان شديدة البأس متماسكة. ولسنا بحاجة الى التذكير بمن جمع اولاده حوله وهو على فراش الموت لينصحهم بالوحدة وهو يقول:

تأبى الرماح اذا اجتمعن تكسرا
واذا افترقن تكسرت احادا

رابعا: اننا مع الاستقلال الوطني لكل بلد من بلادنا يوم يكون مفهوم الاستقلال يعني الحرية وضد الاحتلال اما حين يكون الاستقلال عنوانا على التمزق والفرقة وضد الوحدة فلا كان هذا الاستقلال.

خامسا: ان ابعاد مصر من الجبهة العربية الغربية عسكريا وسياسيا كان نتيجة مؤامرة اميركية يهودية حملت اسم اتفاقيات كامب ديفيد وكان مردودها علينا مزيدا من الضعف ومزيدا من التفكك مما اطمع العدو والمحتل فينا وزاد من شراسته وغطرسته في التوسع في الارض والاذلال للشعب.

سادسا: ان الاتفاقات والملاحق السرية لمعاهدة كامب ديفيد تجعل من مصر في وضع لا تحسد عليه مهما حاولت التحرك ولذا فان من واجب العرب جميعا ان يمدوا يد الانقاذ لمصر بطريقة مدروسة علمية هادفة تمكنها من الخلاص مما وقعت فيه سرا وعلانية في اغلال الاتفاقات الرهيبة المشبوهة.

سابعا: ان طريق الجهاد والاستشهاد هو الطريق الوحيد لانقاذ فلسطين وان كل محاولة سلمية تجري في الساحة تكون في عداد الموتى بعد ايام من ظهورها نظرا لما تلقاه اسرائيل من الدعم والتأييد المطلق من الولايات المتحدة ومن يسير في فلكها، ولذا فان امتنا مدعوة ان تضع خطة طويلة النفس تتناول الاعداد التربوي السليم والاعداد العسكري القوي الذي يصنع جيل النصر وكل طريق غير هذا الطريق منحرف، وكل رأي غير هذا الرأي الجهادي سيؤدي بنا الى مزيد من الضياع والدمار.

وعليه فاني امل ان تقف الامة بجميع امكاناتها لاقامة مصانع السلاح واسترداد ارصدتها من البنوك الاميركية واستقدام العقول المهاجرة ووضع خطة خلاص وعمل بناء لاستنقاذ مصر من ورطتها في كامب ديفيد لا ان تجر مصر معها بلادا عربية اخرى لتقع في هذا الشرك الاميركي اليهودي الرهيب.

وامل ان يكون للاردن دور الريادة في هذا المجال والا يكون ضحية من ضحايا المكر اليهودي والغدر الاميركي الذي ابتلينا به وذقنا مراراته عبر مسيرتنا في هذا البلد المرابط.

واضاف السيد العظم قائلا.. اما حول دعوة الكونغرس لجعل القدس عاصمة لاسرائيل فانه لا بد من التذكير انه في الخمسينات وابان حركة التحرر العربي من الاستعمار البريطاني التي كانت قائمة على اشدها عبر البيانات المعلنة والشعارات المطروحة والتداعات المترددة (مخلصة وغير مخلصة) اعلن الرئيس ايزنهاور رئيس الولايات المتحدة الاميركية يومئذ نظريته التي سماها (ملء الفراغ) ويعني بذلك ان يحل النفوذ الاميركي المتربص محل النفوذ البريطاني المطارد المدحور!.

ولكن الوعي السياسي القائم في بلدنا يومذاك ممثلا في فئات عديدة من الشعب وفي طليعتها الحركة الاسلامية التي كانت صحيفة الكفاح الاسلامي تنطق باسمها رفض مثل تلك النظرية التي تستبدل استعمارا باستعمار ونفوذا بنفوذ وقيدا بقيد وقد نبهنا يومئذ الى خطر السياسة الاميركية بل وتعاطفها مع اسرائيل التي ولدتها بريطانيا وربتها اميركا على عينها كما بينا يومذاك ان العلاقة بين اميركا والكيان الصهيوني في فلسطين علاقة متميزة تنبع من ايمان القائمين على امر الدولتين بالخرافة التي تسمى (فلسطين) ارض الميعاد التي وعد شعب الله المختار المزعوم ان يقيم عليها مملكة الرب.

ومنذ ذلك الحين بل وقبله ونحن نعلن في البيان تلو البيان الفضائح الاجرامية والعدوان الصارخ في السياسة الاميركية.

ولا ننسى ما قاله بيغن اثناء زيارته لاميركا وهو يخاطب رئيسها يومذاك: نحن لا خلاف بيننا ما دمنا نؤمن معا بالعهد القديم المشترك بيننا والذي يبارك قيام مملكة الرب على ارض الميعاد!.

واليوم تضيف اميركا جريمة بشعة جديدة الى جرائمها التي ترتكبها كل يوم في حق الشعب الفلسطيني المطارد المشرد في افاق الارض وفي حق امتنا كلها حين يعلن الكونغرس الاميركي دعوته وموافقته على نقل عاصمة الكيان الصهيوني في فلسطين الى القدس. وهو امر لم نستغربه من اميركا عدوة الشعوب المضطهدة أم اسرائيل..!

لكن الامر الذي احذر منه ان يكون هذا شركا لينصب في طريقنا ونحن نبحث عن الخلاص ولا استبعد ان يعلن الرئيس الاميركي ريغان اذا نجح رفض الفكرة واستعمال حقه في الرفض ليصفق له بعض السذج ويهتفون بحيث يبدو الرجل وكأنه في صفنا وانه يعمل لقضيتنا ليتحرك عندئذ بحرية في ظل جو نفسي يقبل كل تحركاته ومؤامراته المنتظرة!

اننا نحذر الامة كلها من عداوة اميركا التقليدية لنا ودعمها المصيري المتحيز للكيان الصهيوني مهما اختلف الرؤساء وتعدد السياسيون.

ونعود لدعوتنا من جديد ان يفكر الحكام العرب جميعا بما ينتظرهم من مصير لو تحركت اسرائيل في توسع جديد.. ويومئذ لا ينفع الندم.. وهم في فرقتهم سادرون وفي طغيانهم يعمهون..

معروف رباع

ووصف السيد معروف رباع خطوة عودة العلاقات بانها ايجابية ومباركة وقال.. ان صدور الارادة الملكية السامية بعودة العلاقات الدبلوماسية مع جمهورية مصر العربية الشقيقة كانت خطوة ايجابية ومباركة نؤيدها ونباركها سيما في هذه الظروف التي تمر بها منطقتنا العربية وان جاز لي ان اصف الظروف السياسية والعسكرية التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط بشكل عام فاستطيع القول انه ومنذ ٥٠ عاما مضت لم يمر ادق واخطر منها عربيا ودوليا، مما يتوجب علينا مناشدة الدول العربية جميعها تكثيف اتصالها مع بعضها بشكل دائم ومستمر يحدونا الامل بان تخطو الدول العربية الشقيقة حذو الاردن باعادة علاقاتها مع جمهورية مصر العربية الشقيقة فالقوة لا تتحقق الا بالاتحاد الدائم وتبادل الرأي الدائم والمستمر اخذين بعين الاعتبار الصراعات الدولية القائمة بين الشرق والغرب وبشكل خاص التدخلات السافرة من قبل الولايات المتحدة الاميركية ومساندتها المطلقة ماديا وعسكريا الى اسرائيل ضاربة عرض الحائط بعلاقاتها مع كافة الدول العربية وانحيازها الانحياز الكامل الى اسرائيل مما يتوجب على امتنا العربية شعوبا وحكومات ان تعمل جاهدة، باتخاذ مواقف جادة ضد الولايات المتحدة على ضوء مواقف هذه الدولة الدائمة والمستمرة العداء ضد الامة العربية ومساندتها المطلقة الى اسرائيل.

رزق البطاينة

وقال السيد رزق البطاينة.. انني لا اود الحديث في الموضوع، وان كنت اتفق مع مضمون كلمة الاخ يوسف العظم، لان الحديث في هكذا موضوع يطول ويتشعب.. الا انني اود الاستفسار من الحكومة عن رأيها في موضوع قرار الكونغرس الاميركي بنقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القاهرة.

وتساءل السيد البطاينة عن مدى رسمية هكذا قرار وقال.. ارجو من الحكومة توضيح هذه النقطة الهامة.

واقترح السيد البطاينة ان يحال موضوع صياغة برقيات التأييد الى لجنة شؤون الخارجية.

برقيات تأييد

ثم طرح السيد عاكف الفايز رئيس المجلس اقتراح السيد ابو جابر بارسال برقيات تأييد بعودة العلاقات الدبلوماسية الى جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس المصري حسني مبارك ومجلس الشعب المصري، للتصويت، فحظي بموافقة المجلس، وعارضه الدكتور رياض النوايسة واستنكف عن التصويت السادة ليث شبيلات، يوسف العظم، عبد الله العكايلة، وسعود القاضي.

رئيس الوزراء

وعقب السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء على ملاحظات السادة بكلمة قال فيها..

ان الاردن رفض اتفاقيات كامب ديفيد عندما كان الامر في اوجه وعندما كان الضغط الاميركي والضغوط الاخرى التي وظفتها الولايات المتحدة ضد الاردن قد وصلت الى القمة.

واوضح ان هذا الرفض كان التزاما بمسؤولية هذا البلد بقيادته التاريخية نحو مستقبل الشعب الاردني والشعب الفلسطيني ونحو الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني عبر التاريخ.

وقال اننا رفضنا كامب ديفيد لانه كما لخص ذلك جلالة الملك الحسين في خطابه في افتتاح مجلس النواب بكلمات واضحة كل الوضوح لانه لا يعيد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ولانه لا يؤكد حقنا في القدس العربية ويمزق وحدة الصف العربي ولانه ايضا يعزز عزلة مصر العربية في ذلك الوقت.

واضاف اننا نرفضه الان وقد رفضناه مرارا وتكرارا واعلن ذلك ثانية.

وقال ان قرار هذه الحكومة باعادة العلاقات مع مصر كان واضحا ومبنيا على عدة نقاط ذكرت في البيان ثم تلاه موقف واضح لهذه الحكومة عبرت عنه السيدة وزيرة الاعلام عندما قالت اننا نرفض كامب ديفيد وعبرت عنه اطراف عربية اخرى اجدر ان تنتبه الى ما قالت.

واكد السيد عبيدات ان كامب ديفيد ليس ملزما لنا وليس مجال بحثنا. كما انه ليس جزءا من قرارنا مطلقا لان قرارنا هو نحو مصر العربية لاعادتها الى الحظيرة العربية وللقيام بخطوة حقيقية لبناء تضامن عربي في هذا الظرف الذي فقد فيه التوازن في المنطقة العربية تكاد الاعاصير الهوجاء ان تعصف بالبقية الباقية. فلقد انطلقت الحكومة في قرارها من هذه المنطلقات الثابتة.

واشار السيد رئيس الوزراء الى ان كل ردود الفعل التي وردت على هذه الخطوة بمجملها باستثناء ردود الفعل المعروفة والتي لم تتغير ولن تتغير كانت ردود فعل ايجابية. وكان رد الفعل الاول هو رد فعل جماهير الشعب العربي في كل مكان فقد كان القرار قرارا شعبيا قبل كل شيء.

وقال ان الايام اثبتت وستثبت اننا كنا وما زلنا وسنبقى باذن الله رأس الرمح في هذا البلد لبناء تضامن عربي كريم وعلاقات عربية متوازنة وموقف عربي قوي ولذلك قلنا موقف اردني/فلسطيني ونقول موقف اردني/فلسطيني/عربي ثم نطرح قضيتنا ايا كانت هذه القضية على الساحة الدولية بكل وضوح وامانة وبدون موارية.

واضاف ان المرتكزات الثابتة تجاه امن هذه المنطقة وامن شعوبها وحقهم في الحرية والعيش بكرامة وحقوق الشعب الفلسطيني الثابتة في تقرير مصيره على ارضه هو الشواخص الاساسية التي ننطلق منها والتي تحكم مسيرتنا.

وقال ان خطوة الحكومة الاردنية كانت خطوة مدروسة لان مصر بعد تغير القيادة فيها وبعد المتغيرات التي طرأت عليها وقفت مواقف يجب ان تقابل بمثلها من الامة العربية ونحن معنيون بهذا قبل غيرنا فقد وقفت موقفا ايجابيا من حقوق الشعب الفلسطيني ولذلك سحبت سفيرها من اسرائيل وما زالت تعلن هذا الموقف وتؤكده كل يوم كما وقفت موقفا ايجابيا من الغزو الاسرائيلي للبنان ولا زالت وسنتنسق معها ومع كل عربي غيور باتجاه تصليب هذا الموقف وتأكيد حقنا في الاستقلال والامن والحرية.

ووقفت موقفا كريما ايضا من الحرب العراقية — الايرانية واخواننا في العراق ادرى منا بتفاصيل هذا الموقف.

واكد السيد عبيدات ان الاردن بعون الله وبقراءتنا للتاريخ كان دوما حريصا على نفسه وحريصا على اخوانه ومتمسكا بحقوقه وواعيا لكل ما يدور في هذا العالم واستمرارنا واستمرار هذا البلد بقيادة الحسين حتى الان بكل حصافة وامانة برغم كل الاعاصير الهوجاء التي اكتنفت والتي تلف المنطقة وبرغم هذه الحقول من الالغام السياسية في العالم اكبر دليل على استمرارية هذا النهج.

وقال لقد رفضنا كامب ديفيد ورفضناه كحل ولا نزال نرفضه وسنرفضه ولا احد يستطيع مطلقا ان يفرض علينا ان نسلك مسلكا يتناقض مع حقوقنا الاساسية وتوجهاتنا وتمسكنا بها.

واضاف انني اريد ان اطمئن الاخوة النواب بان بوادر حركتنا باتجاه مصر بدأت تؤتي اكلها وسنشهد بعون الله مزيدا من عودة اخواننا العرب الى بعضهم بعضا لنستطيع ان نبني على الاقل حدا ادنى من التضامن العربي وان نكون حدا ادنى من موقف سياسي عربي يحافظ على الحقوق ويدافع عنها.

رزق البطاينة

وعقب السيد رزق البطاينة على كلمة رئيس الوزراء فحيا موقف الحكومة من رفضها لاتفاقيات كامب ديفيد كسياسة وكحل للقضية وقال.. لا يسعني الا ان اتوجه بالشكر الجزيل للحكومة على هذا التوضيح.

وطالب السيد البطاينة النواب، تأييد موقف الحكومة الرافض لكامب ديفيد سياسة وحلا.

كما اعرب عن شكره وتأييده للحكومة السيد عاطي ابو العز وقال.. انني اشكر السيد رئيس الوزراء على كلمته الصادقة الصادرة عن قلب مؤمن،







اقرار عدد من القوانين المؤقتة وتصديق اتفاقيات قروض

اعادة تشكيل بعض اللجان .. واحالة ١٢ اقتراحاً جديداً

مشروع تعديل قانون نقابة المحامين النظاميين الى اللجنة القانونية



عبد الله العكايله — معروف رباع



مفلح العودة الله — رزق البطاينة

محمد ذويب — خالد الفياض



فرح ابو جابر — فوزي طعيمه

وموقفه الرافض لاتفاقيات كامب ديفيد..

واعرب الدكتور عبد الله العكايلة عن امله في ان تشرح الحكومة للنواب سياستها قبل اتخاذ اية خطوة.

ثم طرح السيد الفايز اقتراح تأييد بيان الحكومة بشأن اتفاقيات كامب ديفيد للتصويت، فحظي بموافقة المجلس.

ليث شبيلات

وقال السيد ليث شبيلات.. لقد ان الاوان لنا ان نفعل ما ينسجم مع اقوالنا فنكون من المؤمنين او ان نكسب على الاقل تقدير فضيلة الصدق فنصرح ونقول ما ينسجم مع افعالنا وفي كلا الحالين نصل الى تجانس مع انفسنا بدلا من حالة الانفصام المزمنة السائدة هذه، ففي الحالة الاولى ترتفع اعمالنا لمستوى عقائدنا ومبادئنا الاصلية، اما في الحالة الثانية والتي يخشى ان نكون سائرين باتجاهها كما تدل الدلائل تنخفض بعقائدنا التي هي من شغل ايدينا اصلا الى مستوى افعالنا. السؤال الذي يطرح نفسه هل نجحت هذه البرامج التي وضعت، ويظهر ان هذا البلد اختار الطريق الثاني.

لقد بدأنا في بداية القرن العشرين بالتحول عن الاستناد الى الاسلام كعقيدة سياسية وبدأنا نستند الى عقائد غير سماوية من اجتهادات البشر، وكانت الاحداث في كلا الطرفين متساوية الا انه مع مرور الزمن ومع فشلنا تلو الفشل وبدلا من ان نرتفع باعمالنا الى مستوى عقائدنا المعلنة اعدنا تفصيل ثوب العقيدة الذي هو من شغل ايدينا اصلاً لكي يلبس مواقفنا.

واضاف السيد شبيلات قائلا.. في الوقت الذي نرى فيه دولة العدو تضع الخيار العسكري دائما في الطليعة، وتخاطبنا من منطلق القوة، لا يمكن ان نضع السلاح ونتكلم بالسلام لان هذا يجر في الحقيقة الى وضع مستسلم.

ان عودة العلاقات مع جمهورية مصر العربية في الوقت الذي تعلن فيه مصر ان موضوع السلام مع دولة العدو هو هدف استراتيجي لها.. وانها ما زالت تحترم اتفاقيات كامب ديفيد: لا يمكن تفسيره الا بداية قبول لكامب ديفيد في الصف العربي بدءاناه نحن ولكنني سعدت مع غيري بسماع تأكيد دولة الرئيس برفض كامب ديفيد والذي تصدقه ونؤيده. ، وارجو الله ان يكون لنا من الثقل ما يكفي لسحب ثقل مصر الى جانب موقفنا فكيف نقضي قوله تعالى (كتب عليكم القتال وهو كره لكم.. وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم.. وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم.. والله يعلم وانتم لا تعلمون) وقوله تعالى (واقتلوهم حيث ثقفتموهم واخرجوهم من حيث اخرجوكم والفتنة اشد من القتل) وكيف نترك اذن الله لنا بالقتال بقوله (اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا.. وان الله على نصرهم لقدير.. الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله.. ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض.. لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز.. الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور).

اين المؤمنون بحقوقهم.. وعدالة قضيتهم ليتأسوا برسول الله (صلى الله عليه وسلم) قائلين (والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الامر ما تركته حتى يظهره الله او اهلك دونه).

لقد طالبنا ايضا الدول العربية باتخاذ خطوات مشابهة لتعود العلاقات بينها قوية متينة للوقوف صفا واحدا في وجه مؤامرات التجزئة، واقول ان تلك مؤامرة مضت وحققت اهدافها والخوف اليوم من توحد على استسلام جماعي.. وانني اخشى من ثقل مصر الذي نجري وراءه من ان يسحبنا اليه بدلا من ان نسحب مصر لجانبنا، ونحن اذ نحب ان نكون مجتمعين دوما نرفض ان يكون الاجتماع الا فيما يرفع رايتنا عالية خفاقة.. مرضين الله ورسوله.. وآل بيت رسول الله وصحابته.

ماذا يمنع مصر من نبذ اتفاقيات كامب ديفيد؟ وكيف ترضى قاهرة المعز لدين الله ان تبقى مقهورة مرتبطة بمواثيق مع دولة العدو تنص على ان لها الاولوية على سائر المعاهدات والمواثيق التي ترتبطها بمصر تلك الحبيبة التي خطفها منا العدو. ولم نستطع اعادتها.. ورضينا ان نكون متحدرين نتساوى مع مغتصبيها في التودد لها.

وفي هذا المجال ارجو من الرئيس والمجلس ان تلتزم عند نقاش مثل هذا الموضوع بالفاظ تسمح للجميع، بابداء رأيه اسجل لدولة رئيس الوزراء استعماله التعبيرات الصحيحة فعندما يناقش مثل هذا الامر تناقش سياسة الحكومة ولا نذكر جلالة الملك حيث انه يتشرف المؤيدون برعاية المظلة الملكية، كما ان من يعارض سياسة الحكومة يتشرف بنفس الرعاية لا بل يطلب المزيد من تلك الرعاية، وقد سعدت كغيري بسماع رئيس الوزراء ورفضه لاتفاقيات كامب ديفيد سياسة وحلا.

د. رياض النوايسة

وقال الدكتور رياض النوايسة انني لا ارى ان الحديث عن الموضوع، اقحام على جدول اعمال الجلسة، لان موضوع عودة العلاقات مع مصر، سبق وان ناقشه المجلس اثناء صياغته للرد على خطاب العرش السامي، وقد كان من المفروض عدم اقحامه.

واضاف قائلا.. لست ادري، لم هذا الاصرار، على هذه التظاهرة، ولماذا يعاد طرح الموضوع والحديث فيه سواء من قبل النواب او الحكومة، اما وقد فتح باب الحديث فيه، فانني اود ان اقول، ان اتفاقيات كامب ديفيد قد انتهت من الناحية العملية ولم يبق لها وجود وقد قبرتها امريكا واسرائيل، فمصر لم تحقق من الاتفاقية اية مكاسب، وان ايا من الشروط العامة للاتفاقية لم يتحقق، فبدل الالتزام بعودة الضفة والجولان وسيناء وعدم غزو لبنان، وجدنا اسرائيل تعلن ضم الجولان والقدس وتغزو لبنان اكثر من مرة، ولم تسحب قواتها من كامل سيناء، التي وضعت فيها قوات امريكية.. اي ان سيناء ساقطة من الناحية العسكرية، وقابلة لان تكون تحت السيطرة الاسرائيلية.

وعند هذا الحد قاطع السيد رئيس المجلس الدكتور للنوايسة وطلب اليه التوقف عن الحديث، لان المجلس اتخذ قرارا بارسال برقيات تأييد ووقف النقاش في هذا الموضوع، ليتسنى للمجلس استكمال مناقشة بقية المواضيع المدرجة على جدول اعماله.

فوزي طعيمه

وقال الدكتور فوزي طعيمة "ان الظروف مهما تغيرت واستجدت يجب ان لا تبعدنا عن موقف الاردن المبدئي، فالجميع يعرف ان اتفاقيات مصر مع اسرائيل مرفوضه من قبل الاردن ولا تزال كذلك لسنا بصدد بحث وتقييم كامب ديفيد فموقف الاردن واضح وصريح لكنني انطلاقا من هذا الموقف ولكي تكون عودة العلاقات تعبيرا عن ارادة الاردن ومنسجمة مع موقفه — اقول بأن عودة العلاقات مع مصر تقتضي ان تقوم مصر بمراجعة الذات واعادة النظر بهذه الاتفاقيات في ضوء معطيات الواقع العربي وفي ضوء معطيات ما بعد كامب ديفيد وموقف الدولة الصهيونية من الدول العربية ورغبتها في التوسع والسيطره واجراءاتها الاستيطانية داخل الضفة الغربية. ومع ان لا احد يستطيع التشكيك في دور مصر العربية في تقوية الصف العربي او في ايجابيات قرار عودة العلاقات ولكن لا بد لنا من الوقوف مع مصر في عملية اعادة النظر في هذه الاتفاقيات.

جدول الاعمال

ثم انتقل المجلس لمناقشة المواضيع المدرجة على جدول اعماله، حيث تلا السيد محمد علي ذياب الامين العام المساعد الاجازات المقدمة من السيدين خالد الحاج حسن وعبدالقادر الصالح.

واحال المجلس للجنة القانونية مشروع قانون معدل لقانون نقابة المحامين النظاميين.

ردود الحكومة

ثم تلا السيد محمد ذياب رد وزارة الداخلية على استيضاح السيد ليث شبيلات بشأن وجود بعض المحتجزين الاردنيين في العراق.

وقد نفى رد الوزارة علم الحكومة بمثل هذا الموضوع.

ليث شبيلات

وعقب السيد ليث شبيلات على رد الحكومة بكلمة قال فيها: "لقد نصت المادة الثالثة والثمانون من النظام الداخلي على العضو الذي يريد توجيه السؤال الى احد الوزراء ان يقدمه كتابة الى رئيس المجلس الذي يبلغه الى الوزير المختص ويدرجه في جدول اعمال اقرب جلسة.

ونصت المادة الخامسة والثمانون على ان الوزير يجيب على السؤال في الجلسة وله ان يطلب تأجيل الاجابة ثمانية ايام الا اذا رأى المجلس تقصير الاجل او اذا طلب العضو ان يجاب كتابة حيث يرسل الوزير الاجابة خطيا خلال اسبوعين.

مما جاء اعلاه نستفيد ان ادراج السؤال على جدول اعمال اول جلسة يحقق اعلام الزملاء النواب بوجود سؤال موجه بحيث يكتفي اي منهم عن توجيه نفس السؤال حيث ان كل زميل يسد عن زميله ونستفيد ايضا ان المدة الدستورية للاجابة هي اما اجابة فورية او مؤجلة بطلب من الوزير لمدة ٨ ايام او مؤجلة بطلب من العضو ليكون الرد كتابيا.

اطلب بكل احترام ان تلتزم الامانة العامة بهذه الاصول الاجرائية واطلب في نفس الوقت وبكل احترام ايضا من الحكومة ان تلتزم بالمدة الدستورية للرد على السؤال فسؤالي اليوم مقدم منذ ٢٥/٤/١٩٨٤ ولم يجب عليه الا قبل شهر هذا من ناحية الشكل.

اما عن رد الحكومة المتضمن عدم علمها بالموضوع فاقول ان كنت لا تدري فتلك مصيبة وان كنت تدري فالمصيبة اعظم، فمع تعطل الحياة الدستورية يظهر ان الوزير في الحكومة نسي انه يساءل في هذا المجلس وان المعلومات التي تصدر عنه يجب ان تكون صحيحة كاملة لا يخفى منها شيء والا لفقدت الحكومة مصداقيتها ولاهتزت الثقة بها.

ولانني اعلمت دولة السيد احمد عبيدات صادقا بانني لحب لوزارة برأسها قوي مستقيم كل نجاح اتقدم باحر الرجاء لدولته ان يامر حكومته بان تعيننا على نفسها حتى لا نضطر لساءلتها مساءلة قاسية فمهما بلغ بنا الحب لشخص فان حب الحق اغلب ولذا اقول:

لقد هان حامل جواز السفر المتوج بالارادة الملكية على اجهزة هذا البلد، فكيف لا يهون بعد ذلك على اجهزة بلد اخر، ولئن كان حملة جوازات سفرنا ليسوا اهلا لان تتدخل الحكومة لانقاذهم عندما يعتقلون في بلد اخر الا تعتقد معي الحكومة ان اسم صاحب الجلالة الملك الذي يتظلل حملة الجوازات الاردنية بظل حمايته جدير بكل المواقف الحازمة التي تحمي جاهه وارتفاعه وسؤدده.

ويظهر بعد ذلك كله ايضا ان النائب في مجلس الامة قد هان على الحكومة التي استمدت ثقتها منه فسهل على الوزراء اعطاء معلومات غير صحيحة لمجلس النواب. ان مثل هذا التصرف يعرض حكومة اي بلد يحترم نفسه لهزة ثقة من الجمهور ولكنني اريد ان احسن الظن بالحكومة فاقول لم يحل السؤال على الوزير المختص وزير الخارجية، ومع قناعتي التامة ان موضوع سؤالي معروف لكثير من المسؤولين الا انني على استعداد لتأجيل الخوض في التفصيل لثمانية ايام اخرى حتى يتسنى للحكومة مراجعة ملفاتها عسى ان تجد فيها ما يفيد عن مواطنينا المساكين الذين فقدوا حماية حكومتهم علما بان معلوماتي تفيد بان التهم المسنده اليهم هي انتسابهم لسلك المخابرات العامة الاردنية. والتي امثل افرادها تماما كما امثل بقية المواطنين فكما اسمح لنفسي بالتدخل عندما يظلم احد افراد هذا الجهاز اي مواطن فانني في نفس الوقت وبنفس القوة اتدخل لصالحه اذا ظلم هذا ان ثبت اصلا ان التهمة الموجهة لهم صحيحة واذا اراد دولته ان ازوده باسماء كثير من هؤلاء الذين اسأل عنهم فانني على استعداد لابراز الاسماء له.

رئيس الوزراء

ورد السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء على تعقيب السيد شبيلات فقال: ان في كلمة النائب شبيلات امورا مختلفة ومختلطة، وان الحكومة تتحمل مسؤوليتها بموجب الدستور كما الاخ النائب الذي يتحمل مسؤوليته بموجب ذات الدستور، اما اذا كان السيد شبيلات سيجد نفسه مضطرا للرد بقسوة كما يقول على الحكومة، فاود ان اقول ان الموضوع ليس مسألة قسوة وانما التزام بهذا الدستور واحترام لواجبات المجلس وحقوقه، واحترام لواجبات الحكومة وحقوقها؛ فالقضية ليست قضية مبارزة بين الرد بقسوة، والرد بقسوة اكبر منها، الا ان الامور لا تعالج بهذا الاسلوب، كما لا يخدم الوطن بهذه الطريقة، فرد وزارة الداخلية واضح بين وهو ينفي علم الحكومة الرسمي بوجود متهمين في قضايا محددة كما ورد في استفسار النائب، الا ان هذا لا يمنع من القول بأن بعض الاردنيين يلقى القبض عليهم في دول شقيقة وفي دول معادية".

واكد السيد عبيدات حرص الحكومة وسعيها الدائب في المحافظة على حقوق المواطن وقال: اننا نحرص كل الحرص على مواطننا ونحفظ حقوقه داخل الوطن وخارجه، واننا لا نألوا جهدا في متابعة احوال مواطنينا والاستفسار عنهم في كل بقاع الدنيا".

واختتم السيد عبيدات رده بالقول اما اذا اراد السيد شبيلات تحميل مثل هذه المواضيع اكثر مما تحتمل وان يختار موعدا لطرحها في المجلس، فان هذا الامر عائد له.

وعقب السيد ليث شبيلات على رد رئيس الوزراء فقال: لو ان الحكومة ضمنت اجابتها العلم بهذا الموضوع، وانها تتولى مسألة معالجته بحذر "لسكتنا".

قانون الانتخابات

كما تلا السيد ذياب الامين العام المساعد رد وزارة الداخلية على سؤال للسيد ليث شبيلات بشأن تعديل قانون الانتخابات.

واوضح الرد ان الحكومة بصدد تعديل هذا القانون.

ثم تلي رد وزارة العدل على اقتراح للدكتور رياض النوايسه بشأن احداث محكمة صلحية في منطقة الاغوار الجنوبية والصافي.

وبين الرد ان الوزارة تقوم بدراسة امر استحداث مثل هذه المحاكم في مناطق المملكة.

واعرب الدكتور النوايسه في معرض تعقيبه على الرد عن امله في ان تنجز هذه الدراسة باسرع وقت ممكن.

تحسين اوضاع المعلمين

كما تلي رد وزارة التربية والتعليم على اقتراح للسيد يوسف العظم بشأن تحسين اوضاع المعلمين.

وقد استعرض الرد: الذي نشرته الراي في وقت سابق، الجهود التي تقوم بها الوزارة لتحسين اوضاع وظروف المعلمين.

واعرب السيد العظم في معرض تعقيبه على رد الوزارة، عن تقديره لما تقوم به الوزارة من جهود لتحسين اوضاع المعلمين.

الاقتراحات

ثم احال المجلس للجنة الادارية (١١) اقتراحا تتعلق باحتياجات المسجد الاقصى في القدس وعدم توفر المراكز الطبية على الطرق الرئيسية في المملكة والنظر في المساحات الزراعية غير المستغلة من قبل شركة البوتاس العربية وتوسيع وتحسين طريق وادي الموجب، مريجمة الحامد وتعبيد طريق الحسينية الجفر وبناء وحدات سكنية في جرف الدراويش لتوطين عشائر العقار والمشاهير والمسعوديين وفتح طريق زراعي يربط بئر سبع وصيلاح وام صوانه بالطريق الصحراوي.

كما تتعلق بقية الاقتراحات بايصال التيار الكهربائي لقرية جرف الدراويش وتوحيد سلم رواتب المتقاعدين وزيادة نسبة الاردنيين العاملين على طائرات عاليه وادراج موازنات الجامعات الاردنية في فصول خاصة ضمن الموازنة العامة.

الضريبة الاضافية

وعند النظر في الاقتراح المقدم من الدكتور رياض النوايسه بشأن رفع رسوم المغادرة او الدخول عن الطلاب والمعلمين والجنود والعمال وصغار المهنيين المسافرين بقصد العلاج، اقترح السيد خالد الفياض ارجاء مناقشة الامر لحين احالة القانون المؤقت المعدل لقانون الضريبة الاضافية، من اللجنة المالية الى المجلس.

واقترح السيد سلمان القضاة احالة الاقتراح الى اللجنة الادارية.

وعلق الدكتور رياض النوايسه على اقتراح احالة الموضوع الى اللجنة المالية، بوصف اللجنة "بانها مقبرة".

واعرب السيد محمد الحاج عبدالله عن اسفه لوصف اللجنة بانها مقبرة وقال: يجب على الدكتور ان يسحب هذه الكلمة ويجب الا يتعدى احد على الاخر".

واعرب السيد عاكف الفايز رئيس المجلس عن امله بان لا يتحدث اي نائب عن اية لجنة بمثل هذه الكلمات.

ثم قرر المجلس احالة الاقتراح الى اللجنة المالية لدراسته مع القانون المؤقت المعدل لقانون الضريبة الاضافية.

واحال المجلس للجنة الزراعية اقتراحا حول التوسع في انشاء الوحدات الزراعية في منطقة القطرانه والسدة والابيض في محافظة الكرك.

السياسة التعليمية

ثم اعلن السيد ليث شبيلات سحب اقتراحه المتضمن دعوة الحكومة للادلاء ببيان حول سياستها التعليمية وذلك بعد ان بين السيد خالد الفياض ان الطلب باجراء مناقشة عامة حول اي موضوع يتطلب التوقيع عليه من قبل عشرة اعضاء على الاقل.

ووعد السيد شبيلات ان يعاود تقديم اقتراحه للمجلس بعد ان يستكمل الاجراءات التي يتطلبها النظام الداخلي.

تشكيل اللجان

ثم وافق المجلس على اعادة تشكيل اللجان وذلك باعفاء السيد خالد الفياض من عضوية اللجنة المالية وانضمام السيدين معروف رباع وسامي جودة لعضويتها.

كما انضم لعضوية اللجنة القانونية الدكتور سامي جودة، واعلن عن انسحابه من لجنة الشؤون الخارجية ولجنة شؤون الضفة الغربية.

قرارات اللجنة المالية

واقر المجلس قرارات اللجنة المالية التي تلاها السيد ليث شبيلات مقرر اللجنة والمتضمنه الموافقة على اربعة قوانين تصديق اتفاقيات قروض.

وفي هذا المجال اقترح السيد يوسف العظم ان يجوب وفد من اعضاء مجلس النواب الدول الاسلامية، للتباحث معها حول امكانية تقديم قروض بلا فوائد للاردن.

قرارات اللجنة القانونية

كما اقر المجلس قرارات اللجنة القانونية التي تلاها السيد عبد الباقي جمو مقرر اللجنة والمتضمنة الموافقة على قانون مجمع اللغة العربية الاردني والقانونين المؤقتين المعدلين لقانوني مجمع اللغة العربية والاحداث.

واقر المجلس قرار لجنة شؤون الضفة الغربية، الذي تلاه السيد محمد احمد ذويب مقرر اللجنة والمتضمن تغيير اسم اللجنة الى لجنة شؤون الارض المحتلة".

نهاية الجلسة

ثم اعلن السيد عاكف الفايز رئيس المجلس رفع الجلسة، على ان يحدد موعد الجلسة المقبلة في موعد لاحق.

مع المواطن

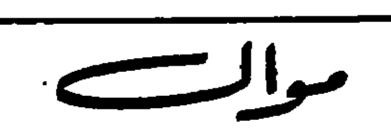
(ندوة الجامعيات العربيات)

من المنتظر، ان تشهد الندوة التي سيقيمها نادي الجامعيات العربيات، يوم الاحد القادم، اقبالا لم يسبق له مثيل.. نظرا لاهمية موضوعها، وهو "امتحان القبول الجديد في المرحلة الثانوية"، ونظرا لأن هذه القضية بالذات تعني بشكل مباشر عشرات الالاف من الطلاب والطالبات والاباء والامهات، فضلا عن التربويين وزجال القانون، وقطاعات عريضة اخرى في مجتمعنا.

ولهذا، فمن غير المتوقع، ان تستوعب القاعة، كل الذين يودون متابعة الندوة.. كما ان الكثيرين من المهتمين بالقضية، في مختلف المحافظات يعنيهم ان يواكبوا المناقشات والافكار والاراء التي ستطرح بشأنها بالصوت والصورة.. ومن هنا، تبرز اهمية تسجيل الندوة، وبثها على شاشة التلفزيون، في اقرب وقت ممكن. ليتسنى للرأي العام، ان يكون على علم بجميع دقائقها.. وهذا هو ما يرجوه الكثيرون، ويأملون في ان توعز به وزارة الاعلام..

وينبغي التذكير، بان الحلقة التي سجلها برنامج قضايانا امس، والتي خصصت لنفس القضية، وشارك فيها وزير التربية والتعليم، والزميل حسني عايش، ومقدم البرنامج محمد امين، هي خطوة مهمة لطرح القضية امام المواطنين، عبر التلفزيون وهي تستحق التقدير.. لكنها، لا تغني عن تسجيل وبث ندوة الجامعيات العربيات، على الشاشة الصغيرة، لأن الحلقة والندوة، تكملان بعضهما بعضا، من خلال الاراء المتعددة التي تشتملان عليها، والتي يترقبها الآلاف من مشاهدي التلفزيون.

(صلاح عبدالصمد)



يما اللي في غرب النهر صرلك سنين اطوال
ما بتيئسيش من الصبر حتى الصبر لو طال
ما بتركعيشي للعدو مهما بطش يما...
صمودك على جبين الزمن غره... وللأجيال

بدر عليان

رسالة اليوم

"مأساة منتجي ومستهلكي الخبز"

جميل جدا ان ترى هذه الايام كتاب الادب والسياسة يتناولون باقلامهم الخبز والمواد التموينية التي تهم كل مواطن وتشكل غذاءه اليومي، ونحن بصفتنا منتجين ربما نقف في قفص الاتهام امام بعض الذين لا يعون واقعنا ومشاكلنا خاصة وانه لوحظ في الآونة الاخيرة كثرة التذمر لرداءة رغيف الخبز عبر وسائل الاعلام وتحميل مسؤولية رداءة الرغيف على اصحاب المخابز، اننا مع هذا التذمر بل وكنا السباقين للفت النظر اليه. فلهذه الافواه جزيل الشكر للانتباه لرداءة سيد المائدة العربية (الخبز)، ويا ليت هذه الافواه تتناول بالبحث الموضوعي الاسباب الداعية لرداءة رغيفنا المتداول.

اننا ندافع عن انفسنا كاصحاب مخابز، فواقعنا المرير!

لقد كتبنا وتحدثنا الكثير ومنذ وقت طويل لكافة المسؤولين عبر شتى وسائل الاتصال عن الاسباب المؤدية الى سوء ورداءة الرغيف المتداول، وبينا بشكل واضح وجلي السلبيات وآثارها الوخيمة على المواطن وصحته وعلى الاقتصاد وقوته وعلى المخبز وصاحبه. ولغاية الآن لم نلق الاذن الصاغية والعقل المستجيب لابسط مطالب الانصاف وشروط العدالة. مطلبنا كان وما زال هو تكوين لجنة محايدة من عدة جهات رسمية وعلمية لها علاقة بامر توفير رغيف الخبز للمواطنين باسعار معقولة وبجودة مقبولة، وان تكون النقابة بصفتها ممثلة لقطاع المنتجين احدى الاطراف المشتركة في عمل هذه اللجنة. لقد اكدنا وباستمرار بانه من غير المعقول ان تكون وزارة التموين هي "الخصم والحكم" في آن واحد.

لقد نبهنا عدة مرات الى وجود سوق سوداء للخبز الجيد، وانه على الرغم من ان وجود هذه الظاهرة تلحق العار الكبير بمجتمعنا الاردني انما هي دليل قاطع لرغبة المواطنين المستهلكين لشراء خبز جيد بغض النظر عن الكلفة. كما نبهنا مرارا الى الاساليب الملتوية التي تتبعها المخابز لتقليل كلفة الرغيف لضمان استمرار وجودها، فعلى الرغم من تحذيراتنا المتكررة لم نسمع وزارة ما تدخلت على الاقل لاعطاء الراي فيما اذا كان اتباع الاساليب الملتوية يضر بالانسان وبيئته.

اننا كاصحاب عمل نريد ان نوقف الخسائر وان نحقق ارباحا معقولة لكي نستطيع انتاج رغيف جيد، وحتى نتمكن من انتاج هذا الرغيف يجب ان تحدد المواصفات السليمة له والتي تبدأ من حبة القمح والمستوردة اساسا. كما تحدد مواصفاته الجيدة وكلفته الحقيقية. بصدق وامانة حتى يتم انتاج هذا الرغيف المنشود والمفقود ان كلفة انتاج كيلو الخبز منه في الظروف الطبيعية، اي بدون تحايل على التعليمات والقوانين والمواصفات الرسمية والاخلاقية والانسانية والادبية ينيف عن (١١٥) فلسا المائة وخمسة عشر فلسا اي بزيادة تنيف عن (٤٠) فلسا من ثمن كيلو الخبز الحالي المسعر بـ ٧٥ فلسا، فحتى يقلص او يضغط صاحب المخبز الكلفة الى ٧٥ فلسا او اقل نراه يتبع اساليب مختلفة وكثيرة لا يمكن الا وان توصف بالتحايل مما يؤدي الى رداءة الرغيف واستغلال العاملين وتجهيل وتشريد اسر باكملها.

لقد قلنا هذه الحقائق مرارا وتكرارا ولم نحصل حتى الآن لا على تكذيب ولا على تصديق لها فهل في تأجيل بحث موضوع حساس كهذا حكمة؟ فنترك الحبل على الغارب في مصلحة من؟

ان مشكلتنا تتمثل في ان وزارة التموين تبيعنا الطحين الذي غالبا ما يصل ناقصا في الوزن وعاليا في الرطوبة ومتذبذبا بالجودة حتى يصل في بعض الحالات الى اسوأ حالات الرداءة بسعر ثابت مفروض كما وتفرض علينا بيع الخبز بسعر ثابت ايضا، بينما تترك الكلف الداخلة في صناعة تحويل الطحين الى خبز ترتفع ارتفاعا فاحشا مما يؤدي الى تدهور وضع المخابز واصحابها بشكل سلبي وسيء وعليه فان فاقد الشيء لا يعطيه

زهير فنون التميمي
رئيس مجلس نقابة اصحاب المخابز العامة في المملكة

اعلان من مديرية اتصالات اربد

تعلن مديرية اتصالات اربد ان دوام مركز القبض ـ المحاسبة ـ من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة السادسة مساء من كل يوم لذا يرجى من الاخوة مشتركي الهاتف المبادرة بدفع ما استحق عليهم من مطالبات حتى نهاية شهر اذار لعام ٩٨٤ حيث انه سيتم فصل هواتف المتخلفين عن الدفع اعتبارا من ١/١١/٩٨٤ كما انه بامكان مشتركي مدينة اربد دفع فواتير هواتفهم لبنك الاسكان او فروعه في اربد.

ممنوع الدوران

يحق للونش ما لا يحق لغيره — تصوير: يوسف العلان

نريد معلمة للغة الانجليزية

لقد بدأ العام الدراسي منذ مدة، ولغاية الآن لم نأخذ او ندرس اي شيء في المنهاج لمادة اللغة الانجليزية بسبب عدم وجود معلمة لهذه المادة. وقد وعدنا بتوفير معلمة ولكن مللنا ونحن ننتظر قدومها، ففي كل يوم يقولون لنا غدا تأتي المعلمة ويأتي الغد فيقولون بعد اسبوع وهكذا!!!

ونحن الآن في مرحلة حرجة اذ اننا طالبات توجيهي وسوف نتقدم لامتحان الثانوية العامة. لذا نرجو من وزارة التربية والتعليم الوفاء بالوعود وحل هذه المشكلة باسرع وقت ممكن لان الايام تمر وبقية الطالبات في المدارس الاخرى تقدموا في دراسة المنهاج ونحن لم نبدأ بعد.

عدد من طالبات مدرسة مرج الحمام الثانوية

تأملات

* الشجاعة: صفة اذا مارسها الفقير سميت وقاحة.
* الحب في صمت اجمل حب ولكنه انتحار بطيء.
* الاتيكيت: هو ان تتعلم كيف تتثاءب وفمك مقفل.
* جمال الرجل فصاحة لسانه.
* الصديق: نسيب الروح، والاخ نسيب الجسد.
* بكثرة الصمت تكون الهيبة.
* الغزل: حديث مهذب يرمي الى اهداف غير مهذبة.
* اجمل الذكريات حب اذا ذكرته احببت الماضي لاجله.
* الحب: هو نسمة هواء الفردوس.

"محمد رضا" غرسان القواسمة
اربد/ كفر يوبا

قضايا الناس

امام شركة الكهرباء الاردنية

ان الارقام التقديرية التي تتبعها شركة الكهرباء للطاقة الكهربائية المستهلكة ليست دقيقة وان اوضاع المشتركين لا تسمح لهم ان يسددوا المبلغ الكبير المتراكم عليهم عن ثلاثة اشهر مما يربك ميزانية عشرات الآلاف من العائلات.

نناشد شركة الكهرباء العودة الى الطريقة السابقة وبذلك ينتفي حدوث اي خطأ في التقدير ويتم تلافي الارهاق والارباك الناجمين عن الطريقة التقديرية، او الجباية التقديرية.

حاتم عيسى الطيطي
مخيم/ البقعة

نداء الى شركة باصات النعيمة

نحن مواطني بلدة النعيمة نشكو من ازمة الباصات في الصباح بالرغم من وجود خمسة باصات لهذه البلدة فالكثير من الطلاب والطالبات يضطرون للمشي مسافة ٢ كيلو متر بالرغم من ان عدد سكان البلدة يبلغ ٩٠٠٠ نسمة، فنرجو اخذ هذه المشكلة بعين الاعتبار.

جهاد ربيع
سالم مريان
النعيمة

"الى من يهمه الامر"

نحن شباب قرية ارويم نعاني من الفراغ القاتل وخاصة في ايام العطل، اذ لا نجد وسيلة لقضاء اوقات فراغنا، ونناشد المسؤولين بانشاء ناد ثقافي رياضي بقرية ارويم بلواء الطفيلة واملنا بالمسؤولين كبير.. وشكرا.

عطا الله البوايزة
احمد القمول
الجامعة الاردنية

التلفزيون اصبح مثل الراديو في قرية بصيرا

نحن اهالي بلدة بصيرا الواقعة جنوب الطفيلة نشكو من ضعف البث التلفزيوني، حيث اننا لا نشاهد الصورة مطلقا بل على العكس من ذلك فان الصوت واضح جدا، ولا نعرف هل هو خلل في اجهزة التلفزيون ام ضعف في البث التلفزيوني. نرجو من الجهات المعنية بحث هذا الموضوع.

بصيرا الطفيلة
حسين منصور الشروش

"قد اسمعت ... !!"

الى وزارة الاشغال العامة مع خالص العتاب، نحن سكان منطقة الخالدية القديمة (حي النزهة والكرامة) نعاني من هذه المشكلة المزمنة، والتي مضى عليها زمن طويل، وبقاء الطريق الذي لا يتجاوز (٢,٥ كيلو متر) على حالته، بدون اي اضافات او ترقيعات يستأنس بها القلب، وبني آمالا وتمنيات لم تتحقق بعد. السؤال الوحيد الذي يخطر ببال المواطن هو ما سبب هذا التأخير الطويل الامد؟

وبالمناسبة فان هذا الطريق، هو الوحيد الذي يربط المنطقة المذكورة اعلاه، بالعالم الخارجي. ونحن على ابواب فصل الشتاء، عل وعسى ان تؤخذ هذه المشكلة بعين الاعتبار وتضعها على قائمة برامجها المحلية، وان لا يكون هذا الطريق في طي النسيان.

فارس فلاح العطين
الخالدية

متى سيشرب اهالي مقبلة/ لواء جرش

لقد مضى على تمديد الشبكة الداخلية في القرية ما يزيد قليلا على السنتين وتم توصيل القرية بخط انابيب مع بئر الشواهد، ولست ادري هل هو سوء حظنا ام خلل فني في الطريق التي سلكها خط الانابيب حيث لم تصل المياه للقرية. وقد وعدتنا السلطة بتركيب مضخة قوية تستطيع التغلب على الانحناءات في خط الانابيب وتصلنا المياه، وسؤالي هو متى ستنفذ السلطة مشكورة قرارها ووعدها لنا، حتى تخفف الضغط على مكتب السلطة في جرش ويصرفوا الصهاريج لقرى اخرى في اللواء لا زالت تحت الدراسة.

غازي فيصل ابو كايد/ مقبلة

الى رئيس لجنة السير المركزية

كانت لجنة السير الفرعية قد وافقت على فتح مكتب تكسي في مناطق خريبة السوق نظرا لحاجة المواطنين الماسة ولعدم وجود مكاتب تكسي في تلك المنطقة ومنذ تاريخ ١٠/٤/١٩٨٤ م ولغاية الآن ونحن ننتظر تصديق القرار من قبل رئيس لجنة السير المركزية ليباشر المكتب في خدمة عشرة الاف مواطن هم بامس الحاجة لتأمين تنقلاتهم.

لذا نلتمس من السيد رئيس لجنة السير المركزية المساعدة في تصديق القرار خدمة للمواطنين.

اهالي خريبة السوق
عنهم حمدان الرقب

صك عطوة عشائرية بشرف

□ بتاريخ ٢٤/١٠/١٩٨٤ توجهت الجاهة المؤلفة من كل من السادة صياح كريم المجالي والسيد محمود محمد صلاح والسيد ناجي مفلح الحنيني والحاج علي محمد العمري والسيد سلمان معضوب والسيد علي عقلة البلقيني والسيد مصطفى ابو صبيح والحاج قدورة عبدالرزاق والسيد جمعة ابو شاهر والسيد محمد موسى ابو سعدة والسيد محمد عبدالله ابو قدح والسيد علي محمد العمري والسيد محمود الجعافرة واسماعيل محمد قعدان البداوي والسيد موسى اسماعيل حامد الى بيت آل الصرايرة ممثلة في بيت خليل اعمير الصرايرة وكان في استقبال الجاهة بالترحيب كل من السادة محمود سليم الصرايرة والسيد عبدالله عطية الصرايرة والسيد فواز ضيف الله ومحمد عويد الصرايرة والسيد نزال محمد الحجايا والسيد سالمت عبدالله الصرايرة والسيد محمد سلمان الصرايرة ومحمد عارف الصرايرة وجمال محمود سليم احمد الصرايرة وعجاج طعمة القضاة وزهير محمود الصرايرة والسيد سليمان المعايطة ومحمود غافل المجالي وعبدالله اعمير الصرايرة وبعد التداول في حادث دهس الفتيات من قبل السائق محمد محمود شحادة السنس والذي ادى الى صدم الفتيات كل من المدعوات ايمان وفاتن ومنار بنات السيد خليل اعمير الصرايرة وقد تكرموا آل المصابات عشيرة الصرايرة باعطاء عطوة بشرف لمدة شهر تنتهي في ٣٠/١١/١٩٨٤ ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بالشكر الجزيل الى عشيرة الصرايرة عامة والكركية جميعهم وقد اختير كفيلا للدفاء السيد عبدالله عطية والسيد محمود سالم الصرايرة ممثلين عن عشيرة الصرايرة وقد اختير كفيلا للوفاء صياح كريم المجالي وعلي محمد العمري ابو حسني وعلي محمد العمري ابو وحيد وقد تكرموا باخراج السائق محمد محمود شحادة بالكفالة والله خير الشاهدين.

القراء يكتبون

"مقترحات"

سمعنا وقد نكون ما زلنا نسمع عن السرقات الشعرية وابطالها المعروفين بالشعراء وهذا عيب على اي شخص يعتبر نفسه "شاعرا" وهو بهذا العمل يتسلق الى مكانة الشعراء على اكتاف الاخرين دون اي جهد يذكر مثل هذا الشخص يعاني من نقص في شخصيته وثقته بنفسه يائسة ويتخذ السرقات تعويضا له لكي يقترب الى الشهرة.. دون النظر الى المعاقبة وان كانت تؤدي به الى مهاوي الردى دون اي شك ففي احدى الايام سيفتضح سره. مهما طال الزمن او قصر وخاصة من قبل الشعراء الذين يبرزون الحقيقة التي لا يعرفها غيرهم لانهم قد يكونون مبعدين عن الشعر اما الشعراء فان لهم صراعا طويلا بالشعر والكشف عن المصائب التي تحدث.

ـ هذا الشاعر قد يعتبر شخصيته لفترة من الزمن بانه على قمة السلم الشعري ولكن لا يدري انه قد تهوي به سقطته ليسقط الى الاسفل دون ان يلقفه احد وهذا ما جنته يداه وقد اساء الى نفسه والى الشعر ايضا لان الناس سيشيرون باصابع الاتهام لاغلب الشعراء وبدلا من هذا السلوك نقول لهذا الشخص ورفاقه انتظروا حتى تنضج مواهب الشعر ثم افعلوا ما يفعله الشعراء الذين يعتمدون على انفسهم الم تسمعوا لقول امير الشعراء "وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا".

بعض اصدقائنا معدي الصفحات يستغلون الصفحات للصالح الخاص او لصالح اصدقائهم واروي لكم بعض هذه الحكايات. احدى معدي الصفحات قال لصديقه ـ ما رأيك لو جعلتك شاعرا لصفحتي مقابل بعض ابيات الشعر ولكن الصديق رد عليه لا يا صديقي انني لست شاعرا فكيف تجعلني شاعرا لصفحتك دون ان يعرفني احد وبدون ان يعرفوا شعري ومثل هذا الموقف الصريح من الصديق يشكر عليه لانه يعرف مقدرة نفسه.

ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه.

يونس منصور العودات

(الاسرة عماد المجتمع)

لا شك بان التعاون في اي مجال من مجالات الحياة يعني التفاهم وبالتالي نجاح الحياة والتقدم في جميع مرافقها، فتعاون وتقدم المجتمع مبني على مدى ادراك ووعي ابنائه، وقوة المجتمع وتقدمه اساسها القواعد الفولاذية من ابنائه الصالحين والذين تربطهم صفاء النوايا والمحبة والتضحية والفناء من اجل الغير وعدم الانانية.

الاسرة الركيزة الاولى والقاعدة الاساسية والتي تؤلف مع غيرها مجموعة قواعد المجتمع فلا بد من العناية الوافية بهذه الاسرة، وبنائها على الخير والفضيلة لانه ومتى صلح الجزء صلح الكل. لكل دوره في هذه الاسرة، يجب ان يكون توزيع الادوار نابعا عن تخطيط سليم وكل في دوره مخلص امين.

الام القاعدة الرئيسية للبيت والاسرة، وعي الام لمعنى الامومة والتربية الصالحة يعني اسرة وابناء صالحين.

الاب رب البيت وصاحب الرأي ادارته السليمة البعيدة عن الهيمنة والتزمت وفرض الرأي سواء كان صوابا ام خطأ بالعقلية الجاهلية القديمة، التفاهم العائلي والزوجي، المحبة، توزيع الحقوق والواجبات بعدالة، كلها ركائز تنعكس بالخير والنجاح والبركة على الاسرة والابناء وبالتالي اسرة مثالية تؤلف مجتمع مثالي. فمن اصغر اجزاء التعاون داخل البيت وبين ابناء الاسرة الواحدة الى اعلاها واكبرها مرتبة كلها ضرورية لنجاح الاسرة والنهوض بها نحو حياة افضل، فمن عدم ملاحقة المظاهر الزائفة البراقة والموضة وعدم الاسراف في الطاقة والاحترام المتبادل بين جميع افراد العائلة وعدم التمييز والتفضيل بين افراد العائلة الواحدة لان ذلك ينعكس بالسوء على بقية افرادها، الى السلوك السليم الامين للاب والام سواء بسواء داخل البيت وخارجه فما يمنعه الزوج ويحرمه على زوجته وابنائه يجب ان يحرمه على نفسه اولا كي يكون رب البيت قدوة البيت بمعنى الكلمة، التعاون ايضا مفروض على جميع افراد العائلة ليكون هنالك فعلا ترابط اسري مبني على الخير والفضيلة والتربية الصالحة، ربما برأي البعض ان الترابط الاسري لا يعني كل هذه القيمة كما يحصل في بعض المجتمعات الغربية، هل يعني الانحلال الاسري تطور مواكبة حضارة؟. هل يعني حضارة وحرية وتقدم. اترك هذا للمنطق والرأي الحكيم فلكل نظرة خاصة من زاوية خاصة لهذه الحياة حسب مواصفات البيئة التي يعيشها وعادات وتقاليد مجحفة، فربما عادة اجتماعية شرقية تكون جاهلية وتعصب بالنسبة لبيئة غربية وهي فضيلة بالنسبة لبيئة شرقية، فهذا التنوع في تفسير وسلوك العادات الاجتماعية واختلافه من مجتمع لاخر موجود منذ التاريخ وما زال ولكل عقله موهبة الرحمن ليميز بين الصالح والطالح الفاضل والافضل لمصلحة الجماعة.

فارس حنا ـ اربد

محاولات واعدة

«انتظار في الشتاء»

في الشتاء حيث البرق والرعود...
والامطار الهاطلة بلا صعود...
والليل الاسود المشهود...
جلست...
جلست انتظر حسب الوعود...
حتى طال.. طال الانتظار!!!...
لقد قاسيت من ذاك الوجود...
وتحملت فيه الريح والجمود...
وفجأة!!...
صاح قلبي المكدود...
متسائلاً... اين العهود؟!...
واين ذلك الوجه الودود؟...
الى متى هذا الركود؟!...
... سأقتحم الاسوار والحدود...
وانزل البيت المتوج بالورود...
سوف لا ابق كما المطرود...
لكن قلبي يعود...
فيتأمل المفقود...
ويقول للوجود...
كلا... لا اريد...
لا اريد ان اكون صعلوكا حقود
ولا اريد ان اكون عدوا لدود
ساتحمل هذا الصدود...
وساصبر... وساصبر... وساصبر

عبد الناصر الشلول
جامعة اليرموك
كلية الاداب

قاوموا زحف الصحراء

يصرخ بي الخير
وينتزعني الامل
يبشرني بالخلاص
يمنيني بالامل
يزرع في قلبي الحب
ويسمد بنفسي العطاء
فيثمر الاخلاص
وتزهر الخيرات

...

فقلبي حديقة
ازهارها كثيرة
اثمارها يانعة
انفاسها عاطرة
فهنيئا لداخليها
بجنة الوفاء
التي هم فيها
فجذوا وانهلوا
ولكن احذروا:
فلا تقطعوا الورود
وتقطفوا الثمر
ولا تفسدوا الانفاس
وتجلبوا المحل

...

فانتم زائرون عزيزون
وفراقكم كالعادة قريب

الا يكفي ذبول الزهور
وتساقط الثمار
وهبوب الرياح
ففراقكم صعب
فاتركوا لغيركم القوت
فهذه حديقة لن تنتهي
حدودها الاف الهكتارات
ولكن رحمة بها
فسوف يحل الشتاء
وستزحف الصحراء
بمرور الايام
وعندها فقط:
ساكون معكم ايها الرفاق
اقاسي ما تقاسون
واعاني مما تعانون
وافكر كما تفكرون

...

والا حين دقات تلك الساعة
رفقا بي وبجنتي
فسوف يدخلها الكثيرون
ويخرجون منها كما يأتون
وزحف الصحراء يسير
مع خروج الاحبة الداخلين
وسيحل الضباب
وسيتوه عن الوصول القادمون

خلود وليد جودت الترك

عازفة الموسيقى

احلمي لنفسك
احلامك الورديه
لن تستريحي

ولن كانت احلامك ذهبية
ايتها الفتاة العربيه

* * *

اعزفي لنفسك
اعزفي لنفسك

فلن تهدئي حتى لو استعملتي
كل القطع الموسيقيه

شرقية ام غربيه
لن تهدئي
ايتها الفتاة العربية
اهنأني باحلامك

واعزفني لنفسك
اذا العزف يهدىء من روعك
من خوفك على نفسك

ومن نفسك
يا صاحبة الامزاج العصبيه
ايتها الفتاة العربيه
يا عازفة القطع الموسيقيه

شرقية كانت ام غربية
لن تسمعي الانغام
ولن تفهمي الالحان

من غير حبي
ودون قلبي
ايتها الفتاة العربيه

قاسم احمد

الرأي
الثقافي

كتاب جديد للدكتور محمود السمرة

صدر حديثا، الكتاب الرابع من سلسلة "كتاب العربي" التي تصدر عن مجلة "العربي" بالكويت بعنوان "مراجعات حول العروبة والاسلام واوروبا" للاستاذ الدكتور محمود السمرة نائب رئيس الجامعة الاردنية.

وقد احتوى هذا الكتاب، على دراسات موجزة لاهم الكتب التي صدرت خلال السنوات الماضية حول العروبة والاسلام واوروبا، ونشرت في باب "كتاب الشهر" الذي كان يشرف عليه الدكتور السمرة منذ صدور اول عدد من "العربي".

وهي فكرة رائدة، تلك التي تقوم بها مجلة "العربي" بتقديم مجموعة من المقالات والموضوعات لكاتب واحد او موضوع واحد تتناوله عدة اقلام.

يقع الكتاب في ٢٠٥ صفحات من القطع المتوسط وجاء في اربعة فصول: الفصل الاول: ادوار وشخصيات، الفصل الثاني: المسلمون واوروبا، الفصل الثالث: تأثير وتأثر، الفصل الرابع: العرب في حاضرهم. بالاضافة الى تقديم للكتاب بعنوان "رواد الصحافة والثقافة" للدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير "العربي" جاء فيه:

"باب مميز عرفه قراء "العربي" على امتداد فترة طويلة، هذا الباب هو "كتاب الشهر" وكان يشرف على تحريره كاتب مميز ساهم في تحرير العربي في فترة من اخصب فتراتها. الكاتب هو الاستاذ الدكتور محمود السمرة، الذي يعرفه كل قراء العربي خاصة قراء باب "كتاب الشهر".

وفكرة عرض الكتب وتلخيصها للقراء بشكل واف وباسلوب شيق، هي بالتأكيد فكرة ناجحة، فهي تؤدي غرضين اساسيين: اولهما لغير المتخصص اذ تقدم له فكرة عامة عن الكتاب يشبع بها رغبته في الاطلاع والمعرفة. وثانيهما انها تقدم للمتخصص الاضافات الجديدة التي استجدت في مجال تخصصه.

ومن الكتب التي تم عرضها في الكتاب:

رجال حول الرسول للاستاذ خالد محمد خالد.
علماء في وجه الطغيان للدكتور محمد رجب البيومي.
عرب معاصرون للدكتور مجيد قدوري.
دراسات في حضارة الاسلام تأليف السير هملتون جب.
المسلمون في اوروبا في العصور الوسطى للدكتور ابراهيم طرخان.
اول سفير عربي الى بلاط ملك اوروبا وغيرها.

نجيب محفوظ مفكرا:

"رحلة ابن فطومة" رواية البحث عن اجوبه !!

د. خالد الكركي

كما هو حال اخوة يوسف، يغضب ابناء محمد العنابي تاجر الغلال الثري لان اخاهم الصغير، الذي جاء لابيهم من زواج كان وهو في الثمانين، ومن زوجة جديدة في السابعة عشرة، يغضبون، وهم تجار سبعة. فمولد اخيهم جاء "مؤكدا للهزيمة ومجددا للغضب".

هذه احداث ومشاعر تكشف عنها الرواية من صفحتين تبدأ بهما، وباسئلة الرحالة، عن سر هذه الحياة، لكن الصفحة الاولى تكشف عن الفة الرحالة.. لذكريات الوطن، "ومهما نبا بي المكان فسوف يظل يقطر الفة، ويسدي ذكريات لا تنسى، ويحضر اثره في شغاف القلب باسم الوطن، ساعشق ما حييت نفثات العطارين، والمآذن والقباب، والوجه الصبيح يضيء الزقاق، ويغال الحكم واقدام الحفاة، واناشيد الممسوسين وانغام الربابة، والجياد الراقصة، واشجار اللبلاب ونوح اليمام وهديل اليمام" (ص ٥ — ٦).

هذا الوفي هو قنديل الاخ الصغير الذي سماه اخوته ابن فطومة، تنكيرا له بامه فطومه الازهري. تعلم قنديل على الشيخ مغاغة الجبيلي، وقرأ عليه القرآن والحديث واللغة والحساب والادب والفقه والتصوف والرحلات. ومع شيخه هذا يبدأ الفتى قنديل طرح اسئلة تمتد على مجال الرواية، وتأخذ رحلة البحث عن اجوبة لها الى اماكن مختلفة في العالم يرمز لها نجيب محفوظ باسماء من مثل "دار الامان" و"دار الحلبة" و"دار الحيرة" و "دار الغروب" و "المشرق" و "الجبل".

اول الاسئلة الجريئة هو سؤال مبكر لمعلمه:

— اذا كان الاسلام كما تقول فلماذا تزدحم الطرقات بالفقراء والجهلاء ؟

ويجيبه استاذه:

— الاسلام اليوم قابع في الجوامع لا يتعداها الى الخارج.

ينمو وعي ابن فطومة بحال "ديار الاسلام" والعالم المترامي من خلال حديث استاذه عن رحلاته، هذه الحديث الذي يحمل للفتى مفاجآت كثيرة. فديار الحلبة، وهي وثنية كما يقول استاذه، لا يلقى فيها الغريب او في الطريق اليها، الا الامن لحاجتها الملحة الى التجارة والسياحة، و "دار الجبل" كأنها معجزة البلاد، كأنها الكمال الذي ليس بعده كمال، والتي لم يزرها احد في حدود معلومات استاذه، ولم يجد عنها كتابا او مخطوطا.

هذا السر الغامض يتسرب الى اعماق الفتى، مع كل المعلومات التي رواها له استاذه عن العالم، يقول الفتى قنديل:

"وكأني سر مغلق شدني الى حافته، وغاص بي في ظلماته، وضرم النار في خيالي، وكلما ساعني قول او فعل رفت روحي حولي دار الجبل" (ص ١١).

هذا الشوق الذي الح عليه. وتلك الاسئلة التي تكاثرت اسعدت امة واخافتها. فهو يتحدث عن الظلم والفقر والجهل، وهي تريده ان يدرك ان الله صانع كل شيء، وله في كل شيء حكمة. دفعت به الايام الى مشارف الشباب، ودفع به شيخه نحو الاعتماد على العقل والتسلح بحرية الاختيار، وظهرت له "حليمة عدلي الطنطاوي" صورة جديدة غير تلك التي عهد بها وهي طفلة تقود اباها الضرير. خطبها على الرغم من تردد امه لفارق المستوى بينهما، وحانت فرصة لشيخه الذي كان وحيدا، بعد ان زوج بناته . وكانت مفاجأة لقنديل ان الشيخ يعرض عليه ان مطلبه في اسرته، اي في والدته. كان للاشياء زوجة رابعة بعد ان ارغم اباها على فسخ خطبتها من قنديل. وهكذا خانه شيخه وخانته امه، وخانته خطيبته، وجرب تسلط الحكم على اكثر الاشياء خصوصية لديه. هذه الاحداث دفعته الى الرحلة، الى السير وراء حلمه، في الوصول الى دار الجبل التي تراءت لعينيه "كنجم معشوق يعتلي عرشه وراء النجوم (ص ١٩).

التحق قنديل بالرحلة وهو على اعتاب العشرين في قافلة صاحب رجل في الاربعين يدعى القاني بن حمديس.

دار المشرق

كان صاحبنا الرحالة الوحيد بين اهل القافلة التجار، وكانت لحاسيس الاسى تلاحقه اذ ذكر امه وحليمة، كانت نيته ان يقيم في دار للمشرق عشرة ايام، هاله فيها امران هما العري والفراغ، ولا يثير الغرابة الا الغرباء. البناء الذي تقوم عليه دار الشرق بسيط، فهي عاصمة واربع مدن، لكل مدينة "سيد" يملك المراعي والحاشية والرعاة، ويعلق قنديل بقوله:

"يا له من نظام غريب ! انه يذكرني بالقبائل الجاهلية، ولكنه مختلف، كما يذكرني بملاك الاراضي في وطني ولكنه مختلف ايضا، جميعها تمثل درجات متفاوتة، من الظلم، وعلى اي حال فانما — نحن دار الوحي — افظع من سائر الخلق"(ص ٣٣).

لقد بنى سيد العاصمة قصره بمهندسين من "دار الحيرة" واثاث من "دار الحلبة" وحكم اهلها الذين يعبدون القمر، ويعزلون المريض حتى يبرأ ويموت فتاكله الجوارح، انهم شعب فقد الوعي وظنوا انهم سعداء وعندما حضر احتفالهم بالبدر، وانتهى به الامر الى الزواج من فتاة تشبه حليمه، منحه اياها ابوها، لانه — اي قنديل — ابدى اعجابه بها.

هذه الدار القانعة ترضى لسيدها بما يفعل في مقابل حمايتها، ولا تبحث في الحياة عن غير "اللعب والسعادة" وحتى في الحوار الذي اداره قنديل على الكاهن لم يفته الى نتيجة سوى قوله في الدفاع عن بلاده ديار الاسلام: "ديننا عظيم وحياتنا وثنية" ص ٤٨.

لم يسافر مع القافلة بعد عشرة ايام، وظل مع الفتاة التي رفض الحاجب ان يسمح له بشرائها لتسافر معه، وانجبت ابنا سمته رام بن عروسة، اي باسمها هي، ثم تتجب "لاما" و "عاما"، ويصدر امر بالتفريق بينه وبين عائلته لانه حاول ان ينشيء ابنه الاكبر على دينه، ومن عمق الخيبة يتابع الرحلة بعد ان مضى على انطلاقه خمسة اعوام.

دار الحيرة

انطلقت به القافلة تحمل امواله وآماله، ويحمل هو حلمه بدار الجبل، والدواء الشافي لجراح الوطن. وصل دار الحيرة، التي عليه فيها ان يتبع ارشادات الشرطة بدقة، واذا كان صاحب فندق المشرق "فام" لطيفا فان صاحب الفندق في دار الحيرة "هام" يصر على الدفع المقدم، ويخبره ان اله هذا البلد هو حاكمه، وكل دين اخر محظور، ويشهد جيش الحيرة يتوجه الى المشرق، فيمزقه الخوف على عائلته! ويكتشف ان الحرب قائمة بسبب الطمع لا لتحرير العبيد، كما يدعي صانعوها، لكنه قال لعل الحرب توحد البلدين، فيلتقي بعائلته ويتبين في هذا البلد حضارة وقوة، وفقراء واغنياء، وكانت كل سيئة. تذكره ببلاده الحزينة.

يلتقي قنديل حكيم الحيرة بعد ان اجل رحيله مع القافلة، واعرب له عن اعجابه بما في الحيرة من حضارة وجمال وقوة ونظام، لكن الحكيم ليس سوى تابع للحاكم الذي يفيض بالحكمة وليس على شعبه سوى الطاعة والايمان. انه حكم يقوم على الصفوة التي تتحكم في الاخرين. الحاكم مسيطر، والصفوة تملك بالنيابة.

انتصر جيش الحيرة، وانتظر قنديل قدوم الاسرى، فكان ان شاهد "عروسة" بينهم، ثم اشتراها في المزاد، تقاسما الحزن والخيبة، ولكن الحكيم اصر على ان يمتلكها فدبر لقنديل تهمة الطعن في دين الحيرة وحكم بالسجن مدى الحياة، فانضم الى سجناء جرائم العقائد والسياسة. ظل قنديل في سجنه حتى انضم اليه الحكيم "ديزنج" الذي اخذ منه "عروسة". فقد تغير الحاكم. كانت اشد اللحظات مرارة ان اكتشف قنديل ان عشرين عاما قد مرت منذ ادخل السجن، وان عروسة قد رحلت الى دار الحلبة، ولم تكتشف ابناءها.

خرج قنديل من السجن يرافقه الجدب والخيبة واصرار عميق على الاستمرار في الرحلة الى دار الحلبة، فهناك عروسة.

دار الحلبة:

ها هو قنديل قد خسر حليمة وعروسه والسعادة وسنوات العمر والقاني بن حمديس. ها هو على ابواب دار الحلبة يستقبله مدير الجمرك مرحبا بهم. في دار الحرية! يحس قنديل بالدهشة "دهشت لسماع الكلمة الملعونة في كل مكان". (ص ٨٨).

كان المكان معبرا عن حضارة متفوقة. وكان مدير الفندق "فلشم" قد اخبره عن هوادج تحت تصرف الرحالة لمشاهدة المعالم الهامة. لكنه قرر ان ينطلق منفردا ليكتشف جمال المدينة وعظمتها بحدائقها واناقة اهلها وتحررهم بمن فيهم من اغنياء وفقراء. وكان من اشد ما اثار دهشته انه شاهد مظاهرة يتبعها رجال الشرطة دون ان يتعرضوا للمشاركين فيها مع ان المشاركين يطالبون بشرعية علاقات شاذة.

فلجأه صوت ينادي "الله اكبر" فانطلق ليجد جامعا بعد ربع قرن من رحيله عن بلده. والتقى بعد الصلاة بالشيخ حمادة السبكي، وهو من اهل الحلبة، الذي اخبره ان الحلبة دار الحرية وفيها جميع الديانات مع ان الدولة غير دينية. وحاكمها منتخب تبعا لمواصفات علمية واخلاقية وسياسية لمدة عشر سنوات.

لهذا البلد "دار الحرية" مشاكل مع دار الحيرة ودار الامان. وما لبث أن التقى قنديل بعائلة الشيخ حماده ليصف حياتهم الراقية، وابنته الطبيبة، وابنيه الراغبين في العمل بالتدريس. اذهلته صراحة النساء، واذهله ان الناس يتظاهرون مطالبين باعادة قائد من الحيرة هرب الى بلادهم حتى لا تقع حرب، وان اناسا غيرهم يتظاهرون مطالبين بحمايته. وفي دار الحكيم مرهم الحلبي كي يلخص له سر الحكم بقوله:

"اعتبرنا كل تحرر خيرا وكل قيد شرا، انشانا نظاما للحكم حررنا من الاستبداد. وقدسنا العمل ليحررنا من الفقر، وابدعنا العلم ليحررنا من الجهل.. لم يكن طريق الحرية سهلا، ودفعنا ثمنه عرقا ودماء، كنا اسرى الخرافة والاستبداد، وتقدم الرواد، وضربت الاعناق، واشتعلت الثورات، ونشبت حروب اهلية حتى انتصرت الحرية وانتصر العلم.".

(ص ١٥٠)

تزوج قنديل من سامية ابنة الشيخ حامد، وعمل في التجارة، وقد قالت له سامية ذات يوم:

"الفرق بين اسلامنا واسلامكم ان اسلامنا لم يقفل باب الاجتهاد، واسلام بلا اجتهاد يعني اسلاما بلا عقل".

(ص١١٣)

انتصرت دار الحلبة في الحرب، وتوجهت الى دار الامان بالغاء الاتفاقية التي بينهما، وعندما لم يفهم قنديل ذلك قالوا له ان تحرير البشر اهم من هذه القشور. صار قنديل ابا لمصطفى وحامد وهشام لكنه لم يعترف بالهزيمة فينسى رحلته، بل ظل حلمه قائما، وفجأة نبتت امامه عروسة وكأنها معجزة انبثقت من المستحيل. كانت متزوجة من رجل بوذي، وكان عليه ان يوقف ينابيع الاسى والحزن وان يعد نفسه للرحلة الى دار الامان.

دار الامان:

وصل الى دار العدالة الشاملة، هذا هو اسم دار الامان عند اهلها، الامور تسير بانتظام وقد اخذوه الى دار رسمية عليها حراسة مسلحة، وسمحوا له باقامة لعشرة ايام وعينوا له مرافقا ملازما.

بدت له المدينة نظيفة شمقة البناء لكنها مهجورة لان كل الناس في اعمالهم. الجميع متساوون. والحدائق متوافرة. والصورة العامة تجسد المساواة والنظام والجدية. والصورة تتكشف له عن بلد تخلص من اعدائه الشعب (ملاك الارض واصحاب المصانع...) ص ١٣٤.

جمع معلومات عن نظام الحكم. فالرئيس في دار الامان منتخب. تنتخبه الصفوة التي قامت بالثورة، ويتولى منصبه مدى الحياة، واذا انحرف يعزل. انها دولة اساس الحكم فيها القانون والنظام لا الحرية. اثارت دار الامان اعجابه واشمئزازه. وتذكر ان امته يفترسها الجهل والفقر والمرض. يقول قنديل:—

"ان لدار الحلبة هدفا وقد حققته بدقة، وان كذلك لدار الامان هدفا وقد حققته بدقة. اما دار الاسلام فهي تعلن هدفا وتحقق اخر باستهتار وبلا حياء وبلا محاسب..!

(ص ١٣٩)

دار الغروب:

غادر قنديل دار الامان حين نشبت الحرب بينها وبين الحلبة كان قد اكتشف ان عروسه وزوجها قد مرا بدار الامان، وان زوجها مات في الطريق وواصلت هي رحلتها الى دار الغروب، وصل الى دار الغروب، دار بلا حرس، انها جنة تبذل خيراتها بلا حساب. كشف شيخ الغروب لقنديل سر حيرته في رحلة الفرقة هذه عندما قال له:

"غادرت دارك للمعرفة، ولكنك حدت عن الهدف مرات، وبددت وقتا ثمينا في الظلام، قلبك موزع بين امراة خلفتها وراءك، وامراة تجد في البحث عنها" (ص ١٤٩)

حياة اهل هذه الدار موافقة للحق ومفارقة للخلق كما يقول حكيمها وهو (مدرب الحائرين كما يسمي نفسه) وهم يعدون انفسهم للرحلة الى دار الجبل بان يستخرجوا من ذواتهم القوى الكافية فيها. انضم قنديل الى هؤلاء وقال له الشيخ:

"انك من الهاربين، تعللت بالراحة فرارا من الواجب، لم يهاجر احد الى هنا الا بعد ان ادى واجبه، ومنهم من خسر زهرة عمره في السجن في سبيل الجهاد لا بسبب امراة".

وحين يرد عليه قنديل:

— كنت فردا حيال طغيان شامل.

يجيبه الحكيم بقوله:

هذا عذر الخائر (ص ١٥٣).

اخبره الشيخ ان عروسة قد سبقت الى دار الجبل، وبدأ يعلمه التركيز الكامل كي يغوص في ذاته، وعندما انهمك في ذلك، جاءت مفاجأة جيش غزا دار الغروب، كان جيش دار الامان الذي احتل دار الغروب حتى لايحتلها جيش الحلبة. وخيرهم القائد بين العمل مع الناس او الانطلاق الى دار الجبل. فاختاروا الثانية.

البداية:

سار الرحالة والمهاجرون نحو دار الجبل، وعلى صعوبة الطريق واصل الشيخ وتلاميذه السير، وعندما تركتهم القافلة صمم قنديل ان يرسل دفتره الى امه او امين دار المحكمه على ان يكتب عن دار الجبل التي تأهب للوصول اليها بعزيمة لا تقهر.

ينهي نجيب محفوظ عمله هذا عند هذه النقطة ويقول ان مخطوط رحلة قنديل محمد العنابي الشهير بابن فطومة ينتهي هكذا.

يعرف الدارسون رحلة نجيب محفوظ في عالم الرواية العربية، وموقعه في اغنائها فنيا واجتماعيا، ويعرفون مراحل رواياته التاريخية والاجتماعية والفلسفية، وكيف استمر في التطور والنضج. كما يعرفون ان ملحمة الحرافيش وليالي الف ليلة وامام العرش اعمال متقدمة في جانب الفكر الذي يكشف عن مواقف نجيب محفوظ، وعن الرؤى التي يقدمها من خلال ابطاله. كما يلمحون هذا النضج والتنوع في المعمار الفني، وهذا النمو في شخصياته الجديدة ذات الملامح الانسانية من امثال شخصية قنديل المبحر في رحلة البحث عن الحقيقة.

ليس صعبا ان يبحث في الواقع عن معادل لكل من هذه الرموز، وقياسها على انظمة قائمة بينة. لكن هذا البحث عن المعرفة والمطلق هو الذي يشغل الباحث والقاريء لعمل مثل هذا. وما قصد هذا العرض الا تقديم عمل جديدة صادر سنة ١٩٨٣، اي بعد نصف قرن من اعمال محفوظ الاولى، وكأنه يعود الى المنابع الاولى في الفكر الانساني التي تبحث عن "مدن فاضلة" و"صيغ" مثالية تحل مشاكل العالم. لقد مر نجيب محفوظ بالصيغ السياسية الموجودة اليوم فانكر على كل منها بعض الجوانب، وخاض بطله في الصراعات القائمة دون ان يكون له خيار في الغالب.

ان ابن فطومة شخصية متقدمة في اعمال نجيب محفوظ، كما ان حركته في الزمان والمكان ذات ابعاد معرفية فلسفية متميزة. ومهما يكن امر جانب التحليل الفني هنا، فان لغة محفوظ وبناءه الفني امران قد اتسقا له، وما عادا بحاجة الى مزيد من تكرار القول واعادة النظر.

مذكرة من رابطة الكتاب الاردنيين حول تعريب التعليم

رفعت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين مذكرة الى رئيس واعضاء مجلس النواب حول ضرورة تعريب التعليم وفيما يلي نصها:

لوحظت في الفترة الاخيرة ظاهرة ثقافية وتربوية جديدة في بلادنا وهي التذمر في كثير من الاوساط التعليمية والاكاديمية والصحفية والاجتماعية الشعبية من اتخاذ اللغة الانجليزية لغة تدريس في كليات العلوم والهندسة والطب والصيدلة والزراعة وطب الاسنان وغيرها من الكليات في جامعة اليرموك والجامعة الاردنية، وان سبب هذا التذمر ناشيء من ان النتائج المحصلة لدى الطلبة والمردود التربوي للتدريس بالانجليزية ادى ويؤدي الى مزيد من القطيعة بين الطالب واستاذه، والطالب وموضوع الدرس، والطالب ومجتمعه المحلي، وبالتالي القطيعة بين الطالب وهمومه وقضاياه القومية العامة.

وقد اجريت دراسات علمية مدعمة بالارقام اثبتت ان ارتفاع نسبة الرسوب في المواد التي تدرس بالانجليزية يرجع اساسا الى اخفاق الطلبة في التعلم والتفكير بلغة غير اللغة التي نشأوا عليها وهي اللغة العربية، لغة الخطاب اليومي والوجدان والروح.

ورابطة الكتاب الاردنيين التي تضم نخبة كبيرة من الكتاب والشعراء والادباء وحملة الاقلام في بلادنا، بعد ان تدارست الامر مع الاوساط العلمية والمهنية والاكاديمية ومجمع اللغة العربية الاردني، ترى ان يبادر اعضاء مجلس النواب، بصفتهم ضمير الشعب المعبر عن طموحاته، بطرح هذا الموضوع في احدى جلساته لهذه الدورة العادية للمداولة والنقاش من اجل الخروج بقرار يدعم مطالب الاكثرية الصامتة من الطلبة والاكاديميين في الجامعات مذكرين بالحقائق الاتية:

● ان اللغة العربية استطاعت دوما استيعاب المعارف العلمية والتقنية وكانت لغة علوم مثلما هي لغة اداب ودين.

● ان تعريب التعليم الجامعي لا يقتصر على فائدة معنوية من حيث هو اعزاز للعربية وانما ضرورة تربوية ملحة في ضوء المعايير والمعطيات التالية:

— ان الطالب الذي يتخرج من كلية العلوم يعود الى مدارس وزارة التربية يدرس طلابه بالعربية فما جدوى ان يتعلم بالانجليزية.

— لو كان التدريس بالانجليزية هو القاعدة والعربية هو الاستثناء، لوجب ان يكون تدريسنا في المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية بالانجليزية ايضا، لاننا لا نجد تفسيرا معقولا ومنطقيا في ان يعتاد الطالب الدراسة بالعربية في المراحل الثانوية ثم نطلب منه في الجامعة مباشرة ان ينتقل لطراز من التفكير بلغة اخرى غير التي الفها واعتادها في يقظته وفي منامه.

— ان دراسة الطالب للعلوم والطب والهندسة وغيرها بالانجليزية لا تؤدي الى تقويته بهذه اللغة، اذ المعروف ان المصطلحات العلمية والرموز الرياضية لا تمثل الا قدرا ضئيلا جدا من اللغة لا يكاد يذكر، وقد فشل عدد كبير من طلبة العلوم — رغم تفوقهم — في امتحان المستوى باللغة الانجليزية.

— ان الزعم بان اللجوء للانكليزية مرده الى كون المراجع المتوفرة بهذه اللغة قول مردود، فالاستاذ المدرس يستطيع ان يستعين بهذه المراجع ويحاضر بالعربية، ولو افترضنا ان هذا سبب موجب للتدريس بالانجليزية لواجهنا اعتراض اخر هو: الا توجد مراجع علمية بالالمانية والفرنسية والايطالية والاسبانية والروسية والبلغارية، فلماذا تميز اولئك الذين درسوا في بلاد ناطقة بالانجليزية عن غيرهم من الدارسين في جامعات اخرى، ولو صح ان الاستاذ المتخرج من جامعة انجليزية او امريكية لا يستطيع التدريس بغير هذه اللغة. فماذا عسانا نفعل بمبعوثينا الذين يدرسون في ايطاليا او المانيا او بلغاريا او رومانيا او روسيا،

ولم لا يلجأ هؤلاء المبعوثون الى تكلم اللغات في تعاملهم مع الناس سواء في مجالات الطب او الهندسة او الزراعة او غيرها من المهن ؟

● ونذكر ايضا بان جميع الدول تدرس بلغاتها القومية، بما في ذلك دول لا تاريخ عريقا لها، او ليست لها لغة ذات ثقافة وحضارة كالعربية، واذا نظرنا الى عدونا الصهيوني وجدناه يصر على جعل العبرية وهي لغة شبه ميته ولم تزد مفرداتها عن ١٠ الاف كلمة، حين اتخذ القرار السياسي بضرورة استخدام العبرية لغة للعلوم وفي اول معهد علمي في تل ابيب.

● ان استقلال الشعوب لا يعد استقلالا تاما ما لم يتخط مرحلة التحرر الثقافي من التبعية للغرب المستعمر، ولم ننس بعد محاولات الاستعمار الجديد المستميتة لفرض التعليم باللغات الاوروبية في شمال افريقية ومصر ولبنان، وما زلنا نقاسي من اثار هذه السياسة التي برع فيها قدماؤهم وجددهم، وجندوا لها كل طاقة بما في ذلك الطاقة العسكرية، وملاحقة المصلحين والعلماء ومطاردتهم وزجهم في غياهب السجون، ونحن اذ نصر على التعليم بغير لغتنا القومية نسعى دون ان نعلم لتحقيق اهداف المستعمر ووضع الجيل الجديد من المثقفين في اطار من التبعية البنيوية للغرب، ولا نظن اعضاء مجلس النواب يقبلون بهذا الوضع ايا كانت المكاسب من هذا التغريب.

● ان املنا كبير في ان تتصاعد هذه الاصوات المطالبة بالتعريب، انقاذا لابنائنا وبناتنا من الغربة اللغوية والاستلاب الثقافي، تصاعدا مزامنا لعقد البرلمان دورته العادية الجارية ولنا كبير الثقة في ان ينظر السادة النواب الى مطلبنا هذا نظرة مفعمة بالاهتمام الجاد والاخلاص البناء لهذا البلد الاصيل، ولهذه اللغة الشريفة المشرقة.

رابطة الكتاب الاردنيين
الهيئة الادارية

سعيد العاص

قرأت في جريدة "الرأي" مقالة المجاهد المرحوم سعيد العاص في ذكرى استشهاده، من قلم الاستاذ زياد عودة، وتعقيبا على تلك المقالة للاستاذ محمد سليم الرشدان. وقد استلفت نظري ان الاستاذين المحترمين لم يطلعا — كما يبدو — على بحث واسع لي عن حياة المجاهد العاص، وعن كيفية استشهاده، ذلك البحث الذي نشر اولا في مجلة (العربي) الكويتية عام ١٩٦٢، ثم نشر مع بعض التوسع في كتابي (صور من البطولة) الذي صدر في عمان سنة ١٩٦٨، وقام الاستاذ احمد العناني بتقديم سلسلة اذاعية مستمدة منه (من فصول الكتاب) لدار الاذاعة الاردنية، بعد ذلك. وبطبيعة الحال، لم اكن اول من كتب عن سعيد العاص، اذ ورد ذكر جهاده في عدة مؤلفات، وكان الاستاذ فاضل السباعي، ذكر لي ذات يوم ان مقالتي المنشورة في (العربي) نشرت في باطن احد كتب التدريس للطلاب في سوريا، ولكنني لم اطلع على الكتاب بعينه.

وبهذه المناسبة اود ان انكر (للعلم فقط) انه كان لي الشرف في السعي لاقامة ضريح للمجاهد العاص في قرية (الخضر) قرب بيت لحم، بعد ان زرت قبره ولاحظت انه يكاد يندثر، وقد نجحت والحمد لله في ذلك المسعى الجليل، وبعد ان لمست الرغبة والمؤازرة من عدد من ذوي المروءة والفضل، تألفت لجنة من السادة المرحوم الشيخ ابراهيم القطان، والاستاذ علي الدجاني ومني، وهذه اللجنة تولت جمع التبرعات، التي انشيء بها الضريح، ولا بد ايضا من التنويه بالجهد الذي بذله المرحوم الشيخ القطان في تكليف قاضي الشرع في بيت لحم بالاشراف على بناء الضريح، ومتابعة ذلك حتى مرحلة الانجاز، وكذلك بالتبرع السخي الذي جاد به السيد محمد علي بدير لتغطية الجانب الاكبر من نفقات بناء الضريح.

ولا ادري اذا كان الاستاذان الفاضلان يعرفان ان سعيد العاص كتب في اثناء اقامته بعمان سلسلة من الكتب عن الثورة السورية الكبرى التي كان احد قادتها المرموقين، والتي نشرت بعنوان (صفحة من الايام الحمراء).

سليمان موسى

سامحه يا رب

شعر: عبد الرزاق قدورة

يا مصطفى وهبي يا شاعر القلب
وصاحب النخب وبلبل الشعب

سامحه يا رب

يا سيد التل يا زهرة الفل
يا رائع القول يا واسع الفضل

سامحه يا رب

يا باكي الشهب غارت بلا ذنب
في غمرة الحرب ونجدة العرب

سامحه يا رب

يا عاشق الكاس والرشا القاسي
يا مطرب الناس في الليل والباس

سامحه يا رب

يا زينة الصحب شغلت بالحب
لا المدح والسب والملق والكسب

سامحه يا رب

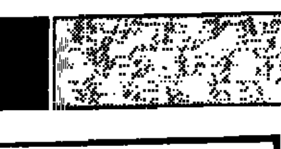
هذه القصيدة رد على هدية د. سعيد التل للشاعر ديوان عشيات وادي اليابس

* رجا فراج

كلمات على شاهد قبره
مات وبقيت اعماله

○ كان زميلا ورفيقا وصديقا.
○ يعمل في الحقل الوطني يغني شعلته الحمراء.
○ من بين رجال الاعمال:
كان نقي القلب عفيف النفس نظيف اليد
○ يستهويه العمل فريقا.
○ يبصر ابعد من جدران الاحداث السود.
○ ما اسهل ما يظفر بالاحباب.
○ ومودته حقل سنابل .
○ كان ارسطو خلف لسانه.
○ مات وبقيت اعماله !
○ اتراني عرفت به ؟!

عبد الرحمن ياغي
(صديق)



تربية علوم تكنولوجيا

تكنولوجيا الفلك

منازل القمر

ساتحدث عن هذا الموضوع تكملة للرد على السيد مصطفى خليل مصطفى، من ناحية، ومن ناحية اخرى لان المنازل القمرية مذكورة في القران الكريم اذ يقول سبحانه وتعالى – "والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم". ولا بد ان يتساءل قارئو القران عن المنازل وما هي وماذا يعرف الفلك عنها.

المنازل القمرية هي تقسيم العرب في الجاهلية لنطاق البروج.

فقد عرف الانسان منذ القدم – حضارة ما بين النهرين والحضارة اليونانية – ان الشمس والقمر والكواكب السيارة تسير في نطاق معين في السماء، وهي لا تحيد عن هذا النطاق. وهي تمر في اثناء سيرها بكوكبات (اي مجموعات) نجومية معروفة معينة. وقد سمى القدماء هذه الكوكبات بروجا. لكي يميزوها عن الكوكبات السماوية الاخرى. وقد قامت هذه التسمية في الاصل في حضارة ما بين النهرين. ولكن اليونان رتبوها في اثنى عشر برجا – هي المعروفة الآن. وكل برج في هذه الدائرة يحتل ٣٠ درجة تقريبا.

ولكن هناك تقسيم اخر لنطاق البروج عرفته الهند. فقد قسموه الى ٢٧ منزلا قمريا. هي المراحل التي يسير فيها القمر في هذا النطاق.

وقد اخذ العرب في الجاهلية هذا التقسيم من الهند، وانما جعلوا المنازل ٢٨ اي انهم زادوا منزلة واحدة.

ولما كان العرب في الجاهلية يفتقرون الى الات رصد وقياس، لذلك اعتمدوا على نجم او اكثر من نجم لكي يحددوا المنزل القمري. ولكن الحدود بين منزل واخر تظل عائمة غائمة.

واستطيع بناء على ذلك ان اقول بان منازل القمر هي ٢٨ علامة على نطاق البروج، تقسمه الى ثمانية وعشرين قسما. بدلا من التقسيم الاغريقي الذي يقسم هذا النطاق الى ١٢ قسما. واذا اعتبرنا منازل القمر متساوية في خطوط العرض، مع انها ليست كذلك. فان كل منزل سيحتل ١٢,٨٦ درجة من النطاق بالمقابل لثلاثين درجة يحتلها البرج.

ونجد ايضا ان بعض المنازل اعلى من نطاق البروج – مثل منزل (بطن الحوت) وهو المنزل الثامن والعشرون ويتكون من نجم (بيتا المراة المسلسلة) وهو بعيد الى الشمال من نطاق البروج. لا يصل اليه قمر ولا كوكب.

فنظام "منازل القمر" هو تقسيم جاهلي لنطاق البروج، لم يستعمله الفلكيون العرب في الحضارة الاسلامية وانما استعملوا نظام البروج.

واهم الكتب العربية التي تتحدث عنه، كتاب "الازمنة والانواء" لابن قتيبة الدينوري، وهو مطبوع في حيدر اباد – الدكن الهند.

د. عبد الرحيم بدر

خارطة السماء

كما ترى في الساعة ٩ مساء اوائل تشرين الثاني.
وفي الساعة ٨ مساء اواخر تشرين الثاني
وفي الساعة ٧ مساء اوائل كانون الاول.
وفيها تظهر منازل القمر الموجودة في هذه المنطقة من السماء.
ادر وجهك الى الجنوب تماما. وانظر الى منطقة البروج. انها اعلى مما كنت تنظر اليها في الصيف، وقد ارتفع مدار البروج الى الشمال. ولا يزال مستمرا في ارتفاعه.
ونراه يمر في الجدي فالدلو فالحوت فالحمل فالثور.
وقد رسمت دائرة او شكلا بيضاويا حول كل منزل من منازل القمر.
وقد ظهر في الدلو منزلان – سعد السعود) ثم (سعد الاخبية) ولم ارسم (سعد بلع) لانه يقع على طرف الخارطة.
وفي كوكبة الفرس ظهر (الفرغ الاول) و (الفرغ الثاني) وكل منزل منهما يتكون من نجمين.
وهناك منزل في المراة المسلسلة هو (بطن الحوت) وهو المنزل الثامن والعشرون من منازل القمر.
ونبدأ بعد ذلك بالمنزل الاول وهو (الشرطان) ثم الثاني (البطين) وكلاهما في برج الحمل.
ثم (الثريا) ويليه (الدبران) وكلاهما في الثور.
لاحظ ان الفرغ الاول والفرغ الثاني وبطن الحوت منازل بعيدة عن مدار البروج، ولا يمر فيها القمر ولا الكواكب السيارة.

جراحة العين باشعة الليزر!

في جراحة بالغة الدقة كجراحة العين نجد ان استخدام الليزر يزداد باستمرار. لقد استخدم الاطباء اشعة الليزر منذ عدة سنوات لحرق بعض الانسجة مثلا في حالة اعتام عدسة العين (Cataracts) والذي يمنع مرور الضوء عبر العين. ولكن لم يكن من السهل السيطرة على اشعة الليزر لاجراء جراحة دقيقة سريعة. ولكن نوعا جديدا من الليزر يعد بامكانية استخدامه في هذا المجال.

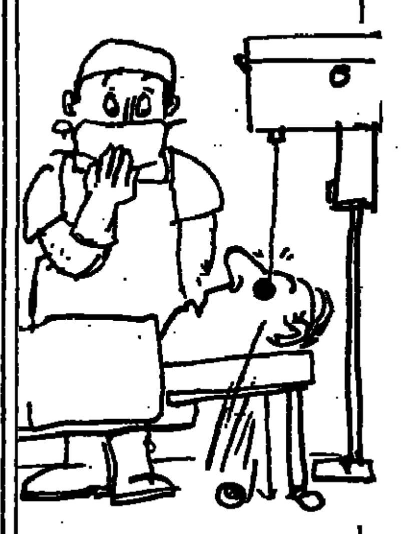
* بدأ تطوير هذا النوع من الليزر في المجال العسكري حيث استخدم في الدبابات لتحديد الاهداف وسمي الليزر النبضي ياج (pulsed yaj).

ان مشكلة السيطرة على طاقة الليزر هي مشكلة توقيت. فالليزر المستخدم حتى الآن في جراحة العين ينتج باستخدام الغازات الخاملة: الكريتون والارجون واقل فترة يمكن ان يرسل فيها الشعاع تبلغ جزءا من مئة من الثانية وهذا زمن طويل نسبيا مما لا يسمح باستخدام اشعاع ليزر في الجراحة بطاقة اكبر من واط واحد.

ولكن نبضات "ليزر يانج" تحوي طاقة هائلة جدا تفوق بثلاثمائة مليون مرة الطاقة المحتواة في الليزر المستخدم في الجراحة حتى الآن. اذ تبلغ طاقة اليانج ثلاثمئة مليون واط (اي ٣٠٠,٠٠٠ كيلو واط) وهي طاقة كافية لتحطيم الروابط الكيماوية ولنزع جميع الالكترونات من مداراتها حول الذرة. وبالتالي فهو خطر. فكيف سيستخدم بالجراحة اذن: ان ما يسمح باستخدام (ليزر اليانج) في الجراحة هو انه ينبعث لفترة زمنية متناهية في الصغر، اقل من جزء من بليون من الثانية بحيث انه سيقطع فقط ذلك الجزء من النسيج الذي يوجه نحوه. وهذه الميزة ستجعله اداة ممتازة لجراحة العين ولعلاج اعتام عدسة العين.

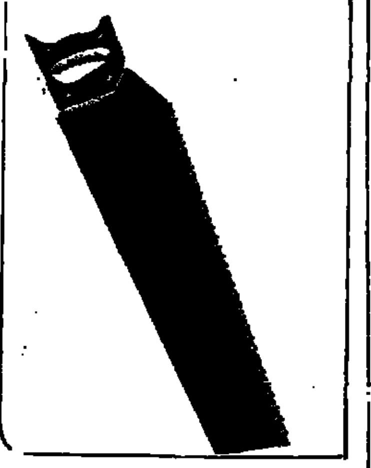
وتجري عملية ازالة اعتام العين لحوالي (٨١٠,٠٠٠) امريكي سنويا ولكن ما نسبته الثلثان منهم يفقدون البصر فيما بعد نتيجة اصابة ما يسمى بقبعة العدسة الخلفية بالاعتام ولكن دراسة حديثة قامت بها ادارة الغذاء والدواء الامريكية بينت ان استخدام (ليزر اليانج) في علاج اعتام عدسة العين ينجح بنسبة ٨٠٪.

وهناك مرض اخر يمكن علاجه بواسطة شعاع (ليزر اليانج النبضي) وهو نوع من مرض الماء الازرق (glauco na) يحصل فيه تلامس بين القزحية والعدسة مما يمنع وصول السائل من مؤخرة العين الى مقدمتها. لقد استخدم ليزر غاز الارجون احيانا لحرق هذا السد الحاجز للسائل داخل العين ولكن مشكلة ليزر الارغون انه اخضر اللون ولا يصلح للعيون ذات اللون الازرق المخضر والتي تعكس شعاع الليزر كما انه لا يصلح لذوي العيون السوداء لان القزحية تمتص الشعاع قبل ان يصل وجهه. اما شعاع اليانج فلا يواجه مثل هذه المصاعب. فطول موجته يقع في طيف الاشعة تحت الحمراء القريبة فهو لا يبالي بلون العين ولا يتاثر به. ولكن يمكن القول ان شعاع "ليزر اليانج" ليس جاهزا بعد للاستخدام الفعلي الواسع فقد لوحظ ارتفاع الضغط في العين بعد استخدامه في جراحة العين ولم يتمكن احد من اعطاء تفسير لذلك بعد. ولذا يجب الانتظار بعض الوقت لمعرفة المزيد عن هذا الشعاع الواعد في جراحة العين.



ترجمة حسام مدانات
عن الايكونومست

منشار يدوي ينشر الطوب



ان المنشار اليدوي هذا، البريطاني الصنع، بوسعه نشر الطوب وبلوكات السقاط والحجر والصخر الاردوازي والاسمنت. فهو يتميز بنصل صلب قياس ٥٠٠ ملم ملحوم فيه بالنحاس ٣٥ سنا قاطعا من كربيد التنجستن. فالمنشار المستعمل في اعمال البناء يترك السطح النهائي مسطحا املس بحيث لن تدعو الحاجة الا الى الشيء القليل من المواد لاضفاء اللمسات الاخيرة. فهو يبسط الى حد كبير جدا، مثلا، عملية توسيع الابواب والنوافذ.

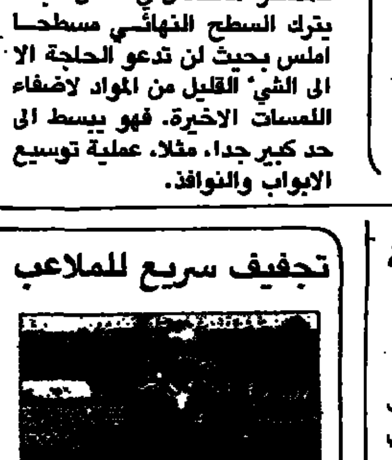
ادوات جديدة لجراحة القلب

جراحو القلب يملكون الان سلاحا جديدا: هو مشرط ينثني للقطع حول الزوايا وفي الاماكن التي لا تستطيع المشارط التقليدية بلوغها ابدا.

قام باختراع الالة الجديدة كينيث ريد، جراح القلب المستشار في مستوصف ادنبرة الملكي، الذي ادرك انه يتوجب عليه بانتظام ثني المشارط اثناء عمليات صمامات القلب الجراحية، وانطوى حله على تصميم سكين يمكن ضبطه من قبل الجراح بحيث يتوافق وقلب المريض مع تقدم سير العملية.

ان سكين صمامات القلب، هذا برهن على فعاليته في العمليات الجراحية لتحرير صمامات القلب المثخنة والضيقة من جراء المرض وفي ازالة صمامات القلب الاصطناعية التي تكون قد اخفقت.

تجفيف سريع للملاعب





طورت شركة موتوموب البريطانية عربة لتجفيف الملاعب، بها اسفنجة ضخمة سريعة الامتصاص للماء المتجمع من المطر في ملاعب التنس او الساحات.

ويتم عصر الماء تلقائيا في خزان سعته (٥٥) ليترا.

صور رائعة لغشاء الخلية




يحيط بكل خلية في جسم الكائن الحي غشاء رقيق يدعى "الغشاء البلازمي" يصل سمكه حتى ١٠٠ انجستروم (اي واحد من ١٠٠ الف من المليميتر) لذا فلا نستطيع رؤيته بالعين المجردة او حتى المجهر المركب. وبالتالي لا بد من الاستعانة بالمجهر الالكتروني لرؤيته.

وقد ظل تركيب هذا الغشاء لغزا امام العلماء، حتى جاء العالمان "دانيلي ودافسون علم ١٩٣٥ م، حيث اقترحا نموذجا لهذا الغشاء يفترض تركيبه من طبقتين من الدهون المفسفرة يحيط بهما طبقتان من البروتين. ولكن هذا النموذج لم يستطع تفسير كافة الوظائف التي يؤديها الغشاء البلازمي، لذا بذلت محاولات لتطوير نماذج اخرى، كان اكثرها قبولا النموذج الفسيفسائي السائل (fluid nosaic nodel) الذي اقترحه العالمان "سنجر ونكلسون" علم ١٩٧٢ م. وفي هذا النموذج يتركب الغشاء البلازمي من طبقتين من الدهون (في معظمها من الليبيدات المفسفرة)، ومن البروتينات التي تتوزع في الغشاء. وترتبط الكربوهيدرات بالاجزاء السطحية للبروتينات الغائرة او البروتينات الطرفية مكونة البروتينات السكرية. وحسب هذا النموذج، فان الغشاء البلازمي غشاء غير ثابت، اي ان لمكوناته قابلية التحرك من مكان لآخر مما يساعد في اداء وظائفه الهامة للخلية ومنها تحكمه في نفاذية ما تحتاجه الخلية من مواد غذائية او ما تود التخلص من فضلات.

في العدد الاخير من النشرة العلمية البريطانية (spectru n No .188/1/1984) صورة رائعة لبروتينات الغشاء البلازمي لبكتريا مكبرة اكثر من ٢٠ مليون مرة، ومصدرها جامعة كمبريدج. كما نشرت صور رائعة اخرى في عدد شباط ١٩٨٤ م من المجلة العلمية (scientific a nerican)

موسوعة الطالب العلمية

منطق تطور الفكر العلمي: العلم والعقائدية

بقلم : د. هشام بشارة غصيب

المحاضرة والجمهور:

منذ بضعة اسابيع، القيت في نادي اسرة القلم في الزرقاء محاضرة تحمل عنوان هذه المقالة، وذلك تلبية لدعوة وجهتها الى اسرة النادي التي ارادت ان تنبه الجمهور الثقافي في الاردن الى ان الثقافة لا تقتصر على الادب وحده، بل انها تشمل سائر النشاطات الفكرية الانسانية، وفي مقدمتها النشاط العلمي الذي يمثل محور الحضارة الحديثة.

وقد لمست من الجمهور الكريم في تلك المحاضرة تجاوبا فكريا اصيلا وتفاعلا ذهنيا حيا، فاق كل تصوراتي، وتوقعاتي، بدليل الاسئلة الذكية التي انهالت علي، في نهاية المحاضرة من كل حدب وصوب، والتي حاول الاخ المقدم (مقدم المحاضر) ان يحد من دفقها ويوجهها في غير مسارها الطبيعي.

لكني لاحظت ان فئة قليلة من الحضور اصابها نوع من الصدمة والاحباط لدى سماعها المحاضرة، وفي يقيني ان السبب في ذلك يعود الى ان هذه الفئة توقعت ان تسمع ما تعودت على سماعه من وسائل الاعلام الجماهيرية المختلفة من اوهام عقائدية وافيون ذهني بصدد العلم، ومنهجيته، فكان ان فوجئت هذه الفئة بكلام يعارض الصورة الشائعة في بيئتنا عن العلم في كثير من الاوجه، لانه مستوحى من الممارسة العلمية المعاصرة ذاتها، ومن ثم يبدد الطمانينة الجنينية الزائفة التي لا تني هذه الصورة تشيعها في الوجدان الجماهيري، ويثير توترا خلاقا بدلا من ذلك.

وجاءت مقالة نشرت في جريدة "الراي" منذ بضعة ايام لتؤكد ما لمسته انذاك بصدد ما اثارته المحاضرة من توتر في وجدان الفئة المذكورة، لكني لم اكن اتوقع ان يساء فهمي ويسطح ما طرحته من فكر الى الحد الذي لاحظته في المقالة المذكورة، لم اكن اتوقع ان تصل قلة دراية شخص يعيش في نهاية القرن العشرين بمنطق الفكر العلمي ومنهجيته وطرائقه الى هذا الحد.

لقد حاولت في المحاضرة المذكورة ان انظر جانبا من تطور الفكر العلمي واستخلص بنيته الداخلية، اعتمادا على ممارستي العلمية والفلسفية ودراستي تاريخ العلم، ومن دون مراعاة خواطر، فلا حرمة في العلم ولا قدسية سوى حرمة الحقائق وقدسيتها.

وقد ارتأيت ان خير رد على الاخ كاتب المقالة والفئة التي يمثلها هو تلخيص ما قلته في محاضرتي بدقة ومن دون الدخول في متاهات لا جدوى منها:

المفهومات المحورية في المحاضرة:

قلت ان عنوان المحاضرة الرئيسي هو "منطق تطور الفكر العلمي" وهو عنوان معقد يزخر بالمفهومات المتشعبة والمنطويات العميقة، ولعل خير مدخل الى موضوع المحاضرة، هو تحليل المفهومات التي يتشكل منها العنوان تحليلا باطنيا يهدف الى رفع الستار عما ينطوي عليه العنوان من تصورات فلسفية وعقائدية، كامنة واستجلاء الموقف الفلسفي الذي تنبثق عنه المحاضرة، ذلك ان المفهوم، كائنا ما كان صنفه، لا ينبع من نزوة ذاتية او رغبة فردية، ولا يتم تركيبه اختياريا، بل انه ينبع من المقتضيات الموضوعية للممارسة الفكرية ذاتها، ومن ثم فهو يعكس بصورة او باخرى جانبا من البنية الداخلية لموضوع البحث ويفرض اطارا نظريا معينا ومستوى معرفيا معينا.

الفكر العلمي:

فلنبدا بالمفهوم الاخير: الفكر العلمي: ان مجرد طرح هذا المفهوم لينطوي في حد ذاته على ان العلم ليس في جوهره مجرد مجموعة من الاجهزة والاختراعات والعجائب التقنية، كما يتراءى للكثيرين في بلدان العالم المتخلف، بل انه فكر في اساسه، وهو الى ذلك نمط مميز من الفكر، وعلى اية حال، فانه ليس مجرد مجموعة من الطلاسم والمهارات الازلية التي خص بها رب العباد الاوروبيين وحدهم من دون غيرهم من البشر، بل انه فكر حي ينبع من الدماغ البشري بوصفه بشريا، ومن ثم فهو ليس حكرا على عرق بعينه، وبمعنى ادق، فهو لا ينبع من الاوروبي بوصفه اوروبيا، بل ينبع منه بوصفه انسانا او كائنا يملك دماغا بشريا، وعليه، فان كل فرد بشري وكل عرق وكل امة بشرية يملك القدرة الكامنة على المساهمة في صنع العلم.

فلا صحة على الاطلاق في الزعم الغربي العنصري (الهتلري) بان العرق الوحيد القادر على الارتقاء الى مستوى الابداع العلمي هو العرق الاوروبي، فالتاريخ شاهد على ان الشعوب الشرقية ادت دورا حاسما في تطور المعرفة ونمو عناصر العلم في مرحلة ما قبل تاريخه، بل وان بعضها (العرب والصينيين) كاد يفلح في تحقيق الثورة العلمية الكبرى (مولد المنهجية العلمية على صورة تيار اجتماعي كاسح) فهو شاهد اذن على ان الاعراق الشرقية ليست عاجزة بحكم تكوينها العرقي عن تخطي الفكر الغيبي الى الفكر العلمي، وان فضلها الحضاري العلمي لا يقتصر على المحاكاة والنقل.

هذا ما قلته في المحاضرة، فهل هذا "شوفينية مستغرقة" كما ادعى صاحبنا كاتب المقالة؟ من الواضح ان صاحبنا لا يفهم معنى الشوفينية، لان جوهر ما قلته اعلاه لهو محاولة لدحض المزاعم العرقية الشوفينية.

لكننا قلنا ايضا، ان الفكر العلمي فكر مميز، بمعنى انه يتميز على غيره من الانماط والانشطة الفكرية، كيف نصف هذا التمايز ونبحثه؟ ما الابعاد التي يتجلى هذا التمايز من خلالها؟ ما العلاقات الداخلية والاخرى الخارجية التي يتميز العلم عبرها عن غيره من الانشطة الفكرية؟

في ضوء تصوري العام لبنى المجتمعات البشرية ومستوياتها واتساق علاقاتها، فانني ارى ان خصوصية العلم ومصدر تميزه يتحددان بتحديد الانشطة والعلاقات التالية:

١ـ المادة الخام التي "تصنع" منها المعرفة العلمية.

٢ـ طرائق انتاج المعرفة العلمية واساليبه، اعني الكيفية التي تطوع بها المجموعة العلمية المادة الخام لاستخلاص المعرفة العلمية (اعني المنهجية العلمية).

٣ـ علاقة نتاج النشاط العلمي بموضوعه.

٤ـ علاقة النشاط العلمي بالمجتمع البشري، بمعنى علاقته بغيره من الانشطة والمستويات الاجتماعية.

٥ـ نسق تغير العلم وخط تطوره.

٦ـ علاقة النشاط العلمي بالعقائدية (الايديولوجيا)، وبخاصة علاقته بصورتها الفكرية البحتة، اعني الميتافيزيقا.

وفي المقالة اللاحقة، ساعمل على توضيح بعض هذه الابعاد الستة على الاقل، واتناول المفهومات الاخرى التي يتشكل منها عنوان المحاضرة.

مفتاح انجليزي جديد

شركة تروجريب، انتجت مؤخرا نمطا جديدا من المفاتيح الانجليزية المعروفة، حيث تم تزويده برافعة تمكن من شد المفتاح على اي صامولة مهما كانت ملساء، وبدون الجهد الذي كان يحتاجه المفتاح التقليدي.

الرياضيات

من الكتب العلمية المتخصصة، صدر مؤخرا كتاب (الرياضيات "١" – للمهن الهندسية)، من تاليف عدنان الحسون وعاهد ابراهيم وصالح ابو شندي ورشاد مرعي.

يقع الكتاب في ٢٩٦ صفحة من القطع المتوسط وهو مناسب ليستفيد منه الطلبة في الجامعة وكليات المجتمع والمدارس الثانوية وفي مختلف التخصصات وخاصة الرياضيات.

يحتوي الكتاب على ثمانية فصول، مرتبة ترتيبا علميا منطقيا ومتدرجة من السهل الى الصعب. وتبحث هذه الفصول في مواضيع الاقترانات والنهايات والاتصال والاقترانات المثلثية ورسوماتها ومعكوساتها. ثم الاقترانات الاسية واللوغارتيمية والمشتقات والمعدلات الزمنية والتكامل المحدود وغير المحدود. واخيرا المصفوفات بانواعها.

والكتاب يزخر بمئات الامثلة على جميع الابواب اضافة للنظريات المبرهنة والتمارين الهادفة.

كيف يمكن ايقاف الشيخوخة؟!

يشير خبراء الامم المتحدة ان مجموع الاشخاص الذين هم فوق سن الستين سيصل في علم ٢٠٠٠م الى ٥٩٠ مليونا اي ما يساوي (١١,٢٪) من مجموع سكان الكرة الارضية .. وستشتمل هذه الفئة على عدد متزايد من الاشخاص الذين هم في السبعينات من العمر.

يمكن تلخيص الاحلام والامال التي ترتبط بعلم الشيخوخة بالقول بانه لا احد يريد ان يكبر بالسن ولكن كل شخص يريد ان يعيش حياة طويلة، على الاقل لغاية ١٠٠ علم. ومن المفيد هنا ان نتتبع تطور المفاهيم الخاصة بفترة الحياة الطبيعية للانسان.

فالاطباء المشهورون في الازمنة الماضية كانت لديهم افكارهم الخاصة حول الفترة التي يمكن ان يعيشها الانسان.

ففي القرن السادس عشر افترض باراسيلسوس Paracelsus ان الانسان .. يمكن ان يعيش لغاية ٦٠٠ علم.

وفي القرن التاسع عشر اعتقد هيوفلاند Hufeland بان الحد الاعلى لفترة حياة الانسان ممكن ان يكون ٢٠٠ علم وفي القرن العشرين. قال ميتشنيكوف Mechnikov وبوغومولتس Bogomolets بان فترة حياة الانسان يمكن ان تكون من ١٥٠ – ١٦٠ علما ونلاحظ هنا انه كلما اقتربنا من وقتنا الحاضر كلما قل الرقم وقد يكون الرقم الاخير على الاقل هو رقم حقيقي ولكن لسوء الحظ لم يتم ذلك حتى الان..

منذ بداية هذا القرن ازداد متوسط فترة حياة الانسان في الدول الصناعية بنسبة ٢٠ – ٣٠٪ ومرد هذا الى الانخفاض الكبير في وفيات الاطفال وانخفاض نسبة حدوث الامراض السارية، واضعاف تاثير العوامل الاخرى المضادة للصحة.

اما الان فقد توقف هذا النمو في كل مكان من العالم، مما يظهر بوضوح انه بالرغم من كل النجاحات التي حققها الطب فانه لم يطرا تغيير على فترة الحياة البيولوجية للانسان. كما ان بعض الحالات الفريدة لاشخاص عاشوا فترة حياة طويلة وصلت الى ١٢٠ علما تبقى حالات استثنائية وليس قاعدة. وحتى لو تم القضاء على حالات الوفاة الناجمة عن امراض القلب والاورام الخبيثة فان فترة حياة الانسان ستبقى كما هي كما ان الزيادة في متوسط فترة حياة الانسان حسب ما يشيد خبراء السكان سوف لا تتعدى ٨ – ٩ سنوات. وهذا ما يجعل الطريقة الوحيدة لاضافة زيادة فعلية في فترة حياة الانسان هي اختراق حواجز معينة. كما يجب ان لا نبالغ لا بالتفاؤل ولا بالتشاؤم حول التقديرات الخاصة بالامكانات الانسانية.

في اواخر الستينات تنبأت احد مؤسسات الابحاث الامريكية بانه سيمكن زيادة فترة حياة الانسان في منتصف التسعينات بمعدل ٥٠ سنة ولكن اين مثل هذا التنبؤ؟

ان ثورة المعرفة في مجال الشيفرة الوراثية واليات الوراثة والتحكم في صفات الكائن الحي هي في الحقيقة ثورة حقيقية، غيرت في امور كثيرة، ومن ضمنها انها ادت الى اعادة تفسير الجوهر الاساسي لعمليات الحياة بما في ذلك الشيخوخة .. وفي نفس الوقت ادت هذه الانجازات الى تفاؤل متزايد وفي بعض الاحيان الى توقعات لا مبرر لها حول التقدم في المستقبل. ومع ذلك وجد ان الشيخوخة لا علاقة لها باي هرمون معين او بما يسمى ب (جين الوفاة Su icide gene الذي كان يعتقد بانه يعمل في لحظة من اللحظات منهيا حياة الانسان وهذا امر مؤسف لانه اذا ما استطاع العلماء في النهاية اكتشاف (السبب) الرئيسي للشيخوخة (الهرم) وتعرفوا على تركيبه الكيماوي فانه من الممكن ان يستطيعوا تطوير مادة مضادة جاعلين بذلك فترة حياة الانسان اطول. ومع ذلك فان فترة الحياة هذه تمثل خاصية تميز الكائن الحي. لذا نرى ان لكل كائن فترة حياة محددة لا يتعداها.

وفي الغالبية العظمى من الحالات يعود الوهن الجسماني الى امراض ذات علاقة بالهرم وليس نتيجة للهرم نفسه. وهذه الامراض تمثل شكلا من اشكال امراض المسن والتي تزداد بسرعة في النصف الثاني من عمر الانسان وهذا هو الذي يجعل من المستحيل احداث اي نجاح جذري وجوهري في مجال طب الاورام وطب القلب وفي فروع عديدة اخرى من الطب ما لم يحصل هناك تقدم في فهم جوهر عملية الهرم والعلاقة بين الهرم وبين الامراض.

لقد اظهرت التجارب التي اجريت لاطالة فترة حياة الحيوانات بان هذه الحيوانات اكتسبت الامراض العادية في مرحلة متاخرة من العمر وهذا ما يقودني – والكلام هنا لكاتب المقال – للقول بان ابطاء عملية الشيخوخة هي: اكبر طريقة ثورية لمنع الامراض وهي نتيجة – بحسب اعتقادي – ستكون اساسية في طب المستقبل.

* ولكن ماذا بالنسبة للوقت الحاضر؟

لقد توصل العلماء الى اثباتات اساسية بانه يمكن اطالة فترة حياة الانسان بشكل فعلي، كما اخذت تظهر مجموعات جديدة من المواد المانعة للشيخوخة، والتي تقوم بابطاء عملية الهرم .. كما يتوفر الان لدى علماء الشيخوخة التجريبيين مواد تساعد على اطالة فترة حياة الحيوانات ذوات الدم الحار بنسبة ٢٠ – ١٠٠٪ وانه لناحية هامة بان هذه الحيوانات هي من ذوات الدم الحار بالتحديد .ذلك ان الانسان ينتمي لهذه الفئة. ولكن قد نسال .. لماذا يجب على علماء الشيخوخة ان يسيروا ببطء في نقل النتائج التي توصلوا اليها نتيجة تجاربهم على الحيوان الى الانسان؟

هنك مبررات هامة لتوخي الحذر في كل ما يتعلق بالتوصيات العملية.

* اولها : انه من الضروري معرفة التكلفة الحقيقية للحصول على فترة حياة طويلة. وبعد ذلك كله، ليس المهم عدد السنوات الاضافية التي سيحصل عليها الانسان بل نوعية هذه الحياة، واذا اردنا معرفة تكاليف اطالة الحياة هذه فلا بد من القيام بتحليل مفصل لكل ما يجري وهذا ما يقوم به العلماء حاليا.

* ثانيا: ان غالبية مواد اطالة العمر تجرب على حيوانات قصيرة الحياة وهذا يقودنا للقول بانه يجب على العلماء معرفة كم سيدوم التاثير الذي تم احداثه خلال فترة حياة الانسان الطويلة نسبيا. وعلاوة على جملة من المزايا البيولوجية فان له مزايا اجتماعية معينة وظروف تطور وهي اكثر اهمية.

○ ثالثا: ان مواد منع الشيخوخة geroprotectars، حتى في التجارب، فانها تكون فعالة في حالة الاستعمال الطويل. وفي حالة حيوانات المختبرات فان مفهوم الاستعمال الطويل بالنسبة لفترة حياتها المحددة يعني عدة شهور اما بالنسبة للانسان، فهذا المفهوم يعني عدة سنوات. كما انه يكونه لهذه المواد (مواد منع الشيخوخة) نتائج سلبية في وقت من الاوقات.

* هذا ويعقد علماء الشيخوخة امالا كبيرة على اختراع وسائل للتحكم بدرجة حرارة جسم الانسان لفترة طويلة وبالتالي نشاط عمليات التمثيل الغذائي.

وحتى ندرك اهمية هذه الناحية يكفي القول بان انخفاض درجة حرارة جسم الانسان بمقدار ٢,٥ درجة فقط قد يؤدي الى زيادة فترة حياة الانسان بنسبة ٥٠٪ ولكن السؤال هنا كيف يمكن تحقيق عملية التبريد هذه؟

لقد توصل معهد علم الشيخوخة التابع للاكاديمية السوفياتية للعلوم الطبية – وكاتب هذا المقال، عضو مشارك فيها الى اقتراحات جديدة. فقد طور الفريق الطبي التابع للمعهد كوابح (الجهاز الوراثة) تقوم بدورها باعطاء الاوامر للتغيرات المرتبطة بالسن. كما قاموا باختبار عمليات لتنقية دم الحيوانات كبيرة السن وهذه الطريقة الجديدة تزيد فترة حياة هذه الحيوانات وتبطيء معدل التغيرات المرتبطة بالسن.

ان الزيادة في طول فترة حياة الانسان كما نفهمها، ليست شكلا من اشكال اعادة التنشيط او اطالة فترة الحجز بل تعني اطالة فترة ما قبل الشيخوخة الى اكبر قدر ممكن وهي فترة اقصى طاقة عمل واكبر امكانات للخلق وللابداع.

لقد وجد ان بعض التوصيات والنصائح العلمية فعالة بشكل ملحوظ. واحد الامثلة على ذلك هو اتباع برنامج غذاء (ريجيم) مناسب من حيث النوعية ولكن ذا سعرات حرارية منخفضة. وحتى لو تجاهلنا نصائح الاطباء القدماء فقد اثبت العلماء في بداية القرن العشرين في العديد من مختبرات العالم ان برنامج غذاء محدد يؤدي الى اطالة فترة حياة الحيوانات التي اجريت عليها التجارب بمعدل ٥٠ – ١٠٠٪ وعلاوة على ذلك فقد انخفضت التغيرات العكسية المرتبطة بالسن بشكل كبير. وهذا يعني ان نفس النتائج تنطبق على الانسان ولقد اظهرت المشاهدات التي تم التوصل اليها في هذا المعهد بانه كلما كانت قيمة السعرات الحرارية في الطعام الذي يتناوله الاشخاص المسنون في فترة (قبل الشيخوخة) عالية، كلما كانت التغيرات المرضية في جهاز القلب والاوعية الدموية اكثر وضوحا.

لذلك فانه من الضروري ان نتذكر دائما بان تناول الطعام بكثرة وزيادة الوزن الناجمة عنه يشكلان بداية الطريق للاصابة بالامراض التي تؤدي الى تقصير فترة حياة الانسان. كما ان حياة الجلوس الدائم وحياة المكاتب هي عامل اخر ايضا في تقصير حياة الانسان.

وفي النهاية يجب التاكيد على انه الشيخوخة عملية معقدة تنطوي على عدة نواح. كما اكدنا سابقا فانه لا يسمح بالتوصل الى نتائج متهورة طائشة. وبالطبع فان علماء الشيخوخة على عجلة ولكن هذه العجلة يجب ان تكون في حدود المعقول.

ترجمة واعداد:
نضال زيادين
عن سبوتنك

الـــرأي الثقـــافي

بقلم : محمد صالح يوسف

عن دوستويفسكي الانسان:

كل المثقفين يعرفون من هو "دوستويفسكي" واي مكانة رفيعة يحتلها بين كتاب الرواية في العالم اجمع، والمكتبة العربية تضم اليوم اعماله الكاملة، بفضل الترجمة التي قام بها الدكتور سامي الدروبي.

وكانت اولى الروايات الطويلة التي كتبها "دوستويفسكي" رواية "المساكين" التي استقبلها الناقد الروسي "بيلنسكي" بالحفاوة والترحاب، ولكنه عاد لينقد "دوستويفسيكي" نقدا مريرا في رواياته اللاحقة.

هكذا كان موقف النقاد منه، منهم من وقف الى جانبه، ومنهم من وقف في وجهه حيث يرى فيه متحدثا باسم القوى الاجتماعية المحافظة، واذا كانت روايات "دوستويفسكي" من المحظورات في عهد "ستالين" فقد تحول الاتجاه العام في الاتحاد السوفياتي الى التعاطف معه، باعتباره ناقدا لروسيا القيصرية، بل اننا نجد ناقدا ماركسيا كبيرا "كجورج لوكاتسن" يقول عنه : ان العصر الذهبي الذي يحلم به "دوستويفسكي" انما كان يعني علاقات صادقة ومنسجمة بين بشر صادقين ومنسجمين، هذا الحلم هو الجوهر الاصيل في عالم "دوستويفسكي" انه حالة في عالم لم يعرف الناس فيه بعضهم بعضا.

ان تمرد اشخاص "دوستويفسكي" التلقائي العنيف يحدث باسم العصر الذهبي مهما يكن محتوى التجربة العقلية، وهذا التمرد امر عظيم في شاعريته، وتقدمي من الوجهة التاريخية في اعمال "دوستويفسكي" فهنا يسطع نور حقيقي في ظلمة "بطرسبرج" نور يضيء الطريق نحو مستقبل البشرية.

النهوض باللغة واجب قومي:

انا لا اؤمن بالاحتكار في عالم اللغات، اؤمن بافقيتها واتساعها، كلها متساوية من حيث الجوهر، فاذا نهض الانسان نهضت اللغة، واقول في هذا المجال متى وجد الشاعر، وجدت اللغة الشعرية، ومتى وجد الفيلسوف، وجدت اللغة والفلسفة، ومتى وجد العالم، وجدت اللغة العلمية، ان عدم التسليم بهذا المبدأ ناتج عن انعدام الشعور القومي الصحيح، تجاه اللغة، اعطني اللغة العربية، مع شعور قومي صحيح، اعطك "ابن رشد" والغزالي، والفارابي، وغيرهم كثيرون وعندما ينتهي عهد الذل في حياة قوم تستفيق نفوسهم من غطيطها فتنهض اللغة القومية نهوضا يتناول جميع مناحيها.

بطل وثورة:

"عبد الرحيم الحاج محمد بطل وثورة" كتاب صدر مؤخرا للكاتب زياد عودة استطاع من خلاله ان يقدم لنا تعريفا مستفيضا بالبطل الشهيد ودوره في ريادة الحركة الوطنية الفلسطينية ابان الثورة الكبرى في فلسطين، وقد جاء الكتاب موثقا بعدد كبير من البيانات التي كانت تصدر عن قيادة الثورة، وقدم لنا الكاتب موضوعه في وقت نحن احوج فيه الى مثل هذه المواضيع التي ندرت الكتابة عنها، من هنا كان الكتاب جديرا بالقراءة الجادة من الغلاف الى الغلاف، لما يقدمه من جديد لصالح قضيتنا وتاريخها.

كشف حساب المؤتمر الثقافي الوطني الاول

بقلم: الدكتور سمير قطامي

عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر

بعد ان انتهى المؤتمر الثقافي الوطني الاول بايجابياته وسلبياته وبعد ان هدأت النفوس..

وبعد ان خرجنا من دائرة الضوء ومن حدود المسرح..

وبعد ان بدأنا ننظر الى الامور نظرة موضوعية من اجل الوصول الى تقييم حقيقي ودقيق للجهود التي قمنا بها، والانجازات التي حققناها.. اعتقد انه يحق لنا الآن ان نتكلم ونحاور ونصارح، بكل شجاعة وحرية.

لا اريد القول اننا امة شكاءة بكاءة، واننا شعوب لا نرى الا السلبيات القليلة، ونتعامى عن كل الايجابيات والانجازات الهائلة التي تقدم.. لقد كنت في هذا الصيف برحلة الى الاتحاد السوفياتي ضمن مجموعة سياحية، خرجت في نهايتها بانطباع اننا اناس تحب النكد، بل هو داء يجري في دمائنا، اذ لم نر في كل الجمال والروعة الذي لقيناه في رحلتنا الا بعض الهفوات الصغيرة، الى حد انني بدأت اتساءل: اصحيح اننا امة لا تحسن الاستمتاع بالحياة والاستفادة من المعطيات الموجودة، فتنغص على انفسها عيشها؟

على الرغم من كل الجهود التي بذلناها في الاعداد لهذا المؤتمر وكل الاوقات التي صرفناها، واجهتنا اعتراضات وتساؤلات بل واتهامات في بعض الاحيان..

فهناك من اتهمنا باننا نقوم بمظاهرة ثقافية تمويهية عابرة، سرعان ما تتلاشى كسحابة صيف او قنبلة دخان، دون ان تخلف وراءها شيئا!!! مع اننا دعونا الكاتب المذكور للمشاركة، ولكنه لم يلب ولم يحضر، ومع ذلك اباح لنفسه ان يقيم الامر من بعيد!!

وهناك من اتهمنا باننا لم نكن موفقين في اختيار بعض المشاركين والمعقبين!! وكأن المطلوب منا ان نقدم امتحانا مسبقا للمشاركين!!

وهناك من اتهمنا باننا لم ندقق في قبول بحوث واوراق بعض المحاضرين.. اي لم نقومها قبل الموافقة على قبولها للمؤتمر ولذا لم يكن بعضها في المستوى المطلوب!! وكأن مهمتنا تعدت تنظيم مؤتمر ولقاء، الى مجلس اكاديمي للبحث العلمي!!

وهناك من اتهمنا بضيق الرؤية لاننا قصرناه على الاردن وهو يرى ان يكون مؤتمرا عالميا او عربيا عاما!! ولا بد ان يشمل دول العالم الثالث ودول عدم الانحياز ودول اسيا وافريقيا!!

وهناك من اعترض علينا لاننا وسعنا نطاق هذا الملتقى ليتجاوز دائرة الابداع ويشمل ميادين ثقافية متعددة، مطالبا بقصره على دائرة ضيقة في الشعر او الرواية او المسرح..

وهناك من اعتراض علينا باننا ضيقنا، اذ اسقطنا من مؤتمرنا الدراسات التاريخية والاجتماعية والفلسفية والدينية، والجهود المكتبية!! اي كأن مهمتنا اصبحت الحلول محل وزارات الاوقاف والتربية والتعليم والثقافة والتنمية الاجتماعية..

وهناك من اعترض علينا لاننا اسميناه المؤتمر الوطني الاول!! وكأنهم يريدون منا ان نسميه المؤتمر الانساني!!

وهناك من اخذ علينا ضعف اقبال الناس والطلاب، الى جانب ضعف اقبال الادباء والمهتمين بالحركة الثقافية!! وكأنه مفروض علينا ان نذهب الى بيوت الناس نسترضيهم ونتوسل اليهم ان يحضروا!!

وهناك من اخذ علينا ضعف التغطية الاعلامية!! وكأن لنا سلطة مطلقة على اجهزة الاعلام والصحافة..

وهناك من اخذ علينا ضعف اقبال الناس والطلاب، الى جانب ضعف اقبال الادباء والمهتمين بالحركة الثقافية!! وكأنه مفروض علينا ان نذهب الى بيوت الناس ونتوسل اليهم ان يحضروا.

بل وصل الامر بأحد زملائنا ان يحكم على هذا المؤتمر بانه خطأ في خطأ، معللا حكمه باننا لم نعد له الاعداد الكافي من خلال لجان متعددة، وقبل وقت طويل قد يصل الى بضع سنوات!!

كل ذلك طرح وسمعناه بل وسمعنا اكثر منه، فأحسسنا بالتفاؤل والثقة، اذ ايقنا بانه مؤتمر ناجح، ولولا ذلك لما تعرض لكل ما تعرض له، خاصة في وسط لا يلتفت الى الايجابيات، وكل طاقته يفرغها في اقتناص الهفوات!!

القضية ببساطة ووضوح ان هذا المؤتمر قد بدأ فكرة في ذهن احد الزملاء، بعد المؤتمر الفلسفي فتساءل عن امكانية اقامة مؤتمر ادبي، ثم اتسع المجال ليصبح مؤتمرا ثقافيا، يطرح من خلاله ما يحتدم على الساحة الادبية من تيارات وصراعات، لعلنا نستطيع من خلال التحاور والاحتكاك ان نضع حدا لتلك الفوضى التي تلف الحركة الابداعية والحياة الثقافية!

لقد حاولت الجامعة بهذا المؤتمر ان تبلور مفهوما اصيلا وواعيا للثقافة والابداع، من خلال الحوار وتبادل وجهات النظر، كما حاولت طرح قضايا تستثير المثقفين والادباء، في محاولة لايجاد حدود من الاتفاق حول ما يطرح على الساحة الادبية من اراء وقضايا، كدور الاديب ومهمته وعلاقته بالجمهور او علاقته بالتراث والثقافات الاجنبية، ودور النقد والصحافة والاعلام.. اي اننا كنا نود ان نحرك هذه المياه حتى لا تأسن، لعلنا نخرج ببعض التصورات والنتائج والتوصيات، فهل حققنا ما رمينا اليه؟

لست في صدد الدفاع عن المؤتمر، فان ما كتب حوله من آراء تثبت انه كان ناجحا الى حد كبير، وانا ارى انه حقق كثيرا من اهدافه ويكفي انه دفع بعدد من الادباء والنقاد لاعادة النظر فيما كتبوا ومراجعة احكامهم السريعة.. وانه اثبت ان ثمة ضرورة حاسمة للمراجعة والحوار.. وان الجامعات لا بد لها من الاضطلاع بادوارها في تقييم ما ينتج وما يطرح.. كما ادى الى وجود تيار جريء في الاوساط الثقافية، بدأ يأخذ على نفسه مسؤولية وضع النقاط على الحروف او فقء الدمل كما يقال، بعيدا عن المجاملة والخوف والاحساس بالعبثية.. كما ادى الى التعود على الحوار والقبول باختلاف وجهات النظر بعيدا عن السباب والالفاظ النابية.. هذا الى جانب فتح العيون الى ضرورة الاكثار من مثل هذه اللقاءات او المحاكمات في كافة فنون الابداع والميادين الثقافية، والتأكيد على ضرورة توسيع نطاقها لتشمل بعض الاقطار العربية في المستقبل.

اما ما اراه من جوانب سلبية في هذا المؤتمر، فذلك يتعلق بما يمكن ان اصفه بافتقار بعض الناس الى اللباقة والكياسة في الادارة او التعقيب او المداخلات والاسئلة، اذ اتسم كلامهم في بعض الاحيان بالتجاوز والتوتر والتشنج والميل الى الارهاب الفكري.. وهذه امور تتعلق بطبائع الناس واستعداداتهم وسلوكياتهم، ولا تنقص من قيمة المؤتمر.. اما بعض من قدموا اوراقا اقل من المستوى المطلوب، فتلك قضيتهم ولها علاقة باحترامهم لانفسهم واحترامهم للاخرين، وانا اعتقد انهم قد خرجوا بدرس لن ينسوه زمنا طويلا، ولا بد ان يترك اثره المطلوب.

لقد حقق المؤتمر اهدافه التي اقيم من اجلها، وكلنا امل ان يكون مؤتمرنا القادم افضل واكمل، وان يثير اكثر مما اثاره مؤتمرنا هذا .. اما اولئك المثبطون والمهاجمون، فلهم شكرنا الجزيل، وكنا نتمنى عليهم لو صرفوا جهدهم الذي بذلوه في التثبيط والهجوم والثلب وتصيد الهفوات .. في الاعداد لندوة او لقاء او مؤتمر، او حتى في التفكير او التخطيط لذلك!!

وبعد، الى جميع من شاركوا، والى جميع من انتقدوا وهاجموا بحسن نية او بسوء نية، الشكر والتقدير، فصدورنا واسعة جدا، وقلوبنا مفتوحة لهم جميعا، ولا تحمل الا الحب والعزيمة، وكلنا امل ان تكون قلوبهم مفتوحة لنا، ودعمهم لنا اكبر .. ونحن على استعداد للتجاوب، مع كل المقترحات البناءة.

يكتبها: خالد محادين

○ قبل اسابيع قليلة استمعت لمقابلة اذاعية مع الدكتور سمير قطامي، واعترف انني ما قرأت او سمعت كلاما عن واقعنا الثقافي في مثل صدق ووضوح وجرأة ما قاله الدكتور قطامي، غير انني اضيف واعترف انني تمنيت لو ان جانب الجرأة في الحديث وصل الى جانب الصدق، وانني تمنيت ايضا لو ان ذلك الحديث يصار الى تفريغه ونشره لان الامر المؤكد هو ان كثيرين ممن يعنيهم واقعنا الثقافي لم يستمعوا اليه.

○ واود ان انطلق من حديث الدكتور سمير قطامي الاذاعي لتوجيه اتهام صريح له ولمجموعة من الاسماء القادرة على الاسهام في تعرية واقعنا الثقافي وفضحه وتقديمه على حقيقته فان يصمت الدكتور سمير قطامي وان يصمت الدكتور خالد الكركي وان يصمت الدكتور سحبان خليفات، وان يصمت الدكتور محمود السمرة وان يصمت الدكتور صلاح جرار، وان يصمت الدكتور كمال ابو ديب، وان يصمت الدكتوران الباغيان العزيزان هاشم وعبد الرحمن، وان يصمت الدكتور والدكتور والدكتور، وسواهم ممن لا يحملون لقب دكتور عن كل ما يدور في الساحة الثقافية امر لا يقيل منهم ولا يدينهم وحسب ولكن ايضا يحملهم مسؤولية بالغة الخطورة لم يتقدموا لحملها بكل ما تستوجبه من الصدق والوضوح والجرأة.

○ انني اعرف مسبقا صعوبة وربما استحالة ما سأقترحه ومع هذا فانني ارى ان من واجب اولئك الذين نقتنع في قدراتهم وفي اخلاقياتهم الادبية وفي جرأتهم الا يغيبوا عن مسرح الحركة الثقافية في بلدنا وان تكون لهم اسهاماتهم اليومية والاسبوعية، ازاء الجرائم التي ترتكبها الملاحق الثقافية في صحفنا فان واجب ذلك النفر ان يقولوا كلمة في كل ما ينشر مما هو شعر ومما يسمى شعرا، ومما هو قصة ومما يسمى قصة، ومما هو نقد ومما يسمى نقدا ولهذا فان واجب هؤلاء القادرين الذين لا نشك في اخلاقياتهم الادبية ومن واجب صحفنا ايضا ان نقرأ لهؤلاء رأيا اسبوعيا في كل ما ينشر في ملحق الاسبوع الذي فات، فما هو يقيني ان مسؤولية الملاحق الثقافية في صحفنا والمحررين الثقافيين لهذه الصحف ليس اعداد اعضاء ناخبين لرابطة الكتاب الاردنيين وانما فتح الاعمدة والصفحات امام الابداع الحقيقي، والابداع الذي يخطو خطواته الاولى بثقة وليس امام الذين يكتبون كلاما موزونا او غير موزون ويسمونه شعرا او قصة، او خاطرة او نقدا او سواه من صور التعبير، ويحملون «ابداعاتهم» المقرونة باسمائهم الى لجنة العضوية فتعلنهم اعضاء عاملين في الرابطة، او ترفضهم فيتظلمون الى هيئتها العامة التي تتجاوز الحدود في الرحمة والشفقة فتقرر هي رد قرار اللجنة وتعلنهم «مبدعين حقيقيين»!

○ ومع ادراكي لصعوبة المهمة، وادراكي ايضا لعظمتها وقدسيتها، اتوجه بنداء الى كل القادرين حقا، والصادقين حقا لتحمل مسؤولياتهم فما نحتاج اليه في حياتنا الثقافية قراءة اسبوعية لكل ما ينشر في ملاحقنا الثقافية الصحفية وقراءة متابعة لكل ما تقذفه مطابعنا من مؤلفات، ما نحتاج اليه ان نقرأ للسمرة وللباغيين وللكركي ولخليفات ولجرار ولابي ديب وللقطامي ولكل الاسماء التي نحترم قدرتها وصدقها وجرأتها، فكل هؤلاء لا يطمعون في ان يكونوا نقادا بمرتب ولا يحلمون بعضوية الهيئة الادارية لرابطة الكتاب ولا يخططون للزحف على مواقع الاشراف في ملاحقنا الثقافية، وهم وهذا هو الاهم ليسوا «مخاتير» لعشائر، ولا «وجهاء» لشلل ولكنهم القادرون على ممارسة عملهم بكل ما يتطلبه من الصدق والجرأة والامانة، وبكل ما يقتضيه من تحمل المسؤولية.

○ فهل تراهم يستجيبون لنداء لا يخلو من النجدة والغوث؟!

أسبوعيات

المحررون الثقافيون والنقاد ومكاره الرمز والتجريب وحابل القصة ونابل الاجيال!

يكتبها

هذا الاسبوع :

فخري قعوار

كتب المحرر الثقافي في احدى الصحف المحلية الصادرة يوم الاحد الماضي مقالة حول المؤتمر الثقافي الاول للجامعة الاردنية، قال فيها: "ومن المؤسف ان بعض المشاركين في الندوة المتخصصة للقصة القصيرة قد تغيبوا دون اعتذار مسبق، بل منهم من تقدم ببحث قديم مضت عليه فترة من الزمن وهو بحث متسرع لاقى سخط المعقبين والحضور".

والمشارك المتغيب المقصود هنا، هو الاخ فايز محمود، والمشارك الذي تقدم ببحث قديم مضت عليه فترة من الزمن فلاقى سخط المعقبين والحضور هو الاخ خليل السواحري، اما المعقبان اللذان سخطا على البحث فهما كاتب هذه السطور، والاخت هند ابو الشعر، ويفهم من هذه الفقرة، ان المحرر الثقافي الذي لم يفز ببحث السواحري برضاه يؤيد سخط المعقبين والحضور، ويرى انه سخط في محله !

ولكنه يقول، في الفقرة التالية من مقالته اياها: "ومما هو جدير بالاشارة، ان بعض المتدخلين في الجلسات يحسبون ان التدخل هو الرد على المتحدث، وهذا عجيب لم يحدث الا في مؤتمرنا هذا، فالتدخل يعني الاضافة الى ما قيل، وليس التشريح او الانتقام او الرد بقصد الدفاع الشخصي وتصفية حسابات قديمة، لا علاقة لها بالمؤتمر ولا بالهدف المنوط بجلساته وابحاثه ومناقشاته، وكنت اتمنى ان لا ينزلق اخوة مثل فخري قعوار وعبد الله رضوان وفخري صالح الى مثل هذا المنزلق الذي لم ينتج عنه سوى نشر الغسيل القذر في طقس غير مشمس".

وهو يعني بالمنزلق الذي تدهورت اليه، او عنه، ذلك التعقيب الذي نال رضاه قبل قليل، لانه كان في صدد التاكيد على هبوط مستوى بحث القصة القصيرة، على الرغم من ان كاتب المقالة، لم يحضر جلسة القصة القصيرة، ولم يسمع بحث الاخ خليل، ولا تعليق الدكتور هاشم ياغي، ولا نص تعقيبي، وتعقيب الاخت هند، ولا مناقشات الجمهور، وقد استعمل الاخ عبد الله منصور اثناء الجلسة عبارة "تصفية حسابات قديمة" فنقلت اليه من الاخ عبد الله نفسه، او من غيره من الحضور، واعتبر ذلك كافيا لالقاء الأحكام بالانزلاق الذي تمنى ان لا يحدث لي او للاخوين عبد الله رضوان وفخري صالح.

● مشكلات القصة الاردنية

● اتساءل بحرارة حقا، كيف عرف الاخ الكاتب انني انزلقت، او ان واحدا من الاخوين المذكورين قد انزلق، وهو لا يحضر الى المؤتمر الا في الواحدة والنصف ظهرا، حيث يلتقي بالمؤتمرين في المطعم، فيتناول طعام الغداء معهم، ثم يتجشأ الى الجلسة المسائية ؟

لكنني اعتقد، انه اراد لنفسه، ان يكون عارفا وعليما بما جرى في المؤتمر، لانني اشرت الى ان احدى مشكلات القصة القصيرة، التي تكاثر كتابها، وتزايدت نسبة الضحالة فيها، تكمن في النقد السائد، وتكمن في عشوائية المحررين الثقافيين.

اراد لنفسه، ان يكون عارفا بما جرى في الجلسة التي لم يحضرها، كي يثأر لنفسه كناقد، وكي يثأر لنفسه كمحرر ثقافي، وهذا هو الانحدار او الانزلاق في علوية الغوغائية لكن القراء لا يعلمون.

وارجو ان يتسع الصدر هنا، لاقدم ما قلته في تعقيبي على بحث الاخ خليل السواحري، املا ان يطلع عليه الاخ المحرر، ليعيد النظر في اقواله، ويتوخى الموضوعية والدقة، بعيدا عن التعميم الذي لم يستطع الخروج منه.

لقد قلت في جلسة القصة القصيرة، تعقيبا على البحث الذي تلاه الاخ محمد سمحان، نيابة عن الاخ خليل السواحري الذي تغيب عن الجلسة ما يلي:

● هذه الملاحظات العجولة ايها الاخوة:

يطيب لي هنا، ان اسجل اتفاقي، مع كاتب هذا البحث الزميل خليل السواحري في بعض من الاراء التي اعلنها في بحثه، لكنني في الوقت نفسه ارغب في تدوين الملاحظات العجولة التالية:

● لقد كتبت هذه الدراسة في ايار عام ١٩٧٧، ونشرت في مجلة "افكار" الاردنية عقب هذا التاريخ، وهذا يدل على ان بيننا الان وبين زمن كتابة الدراسة مسافة زمنية تزيد على سبع سنوات، وكنا نتوقع ان لا يغفل الدارس عن هذه الفترة، بحيث تكتمل الملامح العامة للقصة القصيرة في الاردن، من وجهة نظره.

● كما افتقرت الدراسة لكثير من التوثيق الذي يعرف الزميل خليل مدى اهميته ومدى ضرورته للبحث والباحثين.

● صنف كاتب البحث اجيال كتاب القصة القصيرة في الاردن الى اجيال: الاربعينات، الخمسينات، الستينات، السبعينات، ولا اعلم، انه لو اجرى تعديلا على بحثه لذكر جيلا اخر هو جيل الثمانينات!.

اي ان كل عشر سنوات، تفرز جيلا متميزا عن سابقه وعن لاحقه، وهذا امر ادى به الى خلط بين بعض الرواد في ما سماه بجيل الاربعينات، وبين بعض كتاب ما سماه بجيل الخمسينات .. فالايراني من جيل الاربعينات، رغم انه اصدر مجموعته الاولى عام ١٩٣٧، وهو ايضا من جيل الخمسينات، واسقط الباحث ذكر الكاتب صبحي ابو غنيمة، عن غير قصد طبعا، رغم انه كتب قصصا في اوائل العشرينات. !! وربما كان من الاجدى لو انه صنف جيل الرواد بسنوات ما قبل الاربعينات، وصنف الجيل الثاني بعقدي الاربعينات والخمسينات، اضف الى ذلك، ان الباحث جعل كتاب الستينات جيلا منفصلا، عمن تلاهم من كتاب، وعما تلاهم من كتابات قصصية، في حين ان اشار هؤلاء القصصية لم تظهر في مجموعات مستقلة الا في اوائل السبعينات.

● التأثر بالكتاب العرب

○ قال الباحث: "ان الناقد لن يلمس اي اثر فيما بعد لهؤلاء القصاصين، وخاصة جيل الخمسينات منهم على الجيل الشاب من القصاصين الذين برزوا في الستينات" وتفسير ذلك، ان الجيل الذي بدأت تتشكل ملامحه الفكرية، والفنية في اوائل الخمسينات، وقد تأثر بكبار الكتاب العرب، لانه لم يجد امامه كتابا في الاردن يطلون بهاماتهم.. اولئك الذين عرفتهم مصر ولبنان وسوريا والعراق، فعندما كان جيل قصاصينا في الخمسينات وما قبلها من الاربعينات متأثرا باسلوب محمود تيمور في القص، كانت مصر قد تجاوزت ذلك الى شوط ابعد مدى من مويسان، وظهر قصاصون متميزون اشرعوا نوافذهم على الادب الروسي بشكل خاص، واداب العالم بشكل عام، وعليه فان تميز جيل الشباب كان واضحا في الستينات، حيث تعايش مع الجيل السابق عليه، مقدما تفسيرا علميا لتطور حركة المجتمع، ورؤية فنية اقرب الى النضج مما هو سائد في تلك الحقبة، فقد كان الجيل السابق ما يزال يرى في محمود تيمور مثلا جديرا بالاحتذاء، وكان جيل الستينات ينظر بافتتان الى يوسف ادريس .. الذي خرج من معطف تشيكوف.

● مكاره الرمز والتجريب

● حاول الزميل كاتب البحث، ان يوحي بان اللجوء الى الرمز في القصة، يدخل في باب "المكاره الفنية" او "المكاره الادبية" ويعتبر انعطافه عن الرمز في قصتين قصيرتين كان قد نشرهما في مطلع حياته الادبية، في مجلة الافق الجديد "فضيلة" كما يعتبر التجريب مكرهة اخرى يضيفها الى مكرهة الرمز، ولذلك فقد وقع الزميل في تناقضات سأبينها في ما يلي:

يقول الباحث:

ولعل اكثر ما يميز القصة القصيرة في الاردن، خلال فترة السبعينات هو انها اتسمت بطابع التجريب والبحث عن الاشكال القصصية الجديدة (وجهة النظر الى هنا سليمة) وحتى اولئك الكتاب من جيل الستينات ممن اتيح لهم في فترة سابقة ان يتقنوا الشكل التقليدي للقصة، راحوا هم ايضا يجربون الاشكال القصصية القصيرة جدا، والطرق الرمزية في التعبير، فابتعدت (وهنا يبدأ تناقض الباحث مع نفسه) فابتعدت القصة عن اصالتها وتحولت الى ما يشبه الاحاجي والالغاز !

اي ان الزميل الكريم، يميز بين من يمتلك ادوات القص التقليدي، ثم يدخل معترك التجريب وطرق الرمز، وبين من لا يمتلك هذه الادوات ويدخل الى المنزل من النافذة، لكنه يخلط الجميع في سلة واحدة، ويحكم حكما واحدا.

وهو في احد مواقع بحثه (الصفحة الثالثة) يقول عن احد الكتاب، بانه بدأ يجنح الى الرمز والاشكال الحديثة في القصة القصيرة، وان كانت مضامينه تحوم حول قضايا ذات طابع واقعي"

● ترديد اصوات الاخرين

ويقول في موقع اخر (الصفحة السابعة) عن احد الكتاب بانه "نموذج حسن للقاص الواقعي الملتزم بالهم الوطني والاجتماعي للانسان الفلسطيني في المخيمات" ويقول عنه ايضا "انه لم يسلم من سوء استعمال الرمز في بعض قصص مجموعته"

وربما فات الاخ الكريم، ان الفن موقف من الحياة، وانتصار لقوى التقدم فيها، وليس الفن سردا محضا، وقصا تقليديا، كما فاته ايضا، ان الكاتب، الباحث عن الجديد، لا يستطيع ان يظل قابعا في دفء عباءات الاخرين، وعليه ان يخرج الى النور، نور الحياة والابتكار والتجديد، لا ان يردد اصوات الاخرين ويكتفي بالترديد.

● ان تمسك الزميل خليل الشديد باهداف القصة التقليدية، اوقعه هو نفسه في مطب الواقعية التسجيلية، او الواقعية الفوتوغرافية، وربما كان من الانفع له لو استمر في الكتابة الرمزية، وطور اساليب القص لديه على نحو خلاق.

وفي نهاية بحثه، يقول الزميل الكريم، انه بات قادرا على اصدار حكم عام وهو : ان نزعة التجريب قد استهوت، جيل السبعينات وافرزت الكثير من الاسماء الضحلة، والعديمة الدراية باصول الفن القصصي، كما استهوت كذلك عددا من كتاب جيل الستينات، فغدا بعضهم «اسوأ» حالا من الشبان الجدد".

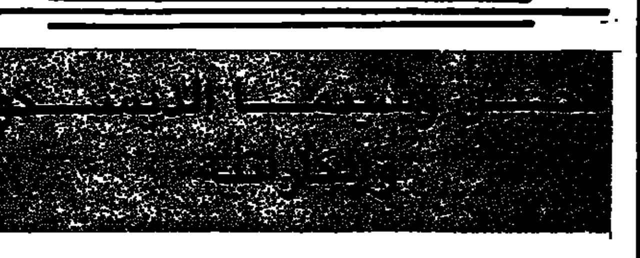
والحقيقة، ان لدينا ما لا يقل عن مائة كاتب قصة، او بالاصح مائة مشروع كاتب قصة، ومن غير المستغرب، ان تكون النسبة الكبرى منهم ضحلة وعديمة الدراية باصول الفن القصصي، كما انه من الظلم لهم ولانفسنا ان نطالبهم بان يكونوا جميعا بالمستوى الذي ينشده الاخ خليل.

● الناقد والمحرر الثقافي

○ بقي ان اشير هنا، الى ان ما تعانيه القصة من انحدار وهبوط في المستوى، مرجعه الاساسي، او من مراجعه الاساسية، النقد المحلي، فهو الذي يرفع كاتبا ويسقط اخر، دون اقامة اعتبار للموضوعية، في اطلاق الاحكام، فالنقد مشكلة القصة، ومشكلة القصيدة ايضا، بالاضافة الى مشاكلهما الكثيرة، كما ان الصحافة الثقافية، تحت اسم دعم المواهب الشابة، افرزت الكثير من كتاب القصة الذين لم يتمكنوا من اضافة جديد الى القصة المحلية او غير المحلية، فكما يجري نفخ قاص او شاعر على ايدي النقاد، يجري كذلك خلق قصاصين وشعراء على ايدي المحررين الثقافيين، وهاتان من ابرز مصائب الحركة الادبية المحلية.

فالناقد يمدح ويقدح لاعتبارات شخصية محضة، والمحرر الثقافي يجبل الكاتب او الشاعر بيديه، وينفخ فيه الحياة، ثم يقول له "اذهب الى رابطة الكتاب وانتخبني !!" وليست مصادفة بتاتا، ان يلتقي في الهيئة الادارية الحالية لرابطة الكتاب، "المحررون الثقافيون" للصحف اليومية كافة، من بين ٣٠٠ عضو من اعضاء رابطة الكتاب التي يرئسها الزميل خليل السواحري .

وشكرا لاصغائكم.



مع تقديرنا لافتتاح صالات جديدة للسينما مجهزة ومكيفة، ومع املنا في ان تكون هذه الصالات بابا جديدا يدخلنا الى صومعة الفن السينمائي الحقيقي، فاننا نشعر بخيبة امل كبيرة عندما ننظر الى برامج الصالات الحديثة وعروضها من الافلام، بالرغم من بعض الجديد والجيد فيها.

خيبة الامل هذه تتأكد عند مقارنة الجديد مع القديم، فعمان، كما هو معروف، تستقبلك في مركزها باعلانات الافلام، واصبحت لوحات الاعلانات جزءا من التراث الثقافي للعاصمة الحبيبة، حتى ان بعض اللوحات لا تحمل اسم صالة السينما المعلنة، فالمكان بحد ذاته اصبح ملتصقا بالصالة المعينة المعروفة سلفا، وتضم اعلانات الافلام شعارات اصبحت هي الاخرى جزءا من التقاليد، من نوع (اضخم انتاج هندي لهذا العام من بطولة نجمكم المحبوب) وكل الافلام الهندية من بطولة نجمنا المحبوب، وكلها اضخم انتاج لهذا العام، ثم انه عدا الافلام الهندية، هناك افلام غير هندية يتم الاعلان عنها، فهناك افلام مصرية من بطولة نجوم الفكاهة والفرفشة والراقصات الفلانيات، وهناك افلام غير عربية وغير هندية ولكنها افلام هامة لكونها مليئة بالرعب والاثارة والعنف والدمار والقتل، ويعلن عنها بهذه الصفات مجتمعة ومفصلة ومبرزة باحرف كبيرة.

لقد اصبحت هذه الصورة هي السائدة بالنسبة لعروض السينما في عمان، تلك العروض التي تحدد جمهورها، بحيث ان الصالات لم تعد بحاجة لاضافة ذلك التحذير الحضاري الذي يرد عادة في اماكن اللهو العامة والذي نصه "للعائلات فقط".

وجاءت الصالات الجديدة لتضيف، من حيث المبدأ بعدا حضاريا اخر في ثقافتنا السينمائية والسينما، كما هو معلوم، فن لا قيمة له بدون الجماهير وجماهير الشباب بخاصة، وحاولت هذه الصالات اختبار الجمهور بافلام مختلفة من نوع "المفقود" و"غاندي" و"على البحيرة الذهبية" الا ان الاقبال الجماهيري كان على ما يبدو غير مشجع، وهكذا وجدنا انفسنا امام الافلام الجماهيرية الشبابية الحقيقية وهي افلام الديسكو حيث يتمايلون ويتمايلن وسط الانغام الصاخبة والاضواء الملونة التي تنطفىء وتشتعل بتناوب ايقاعي خلاب.

وتقودنا المقارنة الى تبين حضارتين تتعايشان جنبا الى جنب داخل شبابنا، الحضارة الاولى هي حضارة الكاراتيه (فكل ابطال الافلام الان يتقنون الكاراتيه) وحضارة الديسكو، حيث الجميع ماهرون في هذه الرقصة الواسعة الانتشار محليا وعربيا ودوليا.

اما خيبة الامل، فتجيء من شعورنا باننا متخلفون عن زمننا، فنحن من ناحية لا نحب العنف وانواع الاثارة الملتصقة به، كما اننا من ناحية اخرى، عشنا ظروفا قدرت علينا ولم نستطع ان نفعل ازاءها شيئا، منعتنا من تعلم الديسكو او على الاقل جعلتنا نعتبر الديسكو شيئا ثانويا بالمقارنة مع ما تتطلبه الحياة التي نعيشها من اهتمامات.

وتتأكد خيبة الأمل عندما ندرك تبعا لذلك اننا لسنا فقط متخلفين عن زماننا، بل وعن اهتمامات جماهير شبابنا، امل مستقبلنا.

على ان ما يبعث في نفوسنا شعور العزاء، هو املنا بان لا تكون انطباعاتنا هذه صحيحة كليا، واننا قد نكون مخطئين في رؤيتنا للامور على اعتبار ان اقبال الشباب على هذه الافلام قد لا يعني بالضرورة ما اعتقدناه قاعدة، وان هذا الاقبال قد يكون نتيجة للصدفة وحدها وانه قد يحدث ان تعرض الصالات افلاما اخرى من نوعية اخرى، تشير الى اهتمامات اخرى عند الشباب (عدا كرة القدم) اهتمامات قد تربط بيننا بقاسم مشترك، بحيث لا نبدو متخلفين عن زماننا وعن فلذات اكبادنا.

عدنان مدانات

الـــرأي الثقـــافي

نوافذ ثقافية:

ترجمة واعداد: منذر رشراش

متفرقات:

*** رسومات هنري مايتس:**

يعرف مايتس الفن بانه (مثل القيام باشارة معبرة ولكن بفائدة انها ــ اي الاشارة او الحركة ــ دائمة).
عن الفن ومـايتس صدر كتـاب بعنوان (رسومات هنري مايتس) من اعداد وتحرير جون ايلدر فيلغ، وهو يعد كنز لتحف مايتس القيمة اذ انه يحتوي على صور و(بوسترات) فريدة لها.

*** مجموعات كتاب المانية في نيويورك:**

اقيم قبل فترة في نيويورك معرض للكتب الالمانية حيث تم عرض اكثر من سبعة عشر الف كتاب من جمهورية المانيا الاتحادية.
وقد اشرف على المعـرض المذكور المكتب الاجنبي في بون وذلك من اجل التعاون والتبادل الثقافي بين البلدين.

*** الفن المطبوع على الخشب:**

* للفن على الخشب المقطوع دلالات واهتمام واسع من قبل الصينيين في الصين الوطنية وكدلالة على ذلك فقد اقيم معرض انترناشينال برينـت .. وهذا الفن يمتاز بالرسوم على الخشب وتجميله وتحليته بالالوان الزيتيـة والمائية المختلفـة، وكلهـا مطبوعـة بصورة رائعة.

*** جائزة جامعة اريزونا:**

جائزة جامعة اريزونا المسماة باسم جون بيتر زينجر قد منحت هذا العام للصحفي وكاتب الاعمدة توم ويكر من صحيفة (نيويورك تايمز). ومن الجدير بالذكر ان هذه الجائزة السنوية تعطى

للصحفيـين وغيرهــم الذيــن (يحاربون من اجل حق النـاس للمعرفة)!!

*** ال (طريق الى الهند):**

انتهى المخرج الانجليزي السـير ديفيد لين من تصوير الفيلم السينمائي المقتبس عن رواية الكاتب المعروف اي. ام. فورستر (طريق الى الهند) .. ومن الجدير بالذكر ان هذا الفيلـم الادبي يعد الاول للمخرج لين منذ اربعة عشر عاما. ولين هو مخـرج الروائع مثـل (دكتـور زيفاجـو) و (لورنس العرب).
يشترك في بطولة الفيلم الذي تجري له حاليا عملية المونتـاج والبالغـة تكاليفـه (٢٠) مليـون دولار اليـك غينيس وجودي ديفيس وغيرهما.

* * * *

*من بــين الكتــب الجديــدة الصادرة مؤخرا في فرنسـا صدر كتاب ادوارجيبيــون عن (تاريخ الامبراطورية الرومانية وسقوطها) وكتاب (المراة والهجين) من تاليف كلود غريمر وكتـاب (عندمـا كان الفلاحون يغازلـون الارض) من تاليـف مارغريـت لوكا وكتـاب (الرجل ذو الحصان الرمادي) من تاليف فريديك اولو ويتحدث فيه عن بلاط نابليون الاول ولـويس الثامن عشر وكتاب بيير ميكل عن (الحرب العالمية الكبـرى/الاولى) وكتاب (من هن) من تاليف ميشيل كوكيا وكتاب (المراة في اليونـان القديمة) من تاليف كلودماسة

*** تيراندوت:**

على خشبـة مسرح "الكوفنـت غاردن" تقدم هذه الايام مسرحية "تيرانـدوت" من بطولـة جينـــا ديمتروفا، الممثلة البلغارية وكولـين ديفير وارنستو فيرو نيلي وهيلـين دونات.

*** كيوبيد والموت:**

■ تعرض هذه الايـام في لنـدن المسرحية الجديدة (كيوبيد والموت) لكاتبها الاديب جيمس شيرلي. وفكرة المسرحية تقوم على ان سهام كيوبيد. الهة الحب، وسهـام الموت تقـوم بادوات متباينة لكنها احيانا تؤدي نفس الغرض .. المسرحية شعريـة وذات لغة مميزة وهي من اخراج انتوني رولي وتمثيل ايما كيركبـي واندروكنغ وديفيد ثوملس.

*** خروج سلفادور دالي من عزلته:**

■ الفنان العـالمي سلفـادور دالي يحاول الخروج من عزلتـه التـي فرضها على نفسه بعد وفاة زوجته، فقبل ايام قام بجولة في (متحف دالي) في بلدة فيجو براس الاسبانية.
وهذه الزيارة تعتبر اول ظهـور علني لهذا الفنان (٨٠ سنة) منذ وفاة زوجته جالا قبل عامين. وقد اصطحبه خلال هذه الزيارة الى المعرض الذي خصص لاعمالـه خادم وصديـق وممرض، وقد كان دالي في هذه الزيارة سعيدا واعرب عن رغبته في العمل ومشاهدة اخر اعماله الفنية.

كتب:

مذكرات لويس بيونويل الخاصة

ان القارىء لكتاب (نفسي الاخير). سيرة حياة لويس بيونويل "البيلـو غرافية الذاتية"، سوف يبدأ بالتهام سطوره بسرعة نظرا لشهرة بيونويل كصانع للافلام السينمائية ولكنه في النهاية سيعجب خواصـة الادبيـة المميزة.

والكتاب الجديـد يحتـوي على اشارات لا تعد لروح نشاط بيونويل الفني، السينما، ولكن في هذا المجال فهو يضيف لما نعرفه مسبقا: امـا افلامه، ربما تكون قوية كثيرا لان تتطلب دعم الكلمة المكتوبة.

ان النقطـة الضعيفـة جدا في الكتاب تبرز عندما يشعر بيونويـل باجبار لان يتحـدث عن تجاريـه السينمائية. والنتيجة تكون في كتالوج للافـلام العديـدة من (روبنسـون كروزو) قدما الى الامام، اما الاهتمام الرئيسي ففي روح الكتاب العام، في سخريته "الصحية" المعبـر عنهـا باللجوء الى الحكايات والطرائف وفي المسحة السوريالية القوية شخصية بيونويل.

وكما هو الحال مع جوليو كورتزار، عندما يقـارن بكتابـات بيونويـل وافلامه، فيغدو لدى المرء انطباعا بان يكون في حضور احد الناس القليلين. ذوي الامتياز الذين يمتلـكون سر الشباب الخالد. لقد نشر كورتـزار (الحجلـة) rayuela . روايتـه الطموحه المميـزة، عندمـا كان في التاسعة والاربعين. واصبحت فيما بعد رمز جيل جديد (كتاب الستينات الرائع) لعقد كابد في "ثورة ١٩٦٨".

والى جانـــب فيلميـــة (on chien andalu) وهـــذا اخرجه وهو في التاسعة والعشرين و (l,aje d,or) فان مهنة بيونويل السينمائية، لم تبدأ حتـى لحظـة وصوله الى المكسيك، وهو يعترف انه عندما بدأ بتصوير (غران كاسينو) علم ١٩٤٦،" لم اقف خلف الكاميرا خلال خمسة عشر ستة، لكن الفيلم كان ناجحا وباعتدال" وبعد ذلك قال بيونويل " لقد امضيت سنتين بعد ذلك وانا اخمش انفي واراقب الذباب وابعثر مال امي قبل ان ابدأ بفيلمي الثاني" وعندما يفكر المرء ان (سحر البرجوازية المتحفظ) و (وهم الحرية) و (دافع الرغبة الغامض) قد نفذها وقد تخطى السبعين يستطيع عندها ان يدرك لماذا راقب بيونويل احداث ايار ١٩٦٨ بعطف، وهو الثائر في القلب، ومشاركته الوجدانية لما قام به الشباب وشاركوا مع السوريالية.

ان كتابة بيونويل حيوية وقويـة وحتى ان المرء يميل لان ينسى ان هذا الكتاب قد كتبه انسان، يقترب من عيد ميلاده الثمانين، حتى ان عنوان الكتاب يبدو كاحدى طرائفه ونكاته.

وعندما يكتب بيونويل عن عناوين افلامه ومدى مطابقتهـا، لعنـوان منكراتـه يقـول:(في بحثـي عن العناوين (الاسماء) كنت احاول دائما ان اتتبع اللعبة السريالية القديمة بايجاد كلمة او مجموعة لكلمات تفتح مجالا لتامل اللوحة او الكتاب، ان الاستراتيجية واضحة في عناوين مثل (un chien andalu) و (la ajedor) وحتى عنوان فيلـــم (الملاك الفانـــي exterminatinj anjel).

وفي الكتاب لا يرفض بيونويل ان يتحدث عن الشيخوخـة او الموت، وهذه هي مواضيع عالجها بعناية شديدة ــ وعدم توقير ــ عندما كان شابا وحول هذه الامور يقول: (ان العدو في كل الامكنة وانا مدرك، بكل وضوح، لضعفي) ولكنه يريـد ان يموت وهو يعرف ان هذه المرة (لن اعود ثانية).

ويلح بيونويل على ذاكرته للاشياء الماضية "من الذاكرة البعيدة ما ازال اتذكر اسماء ووجوه لا حصر لها، وان تذكرياتي لهذه الحقبة غنية طازجة" وهذه التذكريات تمتد لتشمل علاقاته وقصصه مع سلفادور دالي وغارسيا لوركا ورامون غوميز دي لاسيرنـا واوجينيو دورس وبيكاسو وجـورج لويس بورجيز وغيرهم الكثير.

واخيرا ففي الكتاب جزء خاص عن تعليمه في اسبانيا التي يجب ان تلم به كيف تفهمه، اكثر فهو قد كان مخلصا لمدينته كالاندا واصدقائـه وعائلته، وحتى اثناء وجوده في مدريد العاصمة.

ان هذه المذكرات و "الذكريات" المكتوبة بسحر واستمتاع بالحيـاة، وحب للطبيعة، تعبـر عن الـذكاء والالمعية وروح المداعبة، وفوق كل هذا الحركة والنشاط.

اوبرا:

(فياغيو) مرة اخرى في بيسارو الايطالية:

في حزيران من عام ١٨٢٥. بعد عدة شهور من استقراره في باريس، كتب روسيني كانتاتا مسرحية (قصة غنائيـــة دون تمثيـــل بعنوان II Viaggio a Reims' احتفالا بتتويج شارل العاشر.

وبعد عدة عروض انسحب المؤلف بعمله وبعد ذلك استعمل موسيقى جديدة لعمله Le Comte Ory . وبعد عروض منتحلة وتقديمات مختلفـة لهذه (الكانتاتا) ولم تكن ناجحـة اعتقد بانها قد فقدت الى الابد. ولكن في السنوات الحديثـة تجدهـا في الارشيفات الفرنسية والايطالية. وقد اعدت الباحثة الامريكيـة جانيـت جونسون، بارشاد وتوجيه من خبير روسيني فيليب غوزيت طبعة نقدية لهذه المقطوعة الموسيقية. وفي احد ايام السبت وتحت انوار التلفزيون وهتاف جمهور دولي كبير سمعـت II Viaggio Reims مرة اخرى.

ان هذا العرض الذي اخرجـه كلاوديو ابادو في قاعـة استمـاع بيدروتي لكونسير فتوري بيسـارو، كان جزءا من عروض روسيني اوبرا فستيفال والتي بيسارو وهي المدينة الايطالية التي شهدت ميـلاد هذا الموسيقي العظيم. تقدم سنويا حفلها بمساعدة وتعاون مؤسسة روسيني.

ان (فياغـو) روسينـي معقـدة ومؤلفة ببراعة وهي تتالف فقط من تسعة ارقام متطورة بابداع، وهي غنية كثيرا ومتنوعة.

ومن المغنيين والمغنيـات الذيـن اشتركوا بتقديمها كانت كاتيا ريكيا ريلي ولوسيا فالنتينا تيراني وليـلا كوبيرلي وسيليسيا غادرديا ووجيرور ايموندي وصامويل رامي.

ومن اكثر الاشيـاء المهمـة عن (الفياغيو) انها الاوبرا الايطاليـة الاخيرة واول عمل مسرحي مكتوب لروسيني في فرنسا. انها الارتبـاط المفقود بين (السيميراميد) و (حصار كورنيث)، ومثلهما تستطيع القـول انها عمل مثير وممتع معا.

اوراق الجمعة

زاوية اسبوعية

يكتبها: احمد المصلح

يا انا يا هو

في البدء أشير الى انني لا اتحدى احدا في هذا العنوان، فالمكان متسع للجميع، او على رأي مثلنا الشعبي المعروف (البيت الضيق يتسع لمائة صديق).

.. ولكنه عنوان مسرحية، حضرت عرضها الاول على مسرح دائرة الثقافة والفنون في بداية هذا الاسبوع.

والمسرحية باكورة اعمال رابطة المسرحيين في عهدها الجديد، عهد الفنان موفق الرهايفة وصحبه اعضاء الهيئة الادارية الجديدة المنتخبة للرابطة.

المهم وبدون الاطالة في الشرح كما يقول متحدثو المضافات عندنا، اخذت مقعدي في الصالة وبجانبي الصديق بشير هواري ــ الكاتب والناقد والممثل المسرحي المعروف.

وبدأ العرض المسرحي.

وكعادتي بدأت بالتعرف على شخصيات المسرحية من خلال الكتيب الذي وزع على مقاعد المشاهدين. وكدت اندهش لولا ان الصديق بشير اخبرني بان هناك خللا ما في الكتيب. فاغلقته واعتمدت على معرفتي الشخصية بالممثلين.

وبدأ العرض المسرحي وانا منشد اليه فما الذي رأيت؟

رأيت ربيع شهاب وداوود جلاجل وسهير فهد وامل الدباس ورفعت النجار وعثمان شمايلة وحسن الشاعر وحسن ابو حمد يؤدون ادوارهم المرسومة على نحو رائع. وأخص ربيع شهاب هذه الخاصة الكوميدية التي لا يزال امامها الوقت الكافي للتخلص من اثار (الحارة) والاضواء الخادعة والعودة الى ما جبلت عليه طبيعته الفنية (عادل امام الاردن كما وصفته يوما ما).

كما واعترف بأنني ضحكت بملء شدقي،

ولكن...

هل خطط عبداللطيف شما مؤلف المسرحية لاضحاكنا الى هذا الحد؟ وهل التزم المخرج محمد حلمي بهدف المؤلف المتمثل في الاضحاك الى هذا الحد هو ايضا؟ لا اعتقد ذلك، لسبب بسيط هو ان المؤلف والمخرج كليهما صاحبا باع في العمل المسرحي، وهما يعلمان اكثر مني ان الضحك لمجرد الضحك يوازي مسألة الفن من اجل الفن. وهذه سقطة ابرئهما منها!!

اذن أين تكمن المفارقة؟

في اعتقادي المتواضع ان المفارقة هنا تكمن في زاوية الرؤية المسرحية، وعلى ما يبدو من كلمة المؤلف والمخرج المثبتتين في الكتيب الذي وزع على المشاهدين، انهما متفقان على ان شعار (يا انا يا هو ناتج عن فقدان روح الالفة والاعتراف بالخطأ المفترض تواجدهما بين افراد المجتمع المتمدن.

وبديهي ان هذا الفهم مشبع بالمثالية الاخلاقية التربوية. بينما حقيقة الصراع في الدراما لا تعترف بذلك. وانما هي صراع بين مواقف تستند الى افكار تعبر عن مصالح متناحرة بطبيعتها.

والخلاصة ان مسرحية (يا انا يا هو) قدمت لنا عملا كوميديا لا يخلو من الدراما وان كانت تدور على ارضية واقعية ساكنة.

ومع ذلك فلا نملك الا ان نحيي رابطة المسرحيين على اخلاصها المنتظر للمسرح وتوجهها اليه في وقت سيطرت فيه الاضواء على اذهان الكثيرين.

من سامر الى الشوبك

كنت قد اثبت في كتابي مدخل الى دراسة الادب المعاصر في الاردن، الصادر عام ١٩٨٠، دور مجلة سامر في تاسيس أدب الاطفال في الاردن، كما عدت الى اثبات ذلك في كتابي ادب الاطفال في الاردن الصادر عام ٩٨٣م.

غير اني رغم ذلك، اثبتت ايضا المي الشديد لتعثر مسيرة هذه المجلة وتوقفها المستمر.

واليوم ياتي الزميل رباح الصغير المدير العام لشركة البتراء الاردنية للعلاقات العامة والدراسات؛ ليأخذ على عاتقه النهوض بهذه المجلة ووضعها في مكانها اللائق بها وسط مجلات الاطفال في العالم العربي.

ويشهد العدد الجديد من المجلة (العدد ٥٢/تشرين اول عام ٩٨٤) على هذا الجهد، سواء من حيث نوعية المادة التي تضمنها العدد او من حيث التبويب والاخراج واللمسات الفنية الاخرى.

فهنيئا للزميل رباح على هذا الانجاز مع امنياتنا للمجلة باضطراد التقدم من عدد الى اخر.

ومثلما استوقفتني مجلة سامـر بثوبهـا الجديـد، استوقفني كذلك كتاب الصديق طه علي الهباهبة، (الشوبك في التاريخ والوجدان الشعبي). الصادر عن وزارة الثقافة هذا العام في ١٣٢ صفحة من القطع الكبير. لقد رد المؤلف بعض الجميل الى بلده الشوبك، فخلدها في هذا السفر القيم، حيث كشف عن تاريخها الناصع عبر العصور، من جهة، وعن مكانتها المقدسة في وجدان ابنائها شعرا وأمثالا شعبية واسماء واماكن ومعتقدات شعبية شوبكية من جهة اخرى.

واذا كان لا بد لي من كلمة هنا، فانني اقول مع الاستاذ سليمان عرار في تقديمه لهذا الكتاب: (ويبقى للاستاذ طه الهباهبة فضل السبق والريادة في هذا كله ويبقى له فضل الاهتمام المشكور بتراث نحتاجه، وان كانت الحياة وظروف المنطقة، والمستجدات المتغيرات كل يوم قد انستنا اياه الى حين.

مع الزميل خالد محادين

الزميل خالد محادين قرر ان يزور هذا الملحق كل يوم جمعة، ونحن لا نملك الا ان نرحب به.

لا اقول ذلك مجاملة، وانما عن قناعة بان وسطنا الثقافي بحاجة الى من يهز تحته السرير باستمرار كي لا يغط في النوم من جهة وكي يبقى يعيش حالة القلق اللازمة لتدفق الابداع الحقيقي الاصيل من جهة اخرى.

وبهذه المناسبة فانني اقول للذين لم ترق لهم الزيارة، ان اختلاف الاراء مطلوب في المسيرة الثقافية، وان احتكاك العقول بعضها ببعض جلاء لها. بالاضافة الى ان الزميل محادين لا يدعي بأنه يملك المفتاح السحري الذي يفتح باب مدينتنا الادبية الفاضلة. هذا علاوة على انه ليس هناك حقيقة ادبية متفق عليها لدى الجميع. وانما تثرى هذه الحقيقة بمقدار ما تختلف حولها الاراء.

بقيت ملاحظة اضعها امام الزميل محادين وهو بالتأكيد مدرك لها وهي ان المسألة الثقافية جد مشتبكة وجد معقدة لانها افراز طبيعي لحالة واقعية مشتبكة جدا ومعقدة جدا. وبناء على ذلك فان الاحكام القاطعة حول اية ظاهرة من الظواهر لا تخلو من مصادرة على المطلوب كما يقول المناطقة. وهذا الامر يدفعنا الى القول على جلد الذات اكثر مما ينبغي سيقودنا حتما الى جلد الوطن، وهي نفسها الظاهرة المازوشية التي رافقت تاريخنا الحديـث في انكساراته المتلاحقة منذ نكبة حزيران ٩٦٧ وما تزال.

عن الندوات وقضايـــا اخرى

يكتبها

هذا الاسبوع

محمود شقير

قبل اسابيع كنت اشارك مع احد الاصدقاء في حضور ندوة عن النقد الادبي اعتبرتها ذات قيمة خاصة، مما جعلني اعتقد ان جمهورا واسعا سيخف الى حضورها دون ابطاء. غير انني فجعت حينما وجدت في القاعة عددا محدودا من الناس، بعضهم ممن اعتاد حضور الندوات، فلا يتخلف عنها بتاتا، وبعضهم الآخر انما جاء لمجرد المجاملة ورفـع العتب.

قلت للصديق اياه: هل ترى كيف يتناقص جمهور الندوات يوما بعد يوم، كان الناس على رؤوسهم الطير، لا يهدأ لهم بال، ولا يقر لهم قرار، والا لما احتجبوا عن مثل هذه الندوات مثل هذا الاحتجاب!!

قال صديقي: لا تتسرع في اصدار الاحكام، فالامر له تفسير واحد لا سواه: ان شهرة محاضرنا هذا ليست في المستوى الذي تتوهمه، واضاف: اعطني محاضرا مرموقا اقدم لك جمهورا بغير عدد.

ثم حدثت المفاجأة بعد ذلك بايام، فقد قرأت في احدى صحفنا خبرا عن محاضرة يقدمها محاضرا له شان في عالم السياسة والفكر. فهرولت اليها في الوقت المحدد معتقدا انني لن اجد مكانا اجلس فيه. غير انني صدمت حينما وجدت الحضور محدودا كما هي العادة في بقية المحاضرات والندوات.

وقبل اكثر من شهر، كنت اتجــه الى مجمــع النقابات، لحضور ندوة مكرسة للذكرى الثانيـة لمذبحة صبرا وشاتيلا، يومها كان الجمهور ايضا ــ رغم اهمية المناسبة ــ اقل بكثير مما يجب، حتى ان كثيرين من الاصدقاء اخذوا يبحثون عن اسباب مقنعة لظاهرة العزوف عن حضـور النـدوات، فاختلطت الاجتهادات وتفرعت.

احدهم قال: ان الندوات تعقد في غير امكنتها الصحيحة، او على الاصح ان بعض الامكنة قد اتخمت بالندوات، وبعضها الآخر ما زال يفتقر الى اي نشاط فكري او سياسي او ادبي، وراح يعدد الاحياء الشعبية في العاصمة، والقرى والمخيمات، ناهيك عن المدن البعيدة التي لا تكاد تظفر بمحاضر واحد في اي وقت من الاوقات.

رد عليه اخر وذكره بندوات اقيمت في الكرك، الطفيلة، المفرق، البقعة، والوحدات، فلم تحتشد لها الجماهير، ولم تتازم حركة السير في الطرقات، كما يحدث بعد انتهاء احدى المباريات!!

قال ثالث: المسؤول عن ذلك ليس الناس، وانما هو المناخ السياسي والاقتصادي والاجتماعي الـذي يسود عموم المنطقة العربية. واضاف: ان الاحساس غير السوي بالدور الهامشي للفكر في عملية التغيير الاجتماعي، بعد ان استبدله عسكر العالم الثالث والطبقات الهجينة بالدبابة والهراوات. يضفي على الندوات جوا فاترا كما لو انها جنازات اناس فقراء!!

وقال رابع: بل هو "الرغيف ابن ابي عمرة"، يلهث الناس خلفه من الصباح الى المساء، ويحول بين الناس وبين استكمال شروط حياتهم الكريمة بالاستزادة من المعرفة. وتحصيل الثقافة، وارتياد قاعات الفكر والسياسة والفن والادب.

قال خامس: ان التشتت المريع في النشاطـات الفكرية والادبية. والاهتمام بالكمية دون النوعية في مثل هذه النشاطات، مما يجل القليل الجيد ضائعا في غمرة الكثير الفاسد.

وقال سادس: لقد مل الناس الكلام على ما فيه من صحة وصدق واحكام، ولما يتصف به من ضرورة وجدوى. غير انه وحده لا يكفي، وقال: ان بقاء الناس متفرجين وحسب على ما يدور من حولهم، هو الذي يقلل من حماسهم للاستمرار في الاصغاء. ثم قال، دعهم يشاركون في رسم مصائرهم وانظر بعد ذلك كيف يتالقون ويبدعون. وضرب مثلا على ذلك تلك الالوف المؤلفة من ابناء الشعب، الذين خفوا للتطوع حينما دعا داعي القتال ضد العدو ايام محنة لبنان وحصار بيروت!!

ثم امتد النقاش طويلا، دون ان يحيط احد احاطة كافية بابعاد هذه الظاهرة، فهل يسعفنا من لهم اهتمام بها بجواب شاف محيط؟؟

الرغيف

"الى خالد وصحبه في سجن عسقلان"

زنزانة ضيقة، ضوء باهر في السقف، اغطية ممزقة تفوح منها روائح كريهة. منذ اغلقوا عليه الباب الحديدي وهو يحدق النظر فيمـا حولـه بفضول، ويلوب في مساحة مترين مربعين دون ان يهدأ او يستقر.

قرب الركن، رغيف محشو ببعض قطع البندورة، لمس الرغيف في حذر: يختلط سائل البندورة مع لب الرغيف، انها لزوجة تثير الاعصاب، وتدفـع الى الرغبة في التقيؤ. وفكر: لا بد ان شخصا اخر كان هنا، اين مضوا به؟؟ ولماذا لم ياكل طعامه؟؟ يا لهذه الزوجة المقززة!! ترك الرغيف في موضعه، حاول ان ينام، غير ان الضوء المنبعث من مصباح السقف قتل النوم في عينيه.

عاد يفكر في الشخص الآخر، شعر بوحشـة، هاجمته التوقعات، نظر مجددا الى الرغيف المتروك، نهض واخفاه تحت السرير، ظل الشخص الآخر ماثلا امام عينيه: لا بد انه الآن يواجه لحظات صعبة.

جلل عينيه بطرف البطانية متحاشيا الضوء. احتمل الرائحة العطنة بضع دقائق، ثم لم يعد يحتمل، ازعجه الامر وقال: هذه بادرة ضعف، فاعاد الكرة حتى وافاه النوم فنام.

في الصباح، احضروا له رغيفا مشابها، حاول ان يقضم من طرفه لقمة، لم يقو على ابتلاعها، تقيأها وقال: انه القلق والتوقعات. وضع الرغيف تحت السرير، ثمة رغيفان الآن ورجل واحد وحيـد في الزنزانة، تضاعف قلقه. ثم جاءوا، اقتـادوه الى الخارج، وبدأت المواجهة.

بعد ساعات، اعادوه الى الزنزانة، احس بالفة حميمة نحوها، كانت اطرافه متيبسة من الضرب. غير انه شعر بالزهو، فقد انتصر، وايقن انه حينما يكون الوطن في القلب يصبح الثبات بسيطا كالخبز والماء.

بحث عن الرغيف، التهمه في تلذذ، وبعد دقائق مد يده نحو الرغيف الآخر، ثم تمطى فوق السرير ينتظر الجولة القادمة.

فيلم الحصار

اثناء انعقاد الاسبوع الثقافي المجري في عمان، اتيح لي ان اشاهد الفيلم الوثائقي "الحصار" الذي اخرجه الفنان الايوش كروديناك، رئيس تحريـر الاخبار في التلفزيون المجري.

مدة الفيلم ستون دقيقة، وهو يروي جوانب من حياة بيروت تحت الحصار، ويكرس في جزئه الاخير دقائق للحديث عن مخيم عين الحلوة ومعتقـل انصار.

ما يستلفت النظر في هذا الفيلم هو التزامـه السياسي الواضـح بمنـاصرة قضيـة الشعـب الفلسطيني، يبدو ذلك جليا في تعليق مخرج الفيلم على الاحداث، وفي تخيره للمواقف التـي تنتصر للقضية وتبرز طابعها الانساني، في الوقت الذي يؤكد فيه وبالدليل القاطع على عدوانية الكيـان الصهيوني واطماعه التوسعية، ورغبته الاكيدة في تطبيق "الحل النهائي ضد شعب سامي اخر هو الشعب الفلسطيني" تماما كما اراد هتلر ان يفعل ازاء اليهود قبل عقود من الزمان.

وما يؤكد اهمية الفيلم ايضا، تلك المقابـلات الحية، الساخنة في بعض الاحيان، التي كشفت الكثير من مواقف مختلف الاطراف المشـاركة في الصراع فوق الارض اللبنانية اثناء الحصار وقبله. لقد تميزت حوارات كروديناك بالذكاء وقابلية خلق رد فعل استفزازي لدى الطرف الآخر، مما اضفى على اغلب المقابلات جوا من الديناميكية التي اسهمت في شد الانتباه اليها على نحو عميق وطريف في ان واحد.

كذلك، فان مخرج الفيلم لم يكن معنيا بمجرد التقاط اكبر كمية ممكنة من مناظر البؤس وعمليات التفجير واطلاق النار. لقد تضمن الفيلـم جزءا اساسيا عن ذلك غير ان الاهم منه هو تلك التفاصيل الصغيرة، ذات الابعاد الانسانية، التي اجاد المخرج التعامل معها والتعبير عنها، والامثلة في الفيلم كثيرة ومنها: التركيز على الاطفال الابرياء تحت الحصار، مناظر جرحى القنابل العنقودية، مناظر جلب الماء والحصول على الخبز من الافران، الرحيل من مكان الى اخر طلبا للنجاة، وداع الفدائي لحبيبته لحظة الرحيل من بيروت، والاسلاك الشائكة حول معتقل انصار التي تذكر بمعسكرات الاعتقال النازية الخ...

غير ان لي ملاحظتين على فيلم الحصار. الاولى تتمثل في تطويل بعض المقابلات وقد كان بوسع المخرج ان يدفع الملل الناتج عن هذا التطويـل بتقطيع المقابلات والانتقال منها واليها عبر لقطات ذات صلة بموضوعها اياه.

والملاحظة الثانيـة متعلقـة ببعض الخلل في دوبلاج النسخة العربية من الفيلم، وفي ضعف مستوى اداء الشخص الذي تولى نقل الحوار باللغة العربية، حيث لم تكن نبرات صوته وطريقته في اداء الحوار مقنعة على النحو المطلوب.

ومع ذلك، فقد امتعنا الايوش كروديناك بفيلم جيد، له وقعه المؤكد على الراي العام الاوروبي، فتحية لهذا المخرج ولكل ذوي الضمائر الحية من انصار الحق والعدل في هذا العالم الفسيح.

"ادهم الشرقاوي"

برغم الهبوط الملحوظ الذي تردت اليه السينما المصرية، وبرغم المستوى المتدني الذي وصلت اليه الغالبية العظمى من مسلسلاتنا العربية. فما زالت لدى المخلصين من الفنانين المصريين، قدرات بينة تدفعهم الى مواجهة قيود الانتاج التجاري الخاص، وتمكنهم من انجاز مسلسلات جادة، بوسعها اذا ما استمرت وترسخت ان تسهم في فضح المسلسلات التجارية التي ما زالت قادرة على تشويه ذوق الناس في طول الوطن العربي وعرضه، وتخريب وعيهم، وصرفهم عن همومهم الملحة وقضاياهم الاساسية.

اقول ذلك وفي ذهني عدد من المسلسلات المصرية الجادة التي شاهدناها خلال السنـوات القليلـة الماضية ومنها: اديب، الايام، وقال البحر، عبد الله النديم، العقاد، المعذبون في الارض، ليلة القبض على فاطمة. واخيرا مسلسل ادهم الشرقاوي الذي بث التلفزيون الحلقة الثالثة منه مساء السبت الماضي.

وحيث ان الحكم النهائي على هذا المسلسل ما زال مبكرا، فان دلائل عديدة تشير الى اننا امام عمل فني جاد، يتوفر فيه طاقم من الممثلين الجيدين ومخرج لديه الملم بتحريك الكاميرا والممثلين، ولديه فرصة ملحوظة في المواءمـة بـين المشاهـد الخارجيـة والداخلية وانجاز عمليات التقطيع عموما بنوع من الحذق والاقتدار، وقد ساعده على ذلك سيناريو متقن، يرصد بعض عذابات الفلاحين المصريين على ايدي الباشوات الاقطاعيين وعسـكر الاستعمـار الانجليزي، ويصور رد فعل هؤلاء الفلاحين، وفي طليعتهم البطل الشعبي ادهم الشرقـاوي. ضد الظلم، والتصدي للظالمين بما يتوفر لديهم من وسائل وامكانات.

لغتنا العربية الجميلة





ضل جحا طريقه ذات يوم، فجلس في حديقة احد المنازل ليستريح، وكانت الحديقة مليئة بالورود والازهار. اقتربت وردة من جحا وقالت: اهلا وسهلا بضيفنا جحا. تعجب جحا من الزهرة، فقطفها وقال: ما اجملك ايتها الزهرة سأقدمك هدية للسلطان، غضبت الزهرة من جحا وضربته على خده وقالت: انا مخلوقة ضعيفة لكن رائحتي جميلة والمفروض ان يستمتع الناس بمنظري ورائحتي لا ان يقطفوني اعتذر جحا من الزهرة وقال: انا آسف ايتها الزهرة الجميلة واعدك الا افعلها مرة اخرى. وتابع جحا رحلته.

يستحقون الاهانة

ستة يستحقون الاهانة التي تلحق بهم: الذاهب الى مائدة لم يدع اليها، وطالب الفضل من اللئام، والداخل بين اثنين في حديث خاص بهما، والمستخف بالسلطان، والجالس مجلسا ليس له باهل، والمقبل بحديثه على من لا يسمع منه ولا يصغي اليه.

اختيار الصديقة
رانيا الهندي ــ الصف السادس

الامانة

كان سالم وصديقه احمد عائدين ذات يوم من المدرسة الى البيت، وبينما هما في الطريق وجد احمد محفظة بها مائة دينار بينما وجد سالم مبلغ عشرة دنانير.

قال احمد: هيا يا سالم نسلم هذه النقود الى الشرطة فربما يكون صاحبها بحاجة اليها ويبحث عنها، لكن سالم رفض وقال: هذه النقود لي وسوف اشتري بها دراجة جديدة.

لم يوافق احمد على تصرف سالم، وذهب بمفرده الى مركز الشرطة وسلم النقود التي عثر عليها. شكر مدير الشرطة احمد على امانته وكافأه بدراجة كبيرة وعلق وسام الامانة على صدره، بينما وبخ سالم على عدم امانته واخبر والديه واصدقاءه بذلك.

اصغر مخرجة تلفزيونية

لعل الطفلة كمبرلي ماهر (١٤ سنة) هي اصغر مخرجة تلفزيونية في العالم، فهي تخرج حلقة شهرية مدتها نصف ساعة من برنامج ابتكرته تحت اسم (انباء واشنطن باسلوب الاطفال).

وهذا البرنامج مخصص للاطفال، يقومون باعداده واخراجه بانفسهم ويشاهده حوالي ٥,٥ مليون طفل وينتظرون موعده بلهفة شديدة. بقي ان نقول ان هذه الطفلة هي من اصل عربي.

فلتعد فأرا كما كنت...

هرب فأر من جحره مسرعا الى كهف ساحر عظيم يستجير به من عدوان القط المستمر عليه، فاشفق عليه الساحر وحوله الى قط، لكن الفأر وبعد ان تحول الى قط اصبح يخاف من الكلب، لكنه ما لبث ان صار يخشى النمر فحوله الساحر الى نمر، لكنه صار يخاف من الاسد.

اغتاظ الساحر من الفأر ونظر اليه في حنق شديد وقال: فلتعد فأرا كما كنت، فلا فائدة من ان البسك جلد نمر وبين جبينك قلب فأر.

نحن ... واطفالنا

حول لعب الاطفال

الفترات التي يقضيها الاطفال في اللعب ليست اوقاتا ضائعة، ففي اللعب يعبر الطفل عن ذاته ويتغلب على الخوف، ويطرح عنه الحنق والتعدي ويقاوم العزلة. وفي هذا المجال قالت عالمة النفس الالمانية المختصة بالاطفال هيلدا كارد هيتشر: (ان اثبت الرجال واقواهم على مواجهة مصاعب الحياة هم اولئك الذين اتيحت لهم فرصة اللعب الكثير والصحيح في طفولتهم). فما هو المقصود باللعب الكثير واللعب الصحيح؟

ان الطفل قبل سن المدرسة يحتاج الى عدة ساعات يقضيها يوميا في اللعب داخل غرفته او في ساحة البيت او في الحديقة دون تدخل او ازعاج من الاهل، ويحتاج الطفل اثناء لعبه الى انواع مختلفة من الالعاب لاشباع ميوله ورغباته وخياله، وعليه يجب ان تتوفر للطفل العاب مختلفة بينها لعب للحركة ولعب للبناء ولعب للتشكيل (عمل اشكال) والتطوير والمحاكاة والتقليد والفك والتركيب... الخ. وما زال الغموض يكتنف عملية اختيار الالعاب المناسبة لكل فترة من فترات نمو الطفل.

ويزعم بعض الاباء ان احسن ما يمكن تقديمه لاطفالهم في سن الثانية او الثالثة هو صندوق من القطع المعدنية للبناء او قطارا حديديا يسير بالكهرباء في حين ان العكس هو الصحيح، لان الالعاب المعقدة تثبط عزيمة الطفل عوضا عن تحريضها. فالقاعدة الاساسية للعب الاطفال هي: كلما صغر الطفل سنا كبرت لعبته وتبسطت وكلما كبر الطفل سنا صغرت لعبته وتعقدت.

والى الاباء والامهات هذه الاشارات التي لا يمكن الاستغناء عنها فيما يتعلق بلعب الاطفال: للطفل الرضيع: خشخيشة، نقارة، حيوانات من البلاستيك.. للطفل بعد السنة الاولى: دمية من القماش، حيوانات للجر، سيارات صغيرة من الخشب او البلاستيك.. للطفل في السنة الثانية والثالثة: علب بناء خشبية كبيرة، دب صغير من القماش، سيارات كبيرة .. للطفل بعد الثالثة: دراجة بثلاث عجلات، حيوانات صناعية للركوب، اقلام تلوين، مواد للعجن، حبل للقفز.. الخ.

وينصح المختصون بعدم اقتلاع الطفل من العابه واعطائه الفرصة الكافية لينهي فترة اللعب وفقا لبصيرته وادراكه بغض النظر عن الضوضاء والفوضى والصياح التي تحدث اثناء لعب الاطفال والتي يفترض ان يتحملها الكبار ويصبروا عليها.

مشرفة قسم الروضة
كلية الاميرة عالية

اهلا بالاصدقاء







يزن ناصر اليماني — محمد حسن دوجان — حيدر محمد العدوان — محمد ياسين الجيلاني — لنا عبد المنعم سعد

اضف الى معلوماتك

امارة ليشتنشتاين

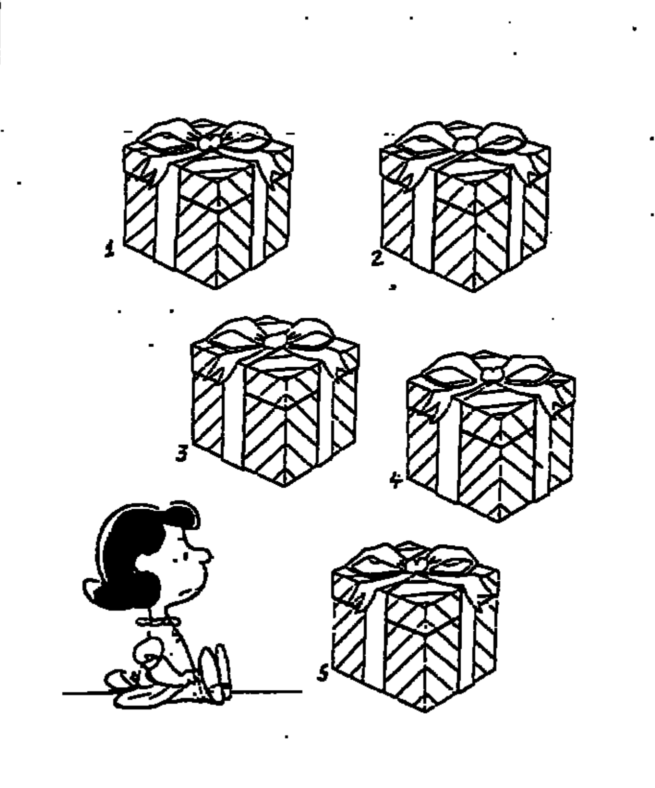


رمز امارة ليشتنشتاين

امارة ليشتنشتاين دولة مستقلة ومعترف بها منذ عام ١٨٦٦ وتعتبر واحدة من اصغر الدول في العالم وتقع بين سويسرا والنمسا لا تتجاوز مساحتها ١٦٠ كيلومترا مربعا ولا يزيد عدد سكانها عن ٢٧ الف نسمة.

عاصمتها مدينة فادوز وتتألف من شارع رئيسي وثلاثة مصارف ومكتب للصليب الاحمر وقصر للحاكم، كان سكان امارة ليشتنشتاين يعيشون في الماضي على تربية المواشي وزراعة العنب والبطاطس اما اليوم فتشتهر هذه الامارة بصناعة اسنان السيراميك الصناعية الرائجة الاستعمال في العالم، كذلك تشتهر بتجارة انتاج وبيع الطوابع البريدية والتذكارية ويبلغ عدد العاملين في هذه الامارة حوالي ٦٢٠٠ عامل يعملون في حوالي ١٣٠٠ شركة او مؤسسة تجارية وصناعية.

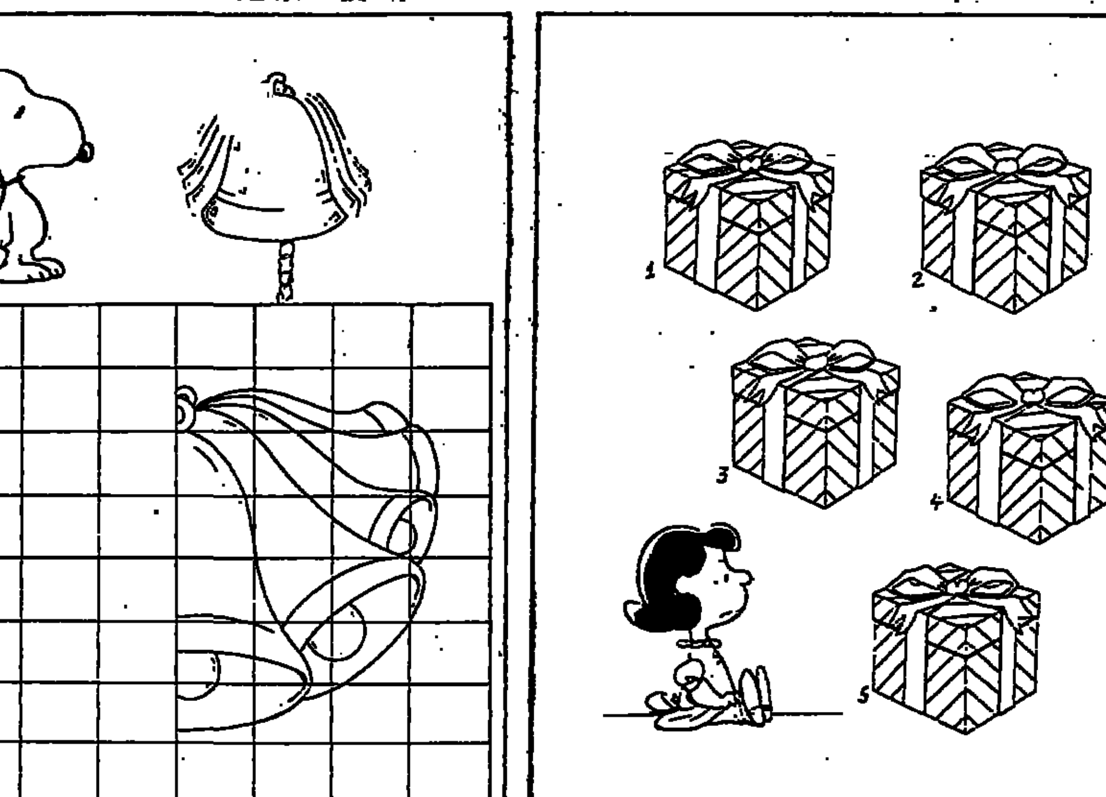
مسابقة الاسبوع



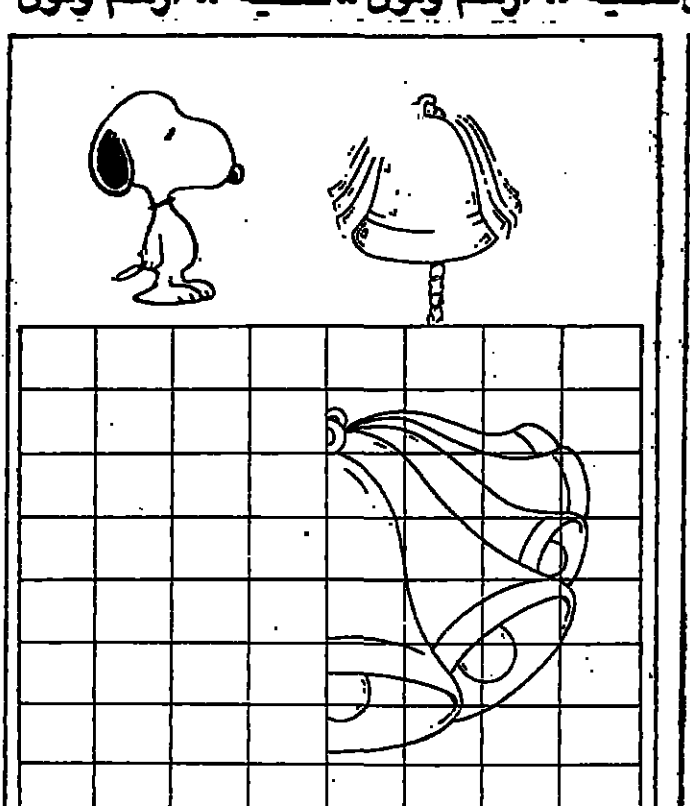
ن. ا. د. ب. ب. ص. م. م. ي. ن
ر. د. ق. و. ا. د. ا. همزة.

والمطلوب من الاصدقاء اكمال الخانات بالحروف الموجودة اسفل هذه المربعات للحصول على اسماء خمس عواصم عربية.

تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون



ــ الى اقوياء الملاحظة.. جميع هذه الهدايا متشابهة باستثناء واحدة منها حاولوا التعرف عليها ومن ثم تلوينها بالالوان المناسبة.



ــ الى هواة الرسم والتلوين.. بمساعدة المربعات يمكنكم رسم باقي الصورة وبعد ذلك تلوينها بالالوان المناسبة وحفظها ضمن مجموعتكم.

أسامة بن زيد «أصغر قائد في الإسلام»

الحلقة الرابعة































المفكرة

الفنانة اللبنانية منى كريم:
– الافلام والمسلسلات الجديدة لا ترضي طموحنا

بيروت – دايلي برس:

من ابرز الوجوه الفنية الشابة التي اكدت حضورها الفني في الاونة الاخيرة، الفنانة منى كريم، حيث استطاعت ان تلعب ادوارا مختلفة، اكدت خلالها موهبة، وشخصية مميزة، رشحتها لمستقبل فني باهر.

هذا الراي ليس من باب الاطناب، انما هو اجماع لعدد من نقاد الفن المعروفين في لبنان، وبذلك تكون منى كريم قد كسرت قاعدة الياس التي اصابت عددا من المنتجين والمخرجين الذين يشكون من نقص في الكوادر الفنية الشابة، حتى ان البعض اعتبر ان جيل الشباب لن يضيف جديدا بل اصبح عبئا ثقيلا على الفن.

المتابعون لنشاط الفنانة كريم قيموا ولادتها الفنية من خلال دورها الذي لعبته في مسلسل "ظلال الحب" الى جانب الفنانة سميرة البارودي واحسان صادق، وتوجت تألقها بادوارها في مسلسلي "الرازي" و "الحاقد".

ماذا تقول الفنانة منى كريم عن نفسها، كيف تنظر الى التلفزيون الذي اطلقها، والى المسرح الذي خذلها، والى السينما التي لم تعطها حقها بعد.

في حوارنا التالي معها نكتشف جوانب جديدة من شخصيتها.

بداية المشوار الفني

* كيف بدات رحلتك الفنية، ما هي الصعوبات التي اعترضتك، وما هي الفرص التي اتاحت لك دخول عالم الفن؟

– دخلت الفن كاية انسانة عادية، ليس لديها اية فكرة عن هذا الوسط، ولكنني كنت دائما احس بان لدي ما اعطيه، لدي ما يمكن ان اقدمه او اضيفه، ولكني اصطدمت باديء الامر بمعارضة والدتي الفنانة المعروفة فريال كريم، ليس لانها غير مقتنعة او لان لها شروطا معينة، بل لانها تعرف اجواء الفن جيدا، وتعي كم هي حياة الفنان صعبة وطريقه شائك ووعر، حاولت ان تثنيني عن عزمي، الا انني اصريت على موقفي وقررت ان اخوض التجربة ولو منفردة.

* والان بعد هذا المشوار الذي قطعتيه؟

– الظروف كلها تغيرت، واصبحت الفرصة اكثر مؤاتاة من الماضي، خاصة بعد ان اكتسبت تجربة لا بأس بها.

* البعض كان يتصور بان والدتك هي التي وقفت الى جانبك حتى حققت هذه النجاحات؟

– دور والدتي في هذه المسألة كان غير مباشر، فهي فنانة معروفة ولها علاقات وصلات واسعة في الاوساط الفنية، مما اتاح لي المجال للتعرف الى عدد كبير من العاملين في مجالات المسرح والسينما والتلفزيون، فوالدتي للعلم خجولة جدا، وترفض ان تطلب من المخرجين او المنتجين اعطائي دورا، او منحي فرصة، لكنني من خلال ابداء الرغبة امام المخرجين، لم يمانعوا في تجريبي بادوار صغيرة في البداية، وعندما شعروا بادائي الناجح، تشجعوا وقدموني في ادوار اكبر الى ان وصلت الى المرحلة الراهنة.

* هل تعتقدين انك بذلك وصلت الى ما تبتغينه؟

– لا ابدا، ليس هذا بالطبع ما اعنيه، بل اريد ان اقول انني في المسلسلات التي مثلتها قدمت نفسي للوسط الفني والجمهور للحكم علي، ثم اني ما زلت في بداية الطريق، وامامي مسافة طويلة يجب ان اجتازها حتى استطيع ان اقرر شيئا، او حتى يستطيع الاخرون ان يحددوا موقفا.

الانعكاسات الامنية على التلفزيون

* هل نتوقع لك اطلالة جديدة على الشاشة الصغيرة خلال المرحلة القادمة؟

– كل الاعمال التلفزيونية اللبنانية، مرهونة بالتطورات الامنية والسياسية.

وهي الان في طور التجميد.

وهذا الوضع الحرج عكس نفسه على الوسط الفني كله، فالحق ضررا كبيرا بهذا القطاع، ولكننا نأمل الا يطول، فعودة الحياة الفنية الى سابق عهدها النشط من شأنه ان يخلق جوا من التفاؤل لدى الناس، بعودة الامل والطمأنينة الى نفوسهم.

* الم يدفعك هذا الوضع، الى التفتيش عن فرص اخرى في المسلسلات العربية؟

– حاولت بالطبع، وقد مثلت دورا هاما في مسلسل "الارادة" مع جلبهار ممتاز، ومسلسل "اواخر الايام" مع عبد المجيد مجذوب. ولكن اود هنا ان اقول، ان الحرب اللبنانية، لم تسمح لنا بالتحرك كثيرا، فمعظم همنا انحصر في البحث عن الامان والاستقرار، فالفنان في ظل هذه الاوضاع الصعبة، لا يستطيع ان يعطي، كثيرا، فهو بحاجة الى اجواء مناسبة، بحاجة الى مناخ منفتح، للاسف الساحة هنا تحولت بفضل الصراعات الضيقة، الى عالم مخيف ممزق.

* نلاحظ حاليا ان بعض الفنانين حاول الاستفادة من الاجواء الامنية الملائمة نسبيا، فسارع الى تنفيذ ما كان يخطط له، سواء على المسرح او في السينما كيف تقيمين هذه الجهود؟

– لا شك في ان هذه المبادرات ايجابية، وتستحق التشجيع، وقد عودنا الفنانون اللبنانيون على المغامرة، الا ان ما اخشى منه هو ان يكون نتاج هذه العجالة "مسلوق" فلا يرضي اصحاب المشروع ولا طموح المشاهد.

بالطبع لا احاول وضع العصي في الدواليب، او التقليل من اهمية ما يجرى، الا ان ما اشاهده والاحظه ليس في مستوى الطموح الذي نصبو اليه.

تقييم الوسطين المسرحي والسينمائي

* باختصار، هل انت راضية عن السينما اللبنانية الان؟

– القيمون على هذا القطاع يحاولون تقليد الغرب، لكن بطريقة سانجة، مما انعكس سلبا على انتاجهم، فكانت المحصلة ضعيفة، فهم يضعون في راس قائمة نشاطهم، الربح السريع، ليس الا، وهذا طبعا غير منطقي، فاي عمل ناقص، ولا يدعم بشكل جدي، ستكون نتيجته متواضعة، هذا لو نظرنا للمسألة من باب التجارة البحت، فكيف اذا اعتبرنا ان للفنان رسالة هامة، ودور خطير في هذه المرحلة؟ هنا يكون التقييم اكثر قساوة.

حتى لا نتوه كثيرا في هذا التحليل، اقول ليس لدينا عمل "يرفع الراس" وكل النتاج الحالي سطحي وبسيط.

* ما هي ابرز ادوارك السينمائية؟

– لم اقم بادوار ذات اهمية في الحقيقة، انما يمكن ان نسمي ما قمت به انه عبارة عن تجربة، وحتى الان لم اصل الى فرصتي، ولكني على ثقة بان ذلك سيتم يوما، فالشوط امامنا ما زال طويلا.

* اين وصل العمل المسرحي في لبنان الان، وهل في الجعبة ما يحقق الحلم الذي يراودكم؟

– المسرح شأنه شأن التلفزيون تأثر كثيرا بالحرب، فهذا العمل بحاجة الى استقرار، الى هدوء كيف يمكن ان ننتج شيئا في ظل القذائف والقصف العشوائي، كيف يمكن للفنان ان يصل الى مسرحه ليؤدي البروفة، بالطبع سيكون ذلك صعبا، حاليا هناك بعض المحاولات الجارية، ولكن لا يستطيع الانسان ان يقيم اي جهد قبل ان يشهد النور، الا انني اشد على يد كل من يحاول، لان ذلك هو الاسلوب الصحيح لاعادة الدورة الدموية الطبيعية الى جسد الفن اللبناني.

* ما نصيبك في ذلك؟

– ليس مهما ان اكون موجودة بشكل مباشر، المهم ان تبدأ المسيرة، ثم يأتي كل شيء في اوقاته المناسبة.

* كيف كانت تجربتك الماضية على المسرح؟

– كتجربتي في السينما، غير مرضية، لانني لم اصادف النص المناسب، والمخرج الذي يفهم امكانياتي الفنية.





اخبار فنية عربية

عبد الله غيث



يقوم المخرج ابراهيم الشقنقيري باخراج مسلسل تلفزيوني جديد بطولة عبد الله غيث وكريمة مختار بعنوان "دوامات الحياة".

المسلسل اجتماعي عن المعاناة التي يعيشها الانسان المعاصر حاليا.

سعاد حسني

نفت الممثلة سعاد حسني نبأ زواجها من الممثل المصري احمد زكي كما نفى الفنان نفسه هذه الاشاعة التي تناقلتها الصحف مؤخرا.

ومما يذكر ان الفنانين قاما بعدة اعمال مشتركة بينهما في الاونة الاخيرة.

نوال ابو الفتوح

تعتزل الفن بعد ما حققته من شهرة في سبيل الزواج من استاذ جامعي.

يأتي ذلك ضمن مسلسل تلفزيوني مصري جديد يشارك فيه كبار الممثلين المصريين.

سباق

٦٠ متسابقا اشتركوا في مباراة غريبة من نوعها في مدينة لوسرن في سويسرا.

المباراة هي سباق قوارب في بحيرة المدينة استبدلت فيها المجاديف التقليدية بالدواسة في الصورة الفريق السويسري الذي ابتكر مركبا طريفا لكنه لم يكن صاحب الحظ الاول.

فراء بدل جلد السمك !

■ في فيلمها المقبل « عصبة مغارة الدب » (يرى العنوان وكانه ملفق لكنه صحيح) تستبدل الممثلة المنطلقة ديريل حنا جلد السمكة الذي ارتدته في « سبلاش » . آخر افلامها . بالفراء الممتاز وذلك تبعا للدور الذي تقوم به .

التصوير يدور حاليا في جزيرة كولمبيا البريطانية في المحيط الاطلسي ويروي الفيلم عن نساء ورجال في العصر الحجري .. عصر ما قبل الملابس المعهودة .

فيلم : "تبادل الاماكن"
"مقالب" مأساوية لرجال المال الاميركيين

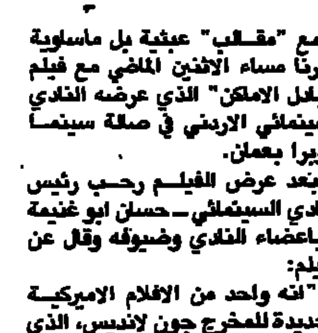
مع "مقالب" عبثية بل مأساوية سهرنا مساء الاثنين الماضي مع فيلم "تبادل الاماكن" الذي عرضه النادي السينمائي الاردني في صالة سينما الاوبرا بعمان.

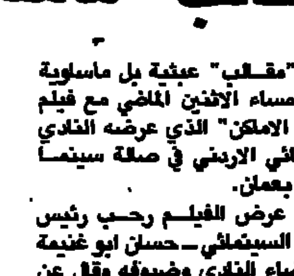
بعد عرض الفيلم رحب رئيس النادي السينمائي – حسان ابو غنيمة – باعضاء النادي وضيوفه وقال عن الفيلم:

"انه واحد من الافلام الاميركية الجديدة للمخرج جون لانديس، الذي قامت شهرته على افلام الرعب والتي وصفت مخلوقات خيالية مخيفة، وقد مزج بين الخيال العلمي والكوميديا، ويتجلى ذلك في فيلميه "شولوك" و "ذئب اميركي في لندن" وللعلم هنالك علاقة بين فيلم "تبادل الاماكن" وفيلم "منزل الحيوانات"، اما مسالة الرهان فقد جعلت الفيلم يأخذ بعدا خاصا وجاء التدمير هنا على طريقة، العين بالعين والسن بالسن، والباديء اظلم، وربما اقتدى لانديس بشارلي شابلن الذي يقول:

"انه لا يمكن ان يكون للكوميديا طعم لذيذ الا اذا سخرنا من مهمين من ذوي المال والجاه" واعتقد ان لانديس اقتدى بشابلن فلم يسخر من الفقراء، المعدمين بل سخر من هؤلاء الراسماليين".

الفيلم ايضا فيه وصف للطبقة المتحكمة في الراسمال الاميركي بما فيه من تناقضات، وعن شخصيات الفيلم قال: استطاع لانديس بناء شخصيته بشكل جيد وقد راينا ظلال شخصيات "الاخوة كرامزوف لفيدور ديستوفسكي" عند شخصية الفتاة.





* من فيلم "تبادل الاماكن"

اما عن البناء السينمائي فقد قال: "البناء السينمائي للفيلم الى ما قبل النهاية عادي، لكن منذ البدء بمطاردة العميل بدأ الفيلم، يأخذ ايقاعات متناسبة ومتفقة مع جو الحدث.

بعد ذلك اتاح رئيس النادي السينمائي الفرصة للجميع ليدلوا بارائهم فكان اول المتحدثين:

* متري الطوال: الفيلم في رايي حلو ومتناسق وكوميدي متفوق، والبناء السينمائي شيد بشكل جيد. وهناك ملاحظة: ان ايدي مورفي استطاع بهذا الفيلم اختراق الصفوف الاولى لممثلي هوليوود وهذا يدل على ان النظرة الاميركية الى الاميركيين السود قد تبدلت بعد ان اظهروا ابداعات كثيرة في مجالات مختلفة.

* جواد الكركي: القصة في نظري تبدو غير واقعية وهذا غير بعيد على مخرج يجنح الى الخيال وخاصة الخيال العلمي والفيلم كوميدي اكثر منه جاد، واعتمد في عرض وقائع الفيلم، على الصدفة وذلك لحقيقة من الكوميديا، اما مضمون الفيلم فهو فاشل جدا.

* المحامي سعدي عابدين: رغم الطرح الكوميدي للفيلم فانا ارى الفيلم يطرح قضايا جادة رغم انني لا اعرف خلفية المخرج لانديس، وفي هذا الفيلم نرى بوضوح وجلاء كيف يجمع ويكون الراسماليون اموالهم عن طريق الخدمة والمكيدة والكذب والسرقة، او عن طريق توظيف اصحاب العقول النيرة من الطبقات الفقيرة.

عقب على كلامه حسان ابو غنيمة قائلا:

انا لا اظن ان الفيلم يحمل موقفا فكريا معينا، وفي نظري هو فيلم عبثي كوميدي ليس غير.

* د. محمد عصام يماني، امين سر النادي السينمائي: مع انني لا اود ان احمل الفيلم اكثر من هدفه الكوميدي، الا ان هنالك فكرة طرحها الفيلم عن تفاعل الانسان مع البيئة، فالزنجي ايدي مورفي المتخلف في بيئة فقيرة نجح بل ابدع في بيئة جيدة.

اختيار بعض مقطوعات موزارت اختيار موفق وجيد ويتناسب مع اجواء الفيلم، كفيلم كوميدي.

* الفنانة التشكيلية السيدة. اوفيميا رزق قالت: في رايي ان احداث الفيلم احداث واقعية، فنحن شاهدنا ارتفاع اسعار الذهب قبل مدة وما ترك من انعكاسات مختلفة وماشاهدناه في البورصة الاميركية حقيقي ويحدث كل يوم لعشرات مثل الاخوين ديوك

في نهاية النقاش شكر رئيس النادي السينمائي الحاضرين وقال: ان فيلم "مصير انسان" سيكون عرضنا في الاسبوع القادم وفي صالة الاوبرا كالعادة، مشيرا الى ان الفيلم واحد من اهم الافلام العالمية ذات المفاهيم الانسانية النبيلة.

احمد راتب

يدخل احمد راتب استوديهات تلفزيون القاهرة لتسجيل مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان "ارخص المال".

تدور احداث المسلسل في دخول الممثل راتب السجن من اجل ان يجد مصدرا للرزق الا انه فجأة يرث مبلغا كبيرا من المال.

الفنانة فردوس عبدالحميد (للرأي)
* محطات التلفزيون والرقابة هي التي صنعت الأعمال الهابطة
* مستعد للعمل في الاعمال الفنية الفلسطينية بدون اجر



حوار: يوسف بركات

فردوس عبدالحميد، احد الوجوه الفنية القليلة المتميزة، على خارطة الفن العربي بشكل عام، والمصري بشكل خاص، فقد فرضت هذه الفنانة احترامها على الجمهور العربي من خلال انتقائها لادوارها، ومن خلال مواقفها تجاه قضايا امتها، وتضامنها مع هذه القضايا.

فردوس عبدالحميد، لم تدخل المجال الفني، عن طريق غير قانونية، كما تفعل الاخريات، بل دخلته من بابه الرئيسي، حين تخرجت من معهد الفنون المسرحية والكونسرفتوار، وتعينت بعد ذلك في المسرح القومي، ثم اخذت ترتقي السلم الفني، حتى وصلت الى درجة متقدمة فيه.

الفن بين الدراسة والموهبة:

حول هذا الموضوع تقول الفنانة فردوس عبدالحميد

– الذي يدرس الفن، يعرف كيف يصقل موهبته، ويعرف كيف يتقدم في هذا المجال، اما الذي يعتمد على موهبته فقط، فانه بحاجة لخبرات كبيرة قبل ان يعرف موطيء قدمه، ويعرف كيف ينمي موهبته باستمرار.

ومن الضروري ان يقوم الفنانون الذين اعتمدوا على الموهبة، بالاطلاع باستمرار على ما يستجد من الفنون،

ولكن الذي احب ان انبه اليه، هو ان تكون هناك حدود بين الفنانين الموهوبين وبين الطفيليين، الذين يتطفلون على الفن،

ويدخلونه بطرق ملتوية، بعيدة عن الدراسة والموهبة

الاعمال الهابطة والطفيليون:

وتحاول الفنانة فردوس عبدالحميد، ربط الطفيليين في المجال الفني، وتخريب الاعمال الفنية، وافراغها من مضامينها ومحتوياتها، فتقول:

– اعتقد ان مثل هذه النوعيات هي التي تحاول تفريغ المواطن العربي فكريا. وقد وجدت السينما عموما لنشر الوعي، وليس لمجرد ابراز هذه الطفيليات. ومحزن جدا، ان يصبح المجال الفني ساحة مفتوحة للطفيليات، فوظيفة الفن كبيرة جدا، وخطيرة جدا، وهو احد الاركان الرئيسية في تعليم المواطن الاشياء كما يجب ان تكون لا العكس، يعلمهم القيم واصلاح المجتمعات، لكن الملاحظ حاليا ان الفن صار يفسد المجتمع، ويفسد ذوق الفرد ذوقيا، واخلاقيا، وانا ارفض مقولة (الجمهور عاوز كدة)، فحين تنتشر الاعمال الهابطة، لا يجد الجمهور المتعطش للفن سوى هذه الاعمال، وبالتالي يتأقلم ذوقه مع مثل هذه الاعمال، لكن حين يتأقلم ذوقه مع الاعمال الجيدة والجادة، فانه سيرفض حتما كل الاعمال الهابطة.

مسؤولية الرقابة والتلفزيون:

وحين تحاول الفنانة فردوس عبدالحميد، القاء تبعة هذا الوضع على جهة ما، تقول:

– انا القي بالمسؤولية على عاتق الممثل والمخرج. اكثر من المنتج. فالمنتج ينظر الى المسألة على اساس الربح والخسارة، ويبهجه الربح، اما الممثل والمخرج، فيجب ان يكونا ملتزمين، ويجب ان يدققا في الاعمال التي ينويان القيام بها، واعتقد ان احدا لا يستطيع اجبار الممثل الملتزم على العمل في الاعمال الهابطة.

وحول الرقابة، وعلاقتها في فرز الاعمال الجيدة، عن الاعمال الهابطة، تقول:

– الرقابة عندنا ليست فنية، وانما اخلاقية، ولكن المطلوب ان تكون هناك ايضا رقابة فنية، تدقق فيما اذا كانت جيدة او هابطة، واعتقد ان التدقيق في المستوى الفني، اخطر بكثير من التدقيق الحاصل حاليا في مؤسسات الرقابة.

وتضيف:

– كذلك فان الاسلوب الذي تتعامل به محطات التلفزيون العربية مع الاعمال الدرامية، هو الذي يشجع مثل هذه الاعمال الهابطة.

فردوس والقضية الفلسطينية:

وحول نشاطاتها في مجال القضية الفلسطينية تقول:

– انا فنانة عربية، تهمني القضايا العربية الملحة، واهم هذه القضايا القضية الفلسطينية، التي يجب علينا ان نهتم بها كعرب وكفنانين، ومن هنا جاءت مشاركتي في الاسبوع الفلسطيني في القاهرة، وفي الاسبوع الفلسطيني في الكويت.

وحول نشاطها الفني في هذا المجال تقول:

– وليس من قبيل المجاملة ان اقول ان من واجبي الاحساس بالقضايا العربية والقضية الفلسطينية، وقد تأثرت كثيرا بالمذابح التي حدثت لهذا الشعب، وتساءلت عن دوري، وعن النصوص التي يمكن ان نعملها لهذه القضية، وعن ضرورة وجود هذه الاعمال فدور العمل الفني في القضية الفلسطينية لا يقل اهمية عن دور السلاح، فهو من انجع الوسائل لمخاطبة العالم، ومن الضروري ان تكون هناك ميزانية في منظمة التحرير للاعمال الفنية، وانا من جهتي مستعدة للعمل دون اجر في هذه الاعمال.

وتضيف:

– كم اتمنى ان اذهب الى فلسطين وهي محررة.

عشاق الجندول



الجندول ليس حكرا على مصر او مدينة البندقية في ايطاليا فالعشاق في فلوريدا يتسابقون على استئجار رحلات في الجندول بعد ان اسس رجال اعمال اميركيين شركة «الجندول» جيتلواه ووضعا اربعة مراكب بتصرف العشاق الرومنسيين، اكثر من ١٢ عروسا قاما حتى الان برحلة على الجندول بثياب العرس.

أنت والحظ

الحمل
مزاولة الرياضة ضرورية للراحة الجسدية والنفسية معا، كل شيء سيصفو ولا يهم مدى خطورة الصعوبات التي ستعترضك

الثور
تمر بفترة عاطفية رائعة ذكاؤك يؤهلك للتحكم بمجريات الامور، لا تتهرب من تحمل المسؤولية

الجوزاء
لا تبالغ في عرض انجازاتك على الناس فهم ليسوا دائما على استعداد لسماعها لانك لم تستطع ان تتصل بمن يتفقون معك في ميولهم

السرطان
شخص يحاول التدخل في شؤونك الخاصة فضع له حدا بسرعة راقب الاشياء الملتهبة داخل البيت وخارجه

الاسد
اطلب معونة قريب وستلقاها ولا تدع الخجل يتغلب عليك، قد يتحرك شعورك نحو حب جديد يوم الخميس ستنتهي فيه فترة القلق

العذراء
لا تحكم على الناس استنادا الى المظاهر وتحمل مسؤولياتك قد تسبب لك الصحة بعض المتاعب، وتشعر بانك اكثر حساسية بشعورك !

الميزان
تاتيك هدية مفاجئة تتوقعها وتكون بداية علاقة جديدة لك يصيب القلق روحك مما يجعلك ترغب في ترك كل شيء،

العقرب
بعض الاقرباء والاصدقاء لا يتفهمون مواقفك، يجب ان تتريث لترى كل الوجوه الخيرة منها والشريرة انك تستطيع التاثير في الناس

القوس
اذا لم تجد وقتا للراحة فان اعصابك لن ترحمك على المدى الطويل، اختلط بكبار السن الذين يعتمد عليهم استمع الى النصائح

الجدي
علاقة جديدة لكن التفاهم غير وارد في المستقبل القريب استعمل فطنتك ولا تتردد ابدا في الاقدام على مغامرة تجارية

الدلو
تجنب ما استطعت ردود الفعل العاطفية السريعة وحاول ان تكون حذرا قد يتغير هذا الاسبوع من اسبوع بلا عمل الى اسبوع كثير النشاط

الحوت
ترجيء بعض الاعمال من دون مبرر معقول رغم ضرورة انجازها عامل المقربين اليك بعناية وانتبه لهم وبالاخص الاطفال والاصغر منك سنا

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فاطمة سليمان بكار – اربد

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

افقيا
١– بطل مسلم. ٢– مخرج عربي. ٣– ... + نهر في سوريا ناقص الحرف الاخير. ٤– بمعنى هدم مبعثرة + ا + ل + ا. ٥– ماء الحياة معكوسة + م + ا + ي. ٦– ... ٧– رائد فضاء سوفياتي ناقص الحرفان الاخيران. ٨– من الحواس + اقليم ايراني ناقص الحرف الاخير. ٩– دولة اسلامية + حرف.

عموديا
١– متشابهان + حرف + اداة حرب قديمة مبعثرة. ٢– احد الاقارب + عكس حلو معكوس + معنى نساء بالانجليزية. ٣– متشابهان + عكس ماء الحياة + و + ع. ٤– متشابهان + معنى شاي بالانجليزية معكوس + حرف. ٥– بمعنى طعن + احد الوالدين + غار مبعثرة. ٦– متشابهان + معنى يقرء بالانجليزية مبعثرة. ٧– مجرم عربي + عرس مبعثرة. ٨– متشابهان + حرف + بمعنى تكف مبعثرة. ٩– حرف + متشابهات + احد الوالدين + احد الحيوانات الزاحفة معكوسة.

حل العدد الماضي

افقيا
١– مصطفى فهمي، ٢– ع + عملت + صح، ٣– ي + ح، + ح، + س، س، ٤– ن + س + في، ٥– ب + يرمي، ٦– يمس معكوس. ٧– يسرى + ا + ادم، ٨– سلطنة عمان، ٩– كليوبترا معكوسة.

عموديا
١– معين بسيسو، ٢– م + اسل مبعثرة، ٣– طه حسين + رط + ن، ٤– فم + رنين، ٦– فتح + ي ي + ا، + عد، ٧– هـ + د، مل، ٨– مصر + في + م ا ي، ٩– يمر، + انك.

الكلمة الضائعة

اعداد: ابتسام يوسف ابو عوض – الرصيفة

* اغنية لام كلثوم يتكون اسمها من مقطعين و ٧ احرف.

سالت عنك الجبال، والانهار والاشجار، فاجابوني، انك، تنتظرني عند، الوادي بين الصخور، ذهبت اسال عنك، السهول والصخور، فما وجدت الا، اثار قدميك تثور، ورايت نقش اسمينا، اللاتي حفرنا، بسم من حب، قلبينا النادي، فحبك يجرحني، ويفجرني، كبركان ينفجر، من شدة، الغليان، الحياة، حلوة، عبد الحكيم، امل حياتي، اسماء، حر، مد، سد، الحب، الم، سمر، ال ، عم، ع.

نتائج امتحانات كليّة الآداب في جامعة بيروت العربيّة

اولى لغة عربية

جيد جدا

جنان شكري تقاحة وريا واصف الصليبي وتهاني نمر الشلبي وهناء محمد الخضرا ويوسف محمد خليل.

تقدير جيد

ابتسام المناعي واحمد السيد واسماعيل زهدي عبدالحافظ واعتماد محمد ذيب واكرم العواملة وامنه رشدي الحنبلي وانعام عبدالرحمن سلامة وجليلة عقيلان فارس وجمال عبدالسرخي وحصه ابراهيم الغنم وحنان وهدان وختام ثلجي وخيرية كنعان وسلامة محمد دعدس وشيخه عبدالله هندي وعايشه سلمان راشد وعبدالحليم طيطي وعبله الشريدة وعطاف علقم وعلي الحاجي وغسان عبدالعزيز حسن وفاروق صدوق وماجد سعيد ومحمد حريثاني ومحمود عوده الاشقر ومنى محمد بكر ومي محمد خضر ونعمت المحاميد ونوره علي ناصر ووفاء سميح الشريف وياسين المحمد ويسرى عبدالكريم احمد ورقية توفيق صالح وطافش العطاونه وعفاف كيالي وميسر الحياري وراضي محمد محمود وعبدالستار الحداد وعبد قاسم الاحمد وفاطمة محمد عبداللطيف وفؤاد حسين جروان ويوسف محمود يونس وفاطمة السلوم وصالح رشدي مريش واحمد توفيق عبدالحليم

مقبول

امينه نمر محمود وبدر الدجى حسينيا وبدرية علي ناصر وجمال حبش وجميل الصالح وحسان احمد وحمد الله ابو سويلم وخوله ابو غوش وخولة شحادة ورجاء الدويك ورحاب المصري وزهرة ابو عيسى وزوزن شاكر وسلوى العزة وسليمان شلبي وسميرة كمال وصالح نوافلة وعبدالرؤوف الحسن وعبدالكريم سليمان وعدله محمد مشعل وعزيزة دروزة وعطاف العقيلي وعطاف الصعيدي وعلي مصطفى وفتحي السيد وفوزية الشنو ومحمد المهاوش ومحمد الخضير ومنال صالح ومنى الشايب ونايفة الطراونه ونعمة سليمان ونعيمة رياح وهيام عبدالرحمن ووفاء الخروبي وجميلة الهواري ورنا حسين ورجاء الزياتي وخليل محمد علي وعوض سليمان ومحمد عياش ونوره سعيد وهنادي المنصور.

مواد

ابتسام محمد محمودة وازدهار الخوالدة واقبال محمود وايمان احمد ابو راشد وجلال ابو نعمة وخالد البعجاوي وخديجة ناصر ورنا عمر وسعد ابو العينين وسميرة ابو ناصر وسميرة المرزوق وسوسن كامل وسلامة الكساسبة وعبدالله يعقوب وعبدالله محمود عبدالله وعبدالمجيد عقله وعدنان عودة وعزام ابوسالم وعفاف الجعبري وعفاف ربيع وعلي المناعي وعمر عبدالنبي وغادة رياض وفاتن حمزة وفريال ابو عفيفة وقاسم القضاة وكرم حبيب ومحمد العزة ومحمد عيسى سليمان ومريم بشير سعيد ومنى الشولي وميرفت الدعدع ونادية سليم وناصر لوري ونبيلة عبيد ونجاة حجول ونجاة مهيار وهنية حسين وهيلين نخلة عوض ووليد الخاجة ويسرى ابو راشد وتغريد عبد ربه ونمر الشمري وثريا غانم وحسني دياب وزهراء كاظم وعواطف طرقان وفاطمة الشلة وفايزة الخفش ومحمد خليل عبود ونجلاء الحميدي

قسم اللغة العربية السنة الثانية

جيد

احمد الطه وانشراح عثمان وايمان وهدان وياسمة حمدان وحسين نصار وخازر الدعوم ودلال الرواد وسامي الشلبي وسلوى النجار وسها القضماني وطارق مصطفى وعلي ابراهيم وغادة سالم وفاطمة بركه وفاطمه المنصوري وفاطمة ازبيدي وفتحية ابو زبيدة وكريمان الكيالي ولمه حمد ومحمد مصطفى ومحمد الصاصمة ونهله ياسين ونوال ابراهيم ووفاء مراد ويسره الاسمر وفيصل اسماعيل ولطفي الفيومي ومحمد محمد وسناء علي وعثمان مصطفى وهيام سعيد.

مقبول

انتصار قطف وايمان الزيط وبسام الحشاش وبسمة بدران وبشرى اسماعيل وربيعة مراد وسناء حماد وغادة نمير وقمر منصور وليلى الاشهب وميسون محمود ونعيمة سعود ويسرى قاسم ويوسف يوسف وامنه عساف وايمان دراق وجهان هلال وحسين السيد والاميرة ابو السعود مراد وعاكف اللوباني

مادة

ابراهيم الرحيل وامال عمران وزهرة عبدالهادي وسحاب فانوس ومحمود عقلة ومنيرة عبدالحميد محمود وميسون اسماعيل وتريمان كنعان وهيفاء زكية وعبده غنيم وامل النحوي

مادتان

احمد البسطامي وامنه القرالـه وياسمه حسن وتمام ابو ساري وجروان الشريدة وحامد عباينة وسوسن دبوس وعبدالحميد عبدالحميد وعليا الديكي وفاتن الشنطي وفاطمة السفاريني وفريال الزبيدي ومحمد سعيد مصطفى ومحمد عبيدالله ومنير الشويطر ونوره المالكي وهارون النعيمات وهناده الحمصي وهناده خانجي ويوسف الكساسبة واحمد محمود وحكمت مثقال ورسمي الجرموشي وعطاف خوالدي واحمد الصمادي. وملك التل وايمان حمامي وبلقيس بريدي وخنساء علبي ورانيه ناشد ورباب المعصراني وعماد الدين الحافظ وفايزة كايد وصبحية سعدي ومنى ابو عوالي وابتهاج العقاد

اللغة العربية/السنة الثالثة

● جيد:

حلمي الكايد، خليل صالحية، سارة هياجنة، سميرة فليفل، سنثاء صيام، سهام قاسم، سهام فريج، شاكر عليا، صالح الاشقر، عايشة اليوشسع، عبدالله الجابري، عبدالمطلب المصري، عقاب علي، علي العواجي، فايز السوالقة، محمد البشابشة، محمد محمد، محمود بشتاوي، ابراهيم العلي، احمد يوسف، ملك الخياط، نادرة الرواد، نايل حمد، نجاح الشافعي.

نعمات طاش، هارون عبدالفتاح، وليد الشريدة، يحيى المجالي، عائشة سالم، علي رشيد، نبيلة فياض، ندوى جاموس، اسمهان عبده، رياض العريان، محمود حلبية، صالح خليل.

● جيد جدا:

سمر ابو غيدا.

● مقبول:

احمد العقلة، الطاف الصوافي، امينة كمال، انصاف الاغا، حسين الرشيد، حمدان عبدالكريم، ريما المصطفى، زهير ابو سعد، سامية الحرباوي، سعدية البنا، سليمان المراداني، سليمان محمد، صالح الذياب، صائب ابو عصبة، عفاف القاسم، غادة الجزار، غازي العريبد، فادية الكردي، فاطمة ابو دريع، فريد عبدالرازق، محمد الليمون، محمود الذيب.

مرام ابو اسنة، احلام نور، جميل الدهيسان، منال جلاد، مهى الغول، زين عبدالقادر، زينب الداود، عايدة التكروري، فايزة مرقة، كوكب منيزل، لبنة شريف، مريم عبدالله، عبدالرحمن ابو معيلق، هناء كوكش صبحي رزق، ماري سالم، منية الاشقر، احمد البشير، ندى الديب.

● مواد:

اديب علي، اسماء الوهر، اعياد الصافي، امال هارون، امل السيد، امية مبروك، بدر الدين سلام، تغريد صلاح، جمال فارس، حسن المعايرة، حنان عمورة، خولة عيسى، راتبة الصالح، رندة ابو هدوان، ريم بسطامي، زبيا قاسم، سمير عثمان، شفيق الخليفة، صفاء خراط، عبدالعزيز عيسى، فتحي سينان، فيحاء العطار، مريم عبد، ميلسون جليل، ميسون نصر، نبيل اليوسف، نزيه الناقولا، نعيمة السمان، هند الفرحان، ياسين القرالة، خيرية الخطيب، رغدة كليبونة، ضرار عبيدات، عائشة الهيل، عائشة المالكي، عبدالله عبدالقادر، فاطمة الطراونة، فاطمة سليمان، فيصل المحمد، ليالي جابر، محمد امين علاونة، محمد مصطفى، محمد منيزل، محمد قاسم، محمود ساري، مريم سعيد، مهيدي جمعة، نوال عبدالقادر، نورة المالكي، تمام ابو اشتيه، ردينة قرتيخ، زهرة عويضة، سحر التصلق، سليمان الخرشة، فاطمة الصيرفي، مها حمدان، يوسف سلمان، بدر بدر، محمود كجك.

لغة عربية/السنة الرابعة

● جيد:

اروى الغول، اسماء السعدي، اميرة سعدية، جميلة بوعيد، حسن فلاح موسى، حنان صبحي صلاح، خالد البابر، زهرة الزيمور، زيد الطلب، زين المغربي، سالم القرارعة، سلمان ابو منصور، سماح الجمل، سميرة سدر، عائشة النفزيع، عاهدة عكة، عبدالحميد علي ابراهيم، عدنان يوسف عابد، فاطمة ابو عدل، فتحية محمد ناجي، فخرية المخلوف، فردوس ربيعة، محمد خطابي، محمد حسن اليونس، محمد عبدالهادي عوض، محمد مسلم الفليح.

○ جيد جدا: ا

سالم عبد السويطي، سميرة ابو جبل، عيسى محمد العزة، محمود عبدالله درويش، محمود فندي العبدالله، سحر صالح غنام.

● جيد:

محمد موسى حمودة، محمود حامد الحامد، محمود محمد المثقال، محمود السعدي، فريد محمد طه.

نهى المغربي، هند عتر، هند الورار، يوسف عبدالقادر سليمان، يوسف محمد المثقال، يوسف ابو غليون، حامد عبدالله المحمود، خليل السروجي، رتيبة علي ابراهيم، سمير دهيش، عبدالرحمن مطاوع، عبدالاله مصطفى، غادة البسطامي، غازي شريف عامر.

● جيد:

توفيق محمد ذياب، خليل مصطفى عبدالفتاح، عبدالله علي سلمان، مصطفى فراج، سامي ابراهيم عبد، خولة محمد صالح، خالد حسين المقارنه.

● مقبول:

ابراهيم العجمي، احمد ذياب سالم، احمد محمد حسن، احلام الجاعوني، افتخار سرحان، جاهد سليم سعيد، حاتم الغاضي، خالد فرج، خالد مصطفى عوض، رضوان السبعي، سامي حجول، سوسن المعاني، عارف العبدالله، علي احمد رواشدة، علي حسين محمد الحسن، عمر عبدالرحمن عبدالله، عواطف القاصد، فوزية بخيت مفضي، ماجد الحميدي.

محاسن العسود، محمد حامد الصرايرة، مروان احمد الصمادي، هادية علي ابراهيم، هاشم عبدالله الواكد، هيجر حرب، هيفاء لطفي قاسم، واصف اللبدي، امنة زيارة، بثينة محمد عبدالله، رحمة محمد اليوسف، سليمان ابو زيد، سهيلة الجوجو، شيخة فخرو، صديقة محمد عبدالله، طلال عبدالرحيم محمود، عبدالجليل العجرمي، عبدالقادر الباز، علي محمد خليل، لطيفة عبدالله درويش، محمد جرار، محمد ابو عودة، محمد موسى الشوابكة، مريم الرويعي، ندى ابو الرب، وفاء محمد زلفي، وفيق احمد.

جمال القدور، حسين العبدالرحمن، عبدالله محمد يوسف، عزام الصوتي، نورة العشي، حفصة القاسم، حنان القبج، سلوى فضل وهيب، صبحي سعد حمدان، نائل وجيه ابراهيم، عطاف منصور، بدرية الاحمد، خليل العايد، كامل شهاب الشحود، عبده نافع خليف، حكيمة صالح، صالح علي صالح، سناء عادل حسين.

● مواد:

ابتسام ابو سارة، ازدهار هواري، امل القار، جازي الصالح، حسين الكساسبة، حليمة الطنطاوي.

حمد حسين، حنان الخواجا، خالد المصطفى، خالدية درويش، خولة صالح صالح، دعد الرشواني، سندريلا ابو السعود، سهام كاظم، شريفة الهريبد، عاطف المصالحة، عايشة معالي، عبدالجبار احمد محمد، غازي النجوم، فخرية البايض، فريال المحمد، كريمة خوري، لطيفة الفاضل، ليلى الدراز، متعب الصرايرة، محمود قاسم، مريم الزيمور، منيرة النمري، نائلة جبر، نافجة المهندي، نجاة الوليل، نصار مفلح علي، نعمة عبدالرسول، نضم الخبلي.

هدى الحلبي، وفاء القنصل، اسمى التيم، اسماء قاسم، اعتدال ابو عطية، اعتماد المصري، باسمة المجل، بكر الاحمد، جميل المحادين، عاهد جودة، فاطمة داود، فوزية الجيدة، محمود احمد حسين، موزة النبغلي، نهيلة يوسف، يوسف محمد عبدالرزاق، عائشة ابو الهوى، عرفت ياسين، منى جميل عبدالرحمن.

اولى تاريخ

جيد جدا

رشاد ابو جودة وعبدالرحمن نعمة

جيد

ابتسام ابريفيت وهام عميش وسمر عمر وطالب عقل وفايزة جمجوم ولوس باجيس ومحمد عماوي ونوره الكواري ويوسف الفارس وعادل احمد وتوفيق الحداد وزايد ذيب

مقبول

انا جيس وجمعه جمعه وحسن حسين وحسين المشني وسناء عبدالحميد وصباح هنداوي وصديق عبدالله وطرفه الكواري وعائشة الحسن وعبيد سلطان وعرفات الشرباتي وفاتن المناعي وقحطان الرواشدة ومي عميش ونادية حمزة ونجوى ابو سعدة وهاني الناصر وهشام دنون ويوسف سعد ونسيمة الجشي ومحمد رجبيان واحمد جبريل وشميمه ابو عامر وصقر علي ومنى جرجس

مواد

احمد الذنيبات واحمد البشابشة وانتصار حجه وتماثيل العيسى وحسن ابو غليون وحسني فرحات وخديجة عابدين وريا السوقي وريما العواملة وسائد المرهد وسامي عبدالرحمن وسامية البيطار وظافر العجمي وعادل البداينة وعاكف الحسين وعايض القحطان وعباس ابوشهاب وعبداللطيف ابو هاني وعبدالله جرن وعبدالله الفقل وعبدالمنعم كنتر

وعدنان القناص وعزام الصرايرة وفاطمة الشهابي وفاطمة بسطي وفيصل بكور وفيصل عسكر وكاظم الشريدة وماجد الصمادي وماجد الفيحاني وماجدة ابوعين ومبارك العدوان ومحمد سلامة ومحمد الشنبري ومحمد الكيلاني ومحمد مهدي ونايل موسى ونهى المعايطة ونواف الصرايرة ووفاء غانم وياسين ربابعة وصالح الشرفات وخالد العباسي ورسمية الحنيطي وشيخه المضحكي وفخري الحسن وزياد بكر وفائزة نظمي ولؤلؤة المنصور ومنتهى ذياب ونجم دهش وابراهيم احمد وسيف عيسى وخالد السعدي. وهدى المسعود وسارة اسماعيل ورندة الرمحي وزياد عقلة ومحمد صالح

التاريخ السنة الثانية

جيد جدا

ابراهيم النصف

جيد

انيسه جابر وخميس الرميحي وسحر قموة وسليمان خشاشنة وعماد ملحس وفوزية علي ومحمد يوسف ومحمد العقلة ومها ابراهيم ووليد ابو كركي ويوسف صلاح.

مقبول

سلطان الدهام وشمالي الخالدي وعبله القدومي وفيحان الديماني وكوزين حلاوة ومحمد المفلح ومها الصمادي وميسون جمعه وجبر زايد وعبدالله الرشيدي وفيصل علوي واحمد محمود وهزاع الرويلي ه

مواد تخلف

جمال علي وجميلة حاوي وحسن العمايرة وحمود العازمي وزينب الكساسبة وسالم الهاجري وسالم ابو اسعيد وسعود الحارثي وسمير الحمد وسهام المكحل وصباح وادي وطلب يوسف وعادل المطيري وعايش مصطفى وعبدالكريم الخرابشة وعطية الرمحي وعلي محمد وعناية الاسمر ونوال بيضون ونوره السيد وهيثم الكردي ونافية نظيف ووليد ابو قاسم ويحيى السحيمات وجمعه خليفة واحمد العيسى والريض الرويلي وانتصار مصلح ومحمد طباطب

تاريخ ـ ثالثة

جيد جدا

ماجده الكيالي.

جيد

ابراهيم المهاوش، خوله شريم، عادل اكبر حسن، عائشة اسماعيل، محمد المرقطن، محمد الموسى، مفلح البريزات، عودة القرعان، منوه بكير، موسى يوسف.

مقبول

امينة الباكر، بسمه ابو حمدي، خليل النهار، سعود العجمي، شاهر الفضلي، عبدالرحمن نصار، اعتدال الرزوق، عبدالله الخواجه، فاطمه الياسين.

فاطمة خروب، قاسم بريخ نجي، متعب عوض، محمد المهتدي، منتهى كايد، نهلا فارس، هيفاء دجاني، سهى فرحان مصطفى، محمد عبدالكريم سالم، بسمه عبدالجواد، سمر بستاني، ماجد جمال محمد.

مواد

احمد الخليل، امل خضر، ايمان طوالبه، خليل ابو شنب، سويد الهاجري، عبدالفتاح الصالح، علي ابو السمن، محمد الفارس، مريم الزايد.

وليد ابو شرار، رقيه السيد، اعتدال سحويل، نجاح خليفات.

تاريخ ـ رابعة

جيد

احمد قطيش، عبدالله عبدالرحمن، فؤاد ابو راشد، محمد الهويمل، مريم الشامي، نواف الخطيب، ياسين سلام، باسم قاسم.

مقبول

احمد السليم، تيسير الصرايره، جهاد الزومسط، عبدالرحمن البشتاوي، عبدالله عثمان، غاده خلقي، محمد الماضي، محمد الشلع، نبيل الذياب، ياسين المهاتيه، يوسف الخطباء، ايناس حمدان، بدريه المحيد، زين نسور، محمود مقداد، محمود فارس سروت حافظ، انور الطلال، امنه الرزقي.

مواد

ابراهيم الصرايره، احمد الصرايره، احمد المثقال، بدريه الجفال، جابر نزال، حسن خليل، رضوان الشبلي، زين ابو الشعر، سعاد الخطيب، سليم عمر، عادل عبدالحميد، عبدالقادر خميس، عبدالكريم علي، عدنان الشديفات، عصام الرجا، عطا الله سليم، فوزه زيد، محمد احمد، محمد العليان، مصطفى السيد، منذر الطراونه، ناصر العبدالله، سالم الحياري، صالح مرعي، فتحيه جوهر، قاسم الدهش، كوكب كركور، وجيهه الزرقاء، صالح الديري، عبدالملك احمد، محمود موسى، يوسف ابو شيخه.

السنه الاولى جغرافيا

جيد

دينا الرشدان، زينب هديب، عضو المري، محمود العيسى، مها الكالوتي، ناديا سليمان، وجيهه جمجوم، احمد شحادة، ليل المكازي، ليساء عبدالمجيد.

مقبول

ابراهيم المناعي، امينه مناصره، جعفر عبدالله، جاتم اسماعيل، حماد العجمي، سعيد ابو عوض، سهاد الحنيطي، عبدالله القطامي، راشد العجمي، فاطمة علي، فهيم نمر، فيصل الخريسات، محمد رضا سليمان، مشهور خالد، مريم المناعي، عيسى جاسم، هدى مبارك، رسمي ثابت، شاقي الدوسري، هايل المحيسن، ايوب سامي، ضيف الله المومني.

مواد

حسن الغصين، خالد عباينه، خالد الشاهين، شاكر ريحان، عزيز العنزي، ليل عيسى، محمد يعقوب، محمد الرقاد، محمد العقباني، مخلص الطواليه، وفاء ابو عصب، احمد الهيشان، محمد القطاونه، كامل نجادات، محمد الرواشده.

السنة الثانية/جغرافيا

● جيد:

صبحية حسين، فاطمة الزياتي.

● مقبول:

جمال عوض، خالد السماعيل، عدنان ابو الخيل، عدنان الطراونة، علي سليمان، محمد خشب، محمود الصليبي، نايل مسلم، حسين الحراسيس، رمضان الشبيلات، سارة القواسمي، سلحوب الهجو، عوض الهباهية، كامل فاضل، غفران الوردي.

● مادة:

مريم عبدالله، نوال السلامين، راضي الخالدي، سوسن الزرقي، ناجح بني عامر.

● مادتان:

ريم سويدان، سمير الرواشدة، سميرة فرج، عبدالامير العصفور، مهى لطاش، حصة الحميدي، علي الخلايلة، فاتن الغانم، ثاني جراج.

السنة الثالثة/جغرافيا

● جيد:

ذوقان الغافل، محمد غيضان، جمال ادحيلية، غالب سليمان.

● مقبول:

ابراهيم سلامة، حسني الصالح، حسين علي، زينات منصور، سبيكة الفضالة، ضاحي الفضلي، فخرية اليوسف، محمد العبدالله، محمود علي، ناصر عواودة، احمد درويش، احمد مسعود، بلال الراجي، حصة بوضاحي، خميس الفلاح، عبدالغفار ابو لاوي، علي الحسن، فادية البكري، فلاح غنام، محمود العبدالرحمن، عائشة الحميدي، نعيم عطوان، محمد يونس.

● مادة:

صفاء الزنيق، ظاهر المقبل، فواز الديري، محمد الصرايرة، حسني اقطيط، سليمان لباد، مارقو حداد، اسماعيل مصطفى، امية اسعد، سعاد جبار.

● مادتين:

صبحية شريم، محمد العنزي، محمود القدرة المحمود، مريم الدبوس، ناصر الطويل، طالب الغول، فائزة الفضل.

جغرافيا السنة الرابعة

جيد جدا

نواف سليمان

جيد

احمد المصطفى والهام البنا وخليل ابو الحاج وسعد السعد وسليمان محمود وشيخه العيدان وعبدالله الدابوقي وعمر احمد ومحمود العوض ونعيم الفليح وعلي العمر ومحمد ابو علي وشريف قاطوني.

مقبول

امل حمدان وامنه شحادة وامين سمارة وتوفيق خليل وجودت مرقة وصبحي نصر الله وعيسى سليم وفاطمة حجير وفاطمة العباسي وفالح فليحان وفرحان القرحان وماجد الحدادين ومالك العراري ومحمود الجلال وموسى حسن وموسى الشباب ونايف عبدالرزاق ووفاء الزعبي ويسرى عناني ويوسف ابو النعاج وابراهيم العبدالقادر واحمد قطيشات واديب علي وجميلة هرمس وحسن الاعرج وحياة عبدالرحيم وخالد الكوفحي وصبحي طه ولطيفه الغنم وماجد العسود ومحمد حمود محمد ومحمد البابر ومحمد الشراري ومفلح المجالي ونواف الخليل ووجيه العيد وجاسم الحسين وجمال مرشان وحمود المصطفى وشميران توسا وعبد الله حسين واسماء الحمد واحمد حسن وتوفيق الخطيب.

مواد

احمد بركات واكرم المحمد ورفيقه حمدان وزهير الذيب وسمر شاهين وشاكر الخطيب وفواز العبيد وكفا الوهدان ومحمد الحسني ومحمد حسن وملاك نور الدين ونبيل عودة وهزاع عمر وعبدالله ابو شرار وعدنان اسماعيل وعيسى الفارس ومحمد الحسين ووداد عبدالله وابراهيم عيسى وعزو زقرط ومحمد الحريري وسميرة سعيد

فلسفة سنة اولى

جيد

انيسه احمد وشريفة المناعي وشيخه محمد وعاليه جحا، وعبير شهاب وعدله القار وفتحية جعفر وفيفان محمود ومجدولين علي ونمشه المغيب.

مقبول

ابراهيم الدوسري وانعام الحلبي وايمان خوري وياسمه زغموت وجاسم الصمخه ورهف الجابي وزكية اسماعيل وسميح ابو نواس وعبدالكريم الحمد وفردان ابو حسان وناديا عياد ونسرين كيالي وتغريد ابو ريشه ورائدة مصيص وعدنان الصالح ونبيله طرابيش ونعيمة الدوسري وعدن ست ابوها

مادة

رحاب الضمور وصديقه الزرعوني وعزت عدس وهيفاء المحيسن وايمن محمد وزيدان زيداني

مادتان

حنان الكواري وسطام عمر، وفوزية علي ومنيرة الزياني واكرام تيم وباسمة الخلايلة

فلسفة ـ سنة ثانية

جيد

احترام صالح، احمد الصقيل، امنه عبدالسلام، ايمان ابو الحاج، حنان حسن، دلال ابو غزاله، ناديه رحيل، ندى الجلاهمة، نسرين بسيسو، نهاد عيسى، وفاء دعنه، ريم الجندلي، سمر المحيسن.

مقبول

امينه يوسف، بدر سليمان، حليمة الشهاب، عايده الكسواني، عزام احمد، فارس العقلا، فاطمه الخليل، مهجة الحمصي، موسى المطارنه، بهيه الانصاري، عادل هلال.

مادة

امينه حاجي، خديجة الفقهاء، سوسن حداد، شيخه المالكي، عويد القبيلات، فاطمة النجار، كفى الرواشده، نائلة صباح، وجيهه نصار.

مادتان

احمد عريك، اسماء المغربي، اسماعيل الشديفات، امل الرقاد، صباح حرز الله، علي ابو ربيقه، فوزي المعيقل، كوثر رمانه، لينا ابو زر، محمد الانصاري، ميسون حمزه، وفاء داهود، سميره احمد محمد، مريم الغتم، فاتن فرنسيس، نجاح سلوم، ليس الهياب، محمد العجمي، مها حمدان.

فلسفة سنة ثلثة

جيد

خزاري العبدالله وديانا عب... وسميح عوض وعلي دوراشه و... جواد وكريمه يوسف وكريمه ال... ومصطفى ماهر ونبيله عودة و... محمود ويونس ابو شحادة

مقبول

انتصار عودة وتوفيق عبد ر... وحسنية عبد التلة وشقره عبد... وصفية حسن وعبدالله المصري و... يوسف ونبيله ارياني ووصال الـ... ورمضان حسين وفاطمه عبدالر... وسليمان امين اللو وسوزان طو... ومها جابر

مادة

انعام السبع وعلي طملية

مادتان

حسن الصفار وامنه المضـ... وعائدة عبدالله وعصمت ... وفوزية خليفة ومحمد الشعبان و... سليمان وصديقة عبدالحسـ... وعبدالرحمن فخرو ومحمد ابو ا... وزبيدة الرضاوين وفريدة حـ... وسوسن الكيالي

فلسفة رابعة

جيد جدا

رباب راشد

جيد

ايناس الحنبلي وبدرية رفـ... وحسنية غوشة وراشد مندي وز... فرحات وسهيلة المنيزل وشيخه تر... وصباح رحمه وعبدالرزاق خليف... وعبدالله الحسن وعهد المهـ... العرادي وعماد يوسف وفريال دبيا... وفضية ابو عوض وفؤاد النور وفو... المطيحيكي ولواحظ الداودي ومـ... فلاح وميسر عزوني ونبيل الريـ... ونورية فليفل وهاجر احمد وعـ... مال الله.

مقبول

جندل العازمي وحاتم رصـ... وحسين عيسى وخديجة العالي وسلـ... السهلي وسلوى قنشاو وسلوى اد... وفتوح الصوري وفخرية سنقـ... ولينا مولا ومرزوق العازمي ومنتـ... الفرج وهناء الكردي وحسن ا... القطين

مواد

امينه ابو علي وجمال الغـطيـ... وجميل البطوش ورولا قرمش وسـ... الترك وعائشة زينـل وعبدالباسـ... المدادحة وفاطمة الصواية وكامـ... البخيت وليل الدخيل ومحاسن د... ومحمد علي ومزنة حسن ونعيـ... درويش واروى العمارين ولكبياة... الصاوي ومحمد عبدالرسـ... ويزويوسف بزو وعبدالوهاب الجو... وكمال حلس ويوسف علي وفاطمـ... نوفل ومريم العمري

الرياضة والشباب

في الاسبوع التاسع من الدوري الممتاز لكرة القدم:

• الرمثا يرد هدف الجزيرة بهدفين ويسترد المركز الثاني.
• العربي يحجب مرماه ويصر على مصاحبة الاهلي.
• عين كارم يحسم لقاءه مع ضيفه القوقازي... بتسديدتين.

□□ تختتم اليوم مباريات الاسبوع التاسع من الدوري الممتاز لكرة القدم بمباراتين تقام احداهما على ستاد عمان بين الوحدات والنصر، والاخرى على ارض الملعب البلدي باربد بين الحسين والفيصلي.

امس حفلت المباريات بالاثارة والندية، فعلى ارض الملعب البلدي باربد لم يترك الرمثا ضيفه الجزيرة يفرح كثيرا بالهدف الذي احرزه في مستهل الشوط الثاني عمر الكيالي، اذ انقض الرمثاوية على نقطتي المباراة وافترسهما بالكامل من خلال هدفين سجلهما خالد الشرقاوي وعمر مخادمة.

وعلى ستاد عمان كان العربي يفاجىء الاهلي بهدف سجله محمد كمال وتركه يجري وراء التعادل الذي تحقق قبيل انتهاء الشوط الاول بواسطة الناشىء ماهر ابو حجلة وحاصر الاهلي ضيفه في الشوط الثاني لكن على ما يبدو "حجب" العربي مرماه واصر على مصاحبة الاهلي فتقاسما نقطتي المباراة.

وفي المساء كان عين كارم يتقدم خطوة جديدة على حساب القوقازي بعدما تمكن من التغلب عليه.

الاهلي/١
العربي/١

□ لولا جراة ناشىء الاهلي ماهر ابو حجلة الذي ارتقى لكرة عيسى الترك العرضية في الزفير الاخير من الشوط الاول ليحولها على يمين رياض طلفاح حارس العربي لربما عجز الاهلي حتى عن تحقيق التعادل في مباراة فرض سيادتها عليها من اولها وحتى الرمق الاخير منها!.

فقد حاصر الاهلي ضيفه وتحول ظهيراه جبري والشيخ الى جناحين اساسيين، بل لم يعد في ملعب الاهلي اكثر من الحافي الظهير الجوال في كثير من الاحيان. وحارس المرمى عزت بالطبع بينما تواجد باقي اللاعبين في ملعب العربي الذي "حجب" مرماه وحرمه من تحقيق اكثر من التعادل.

وللطرافة فقد احرز العربي هدفه بعد المحاولة الثانية للخروج من نطاق الحصار الذي تحرر منه ويتحمل عزت جزءا من المسؤولية لتقدمه عن مرماه لتسقط الكرة داخل الشباك بعدما ارتطمت بباطن العارضة!.

بعد هدف العربي وفي فترات متقطعة من الشوط الثاني وخصوصا في اواخره حينما امتدت جذور الاحباط الى نفوس الاهلي شن لاعبو العربي عدة هجمات مضادة خاطفة لكن دون ان تهدد مرمى عزت بسبب افتقار الهجمات الى التكافؤ العددي اذ لعب الفريق ٤ – ٤ – ٢ فتحولت الى ٩ – ١!!.

– الاهلي الذي ضغط بشدة افتقر الى معالجة كفاح مدافعي العربي وخصوصا القلبين مناع وحسين اللذين تكفلا بابعاد معظم الكرات بينما تكفل بالباقي طلفاح وبديله عارف، وفي المرات القليلة التي كان لجنحة الاهلي يمررون الكرات الارضية "بالعقل" كنت تجد الكرة ترتد اما عن الاقدام المكتظة او انها تسبح في الفضاء او كما حدث لكرة بلال الصاروخية التي ارتطمت بوجه طلفاح وتركته يترنح قبل ان يسقط على الارض وعدنان الترك عاجز عن تسديد الكرة المتهادية امام قدميه داخل الشباك!.

● الاهداف:

* في الدقيقة ٢٩ واثر هجمة مضادة خاطفة شنها درابسة وكمال وجد الاخير ان فرصة اختراق الدفاع مستحيلة فسدد عن بعد ٣٠ مترا، كرة مرت من فوق عزت المتقدم وارتطمت بباطن العارضة واستقرت داخل المرمى!.

* في الدقيقة ٤٥ مرر بلال الكرة للترك الكبير في الميمنة تقدم من بين المدافعين وحولها عرضية وجدت ابو حجلة يرتقي اليها بجراة ويسددها برأسه على يمين طلفاح محققا التعادل.

● اللاعبون والحكام:

* مثل الاهلي: عزت، الشيخ، ماهر، الحافي، جبري، وهيب، عيسى الترك، الخطيب، بلال، ابو حجلة، عدنان الترك.

* مثل العربي: طلفاح (عارف)، مومني، مناع، حسين، مروان (يوسف)، لطفي، تيم، زناتي، كمال، درابسة (انور الخب)، اسعد.

* ادار المباراة الحكام حسين سليمان للساحة وعودة الرحال وعدنان علي للخطوط.



●● ماهر ابو حجلة تميز اداؤه بالجراة وان كانت تعوزه الخبرة وحقق للاهلي التعادل. (عدسة يوسف العلان)



●● هرم بشري امام مرمى الجزيرة والشرقاوي (١٧) يتحفز خلف الجميع.. (عدسة اسعد اللمع)

الرمثا/٢
الجزيرة/١

● اربد – ماجد سلامج:

– حطم عمر مخادمة مدافع الرمثا امال الجزيرة حتى بالمحافظة على التعادل بهدف اقتنصه في الوقت القاتل من المباراة التي اقيمت امس على ارض الملعب البلدي هناء ليخرج الرمثا فائزا ٢/١ ويسترد المركز الثاني الذي فقده في الاسبوع الماضي.

بهدوء مشوب بالتوتر والقلق تناقل لاعبو الجزيرة الكرة في محاولة لابقاء اللعب في ملعب الرمثا، فتقدم التل لمشاغلة الدفاع حول منطقة الجزاء واستعد القاضي والكيالي لاستقبال الكرات المرتدة عن دفاع الرمثا لاعادتها من اللمسة الاولى، وفي المقابل طبق الرمثا مقولة الهجوم خير وسيلة للدفاع، فاطلق العنان لخطوطه كي تتشابك مع خطوط الجزيرة لاجبارها على التراجع وبعد ان نجح في مسعاه الاول حاول البحث عن الثغرات التي يعبر منها الى احضان المرمى، بيد ان الشوق الزائد ولهف الشرقاوي وذيابات لاحراز الاهداف حرم الرمثا من عدة فرص، ليكون طابع الشوط الاول مد وجزر لكن دون فيضان داخل المرمى.

ومن خلال ايقاع سريع وحماس واضح تمكن الجزيرة من احراز هدفه الوحيد في الدقيقة ٥٥ حينما ترجم الكيالي تمريرة الصاحب الذكية الى قذيفة اخذت يد حارس الرمثا واستقرت في الشباك.

ولم يفت الهدف من عضد الرمثا، بل لعله شحن لاعبيه بالاصرار على تحسين الاداء، وتمكن عمر مخادمة المتقدم من تهيئة كرة جميلة امام قدم الشرقاوي ليودعها المرمى محققا التعادل في الدقيقة ٧٣.

وفي خضم الفرح الرمثاوي بالتعادل شن الجزيرة هجمة خطيرة ورفع سرور الكرة امام المرمى فقابلها القاضي براسه لكن القائم حرمها من العبور وفاحت رائحة الهدف لكن لم يكن في مقدور احد ان يتكهن في اي من المرميين سيحرز، فالهجمات العنيفة شديدة الخطورة متبادلة بين الفريقين.. حتى كانت الدقيقة ٨٥ حينما استثمر مخادمة كرة عمر ايوب العرضية ودكها بقوة داخل شباك الجزيرة محققا الفوز الغالي للرمثا، ولم تسعف الدقائق القليلة المتبقية الجزيرة لالتقاط انفاسه فانطلقت صافرة النهاية..

عين كارم/٢
القوقازي/٠

□ اضاف عين كارم نقطتين غاليتين لرصيده المتصدع دعمتا موقفه على سلم الترتيب وابعدتاه مسافة معقولة عن مسرح الهبوط بهدفين. اودعهما في مرمى ضيفه القوقازي احمد فوطة وعمر البسطي في الشوط الاول من اخر مباريات امس التي اقيمت مساء على ستاد عمان.

ولعل اخر مباريات يوم امس كانت اكثرها تواضعا انحصر فيه اللعب معظم الوقت في وسط الملعب، بل ان هدفي المباراة احرزا من تسديدتين عكرماويتين تجاه مرمى القوقازي، بيد ان الشوط الثاني شهد نوعا من الحركة والنشاط للاعبي الفريقين لكن استبسال خالد وجيه حارس القوقازي الذي اهدى العكارمة الهدف الاول وتالقه في صد الكرات المستحيلة حال دون ان يضيف العكارمة مزيدا من الاهداف، كما ان تالق مدافعي عين كارم وحارسهم الحمزة الذي امتلك وراء الكرات العرضية الخطيرة حفظ مرماه ناصعا.

لجا الفريقين لطريقة ٤ – ٣ – ٣ لكن وسط عين كارم المكون من البسطي ولطفي والمغربي كان الاكثر استحواذا على الكرة في الشوط الاول، بينما تكافات الكفتان في الشوط الثاني الذي تفنن فيه مهاجمو الفريقين في اهدار الفرص السهلة.

● الاهداف:

* في الدقيقة ٧ رفع مروان المغربي كرة امامية اخطا وجيه حارس القوقازي في التقدير لها فسقطت على راس احمد فوطة المتابع واودعها المرمى الخالي وحول كرة امام المرمى احدثت دربكة وبلغت عمر البسطي فاخذ مدافع القوقازي بمحاورة وسدد مباشرة داخل المرمى معززا تقدم فريقه.

● اللاعبون والحكام:

* مثل عين كارم: الحمزة، جبر، هاني، بسام، محمد، المغربي، لطفي، البسطي، جودت، خالد، فوطة.

* مثل القوقازي: وجيه، الجمل (الترك)، الشمري، دولس، ابو الزيت، ابراهيم، جانا، المومني، ملك، فاخوري (محمد علي)، نصرو (فلاح).

* ادار المباراة الحكام عبدالكريم ابو عياش للساحة وسعد الشنطي ونيكولاي للخطوط.

اليوم مباراتان

□ على ارض الملعب البلدي باربد يلتقي في الثالثة فريقا الحسين والفيصلي وكل منهما يسعى وراء الفوز، وفوز المضيفين يعني المحافظة على الموقع واختصار فارق النقطتين عن المركز الثاني وفوز الفيصلي يجعله يشارك العربي والاهلي في رصيد النقاط.

موقف الفريقين بعد الاسبوع الثامن

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن	ت
الحسين	٥	٢	١	٨	٦	١٠	٤
الفيصلي	٣	٢	٣	٧	٩	٨	٩

□ وعلى ستاد عمان يلتقي في نفس الوقت فريقا الوحدات والنصر وكلاهما ترنح في الاسبوع الماضي، فالوحدات خسر امام عمان والنصر تعرض لاقسى هزيمة من الجزيرة وكلاهما يحاول اليوم التعويض والتقدم خطوة الى الامام.

موقف الفريقين بعد الاسبوع الثامن

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن	ت
الوحدات	٤	١	٣	١٣	٥	٩	٥
النصر	٢	٤	٢	١١	١٣	٨	٨

لقطات رياضية

■■ لا احد يستطيع ان ينكر ما للبطولات الرياضية التي ينظمها اتحاد كرة القدم لفئات الاعمار من فوائد كبيرة على الاندية الرياضية، فهي الى جانب كونها الرافد هي محطة اكتشاف النجوم الواعدين ومدرسة اعدادهم ليكونوا نجوم الغد.

بيد انه يؤخذ على بطولة فئة تحت ١٦ سنة بالذات انها اقيمت وتقام بعيدا عن يوم العطلة، مما دفع بعدد من اللاعبين الطلاب لحل قضية حضورهم للمباريات على حساب الدراسة.

حبذا لو تراعى هذه الملاحظة في بطولات العام المقبل.

■■ تساؤلات كثيرة تدور على ألسن وسطنا وجمهورنا الرياضي حول عروض ومستوى ونتائج فرق الاندية، ونحن بدورنا نتساءل: اهو قصر فترة الاعداد للفريق، ام تقصير من الاندية وعدم اطلاع المدربين بواجباتهم، ام هي زوح المادة التي طغت على لاعبينا، فبات الولاء والانتماء للاندية لديهم، مجرد شعارات يختبئون خلفها ..؟!

الحقيقة ان الجميع دون استثناء لا يستطيع الافلات من سهام هذه الاسئلة المتطايرة، فنظرة واقعية لامورنا الرياضية نجد الكثير من الاسباب، والامور للتخبط الذي تعيشه حاليا فرقنا الرياضية، ولن نستطيع الخروج من هذه الحلقة والدائرة المغلقة دون الاخذ بوسائل التخطيط الواعي المدروس على اسس علمية سليمة ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، عندها فقط نستطيع ان نكسر حالة الجمود الذي تعيش فيه بعض انديتنا وفرقنا.

■■ قال حكيم:
قبل الرمي تملأ الكنائن ..

خالد حرب

* دوري الكرة للدرجة الثانية:
الصراع ينحصر على لقب الوصيف

تختتم اليوم المباريات التمهيدية للادوار الاولى من بطولة كرة القدم لاندية الدرجة الثانية، ولعل ما يميز مباريات اليوم انها تحدد الفريقين اللذين يتصارعان نحو احتلال المركز الثاني في المجموعتين حتى يتاهلا مع اوائل المجموعتين للدور الثاني من الصعود للدرجة الاولى، ويذكر ان فريقي العقبة والطرة يتصدران المجموعتين: تاليا مباريات اليوم التي تجري جميعها الساعة ٣:

الطيبة مع البارحة على ملعب زحر، يرموك الشونة مع الطرة على ملعب الاول، ويسعى يرموك الشونة لاستعادة ثقة جمهوره، بعد خسائره المتتالية على ارضه، جرش مع بشرى على ملعب الطرة، حوارة مع الهاشمية على ملعب الزرقاء، ملكا مع خرجا على ملعب كفر سوم، الطفيلة والاتحاد على ملعب الرية، الطالبية وذات راس على ملعب الطالبية، الجبيهة وذهبية الدهام على ملعب الاول،

العقبة ومعان على ملعب الشوبك.

* بطولة سن ١٩ لكرة القدم:
فريق الحسين يواجه الوحدات

تستانف اليوم مباريات بطولة سن ١٩ لكرة القدم، فتقام ٤ مباريات اقواها لقاء فريق الحسين الذي يتصدر الفرق دون منازع، مع فريق الوحدات والتي تقام على ملعب ستاد عمان، فريق الحسين يضم في صفوفه عناصر بارزة مثل فايز يوسف، وحارس المرمى، على الجهة المقابلة يضم فريق الوحدات في صفوفه بعض اللاعبين الواعدين امثال خضر سعيد والمشنة، ان تقرر اشتراكهم بدلا من المشاركة في لقاء النصر والوحدات في الدوري الممتاز.

بقية مباريات اليوم تجري على النحو التالي:

– يرموك عمان مع الاهلي الساعة ٣ على ملعب البتراء، الجزيرة مع الحصن على ملعب دير ابي سعيد الساعة ٣، الرمثا وفريق القادسية الساعة ١ على ملعب بلدية اربد.

● تصفيات اسيا الكروية:
فوز كاسح للامارات على عمان

□ حقق منتخب الامارات العربية لكرة القدم فوزا كاسحا على منتخب سلطنة عمان وصل الى ٨/٠ والشوط الاول ٤/٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت بالسعودية ضمن تصفيات اسيا المقامة حاليا في السعودية.

هذا وكان منتخب سيرلانكا قد فاز على فريق نيبال ٤/١ ضمن نفس البطولة.

مفكرة اليوم

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

□ الدرجة الممتازة:
– نادي الحسين + الفيصلي – م. اربد – س ٣.
– مركز الوحدات + النصر – ستاد عمان – س ٣.

□ الدرجة الثانية:
– الطفيلة + الاتحاد – م. الرية – س ٣.
– الطالبية + ذات راس – م. الطالبية – س ٣.
– الجبيهة + ذهبية الدهام – م. الجبيهة – س ٣.
– العقبة + معان – م. الشوبك – س ٣.
– الطيبة + البارحة – م. زحر – س ٣.
– يرموك الشونة + الطرة – م. الشونة – س ٣.
– جرش + بشرى – م. الطرة – س ٣.
– حوارة + الهاشمية – م. الزرقاء – س ٣.
– ملكا + خرجا – م. كفر سوم – س ٣.

□□ بطولة سن ١٩:
– نادي الحسين + مركز الوحدات – ستاد عمان – س ١.
– الاهلي + يرموك عمان – م. البتراء – س ٣.
– الرمثا + القادسية – م. اربد – س ١.
– الجزيرة + مركز الحصن + م. دير ابي سعيد – س ٣.

□□ بطولة سن ١٣:
– البقعة + النصر – ستاد عمان – س ٩،١٥.
– الرمثا + عمان – م. الطرة – س ١٠،٣٠.
– نادي الحسين + مركز الوحدات – م. كفر سوم – س ١.
– الاهلي + الجزيرة – ستاد عمان – س ١٠،٣٠.
– القوقازي + العربي – م. اربد – س ٩،٣٠.

● كرة اليد:
– السلط + مركز البقعة – م. مدرسة عقبة بن نافع – س ٣.

● كرة الطاولة:
– بطولة مراكز الجنوب – طاولة مركز شباب معان – س ٩.

● التنس الارضي:
– لجنة تنس المدينة + شركة جيكويس – م. المدينة – س ٣.

● الخيل:
– سباق الخيل – نادي المتسابق الملكي – س ٣.

● دوري الدرجة الثالثة بكرة القدم:

□ تمخضت مباريات كرة القدم التي جرت لفرق الدرجة الثالثة والتي اقيمت في مختلف ملاعب المملكة انتهت الى النتائج التالية:

● المجموعة الاولى:

– تجاوز فريق القلعة فريق صويلح بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت على ملاعب الجبيهة، فقد ناضل فريق صويلح ليخرج ولو بنقطة واحدة، الا انه ارتطم بدفاع القلعة الصلب، وفي نفس المجموعة تصدر فريق الهاشمي مجموعته عندما فاز على فريق جعفر الطيار ٢/١ وفاز فريق حي الامير حسن على فريق الفيصلية على ملعب منجا ٢/١.

● المجموعة الثانية:

– تمكن فريق سحم من الفوز على فريق الشيخ حسين في مباراة كرة القدم التي جرت على ملاعب سحم ٢/١ في مباراة كانت عابقة بالندية، مثلما تمكن فريق دير ابي سعيد الفوز على فريق مركز سوف ٢/١ على ملعب دير ابي سعيد بعد مباراة كان فيها فريق المركز ضاغطا الا ان رياح فريق دير ابي سعيد كانت مواتية، كذلك كانت رياح فريق حرثا مواتية وطاغية فقد فاز فريقهم بالمباراة عندما هزموا على ملعب كفرسوم فريق مركز جرش ٤/٢ وتمكن فريق الاشرفية تجاوز كفر اسد ليفوز بالمباراة ٢/١.

● المجموعة الثالثة:

– تعطلت مباراة الوادي الاخضر مع الخليج لان الحكام لم يحضروا، ولا ندري سببا لهذا التخلف، في حين تمكن فريق حيان المنطلق بحماس ان يهزم الرصيفة ٤/١ وكذلك تمكن فريق حسين المفرق ان يخطو خطوة طموحة عندما فاز على الشعلة ٢/صفر.

● بطولة المملكة المفتوحة للاسكواش:

□ شهدت بطولة المملكة المفتوحة للاسكواش والتي بدات امس على ملاعب مدينة الحسين للشباب شهدت اقبالا والتزاما من اللاعبين الذين طلبوا الاشتراك في هذه البطولة وقد اقيمت امس ٣٣ مباراة للشباب وانتهى معظمها في وقت متاخر بينما اقيمت كافة مباريات الانسات.

اليوم تقام على ملاعب مدينة الحسين للشباب ومباريات دور قبل النهائي للانسات ومباريات دور ال ٣٢ للشباب وعلى مرحلتين واحدة صباحية والثانية مسائية، وتاليا نتائج مباريات امس التي اشرف على تنظيمها السيد عبدالرؤوف سعد.

● مباريات الشباب:

– فاز محمد حسونة على مراد بلبيسي ٣/صفر.
– فاز الياس حداد على يسار صوفان ٣/صفر.
– فاز خضر صنوبر على محمد خير ٣/صفر.
– فاز سامي زعمط على خالد عويس ٣/صفر.
– فاز ماجد صوفان على ابراهيم الحديد ٣/صفر.
– فاز يوسف صوفان على عادل الكحلة ٣/صفر.
– فاز رافع شاهين على رامي طبلت ٣/١.
– فاز حسام ناصر على يزيد صوفان ٣/صفر.

● مباريات الانسات:

– فازت كل من نائلة كساب وليما الشقيطي ولارا حكمان على كل من تاومت، فادية سعدون، وفاء انور ٣/صفر. وفازت كل من مي ابو عيشة وسوسن بطيخي على كل من مزين حمود وسوزان ناصر ٣/٢.

● في اجتماع اتحاد الطاولة بلاعبي المنتخبات الوطنية:
* استئناف التدريبات ودعوة ٣ لاعبات

□ اجتمع اتحاد كرة الطاولة امس بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بلاعبي ولاعبات المنتخبات الوطنية لكرة الطاولة.

وقد رحب السيد حمزة الشقيطي في بداية الاجتماع باللاعبين واللاعبات وطلب منهم الالتزام بالتدريبات.

واتفق على ان يتدرب منتخبا الانسات والناشئين يومي السبت والثلاثاء ويتدرب منتخب الرجال يومي الاحد والاربعاء من كل اسبوع.

وطلب الاتحاد امس، من اللاعبات حنين المجالي، رانيا قمر، سحر بطارسة العودة الى استئناف التدريبات مع المنتخب النسوي لكرة الطاولة.

تصحيح وتعديل لعدد من مباريات كرة القدم لمختلف الدرجات

□ صححت الامانة العامة ولجنة المسابقات باتحاد كرة القدم مواعيد وملاعب عدد من المباريات بحيث اصبحت على النحو التالي:

● الدرجة الرابعة:

– مباراة الشوبك ومنشية القضاة تقام على ملعب الطالبية الساعة ٢،٣٠ من بعد ظهر يوم غد السبت.

– مباراة القصر مع العال تصبح الساعة ١٠،٣٠ من صباح الجمعة ١١/٢ على ملاعب الرية.

● الدرجة الخامسة:

– الاحمدي مع كفر الوخيان تصبح على ملعب ام البساتين الساعة ٢،٣٠ يوم ١٩٨٤/١٠/٣١.

– كفر الوخيان مع الخشافية تصبح على ملعب مادبا يوم ١١/١٢ الساعة ٢،٣٠.

– اصدقاء اريحا مع نادي مادبا على ملعب الاهلي الساعة ٢،٣٠ يوم ١١/١٢.

● الدرجة الاولى:

– الموقر مع الجيل تنقل ليوم الاثنين ١٠/٢٩ على ستاد عمان الدولي الساعة ٢،٣٠.

– سقط سهوا ان مباراة م. شنلر والزرقاء قد اقيمت وكذلك مباراة الطالبية مع معان في الدرجة الثانية قد اعتبرت وفق قرار الاتحاد لصالح الطالبية.

● وديا بالكرة:
اليوم شباب المحطة وكلية الحسين

□ يلتقي الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة على ملعب كلية الحسين فريق نادي شباب المحطة وكلية الحسين في مباراة ودية بكرة القدم ضمن استعدادات الفريقين للبطولات القادمة.

● اللقاءات الودية باليد:
اليوم السلط يستضيف البقعة

□ يستضيف فريق نادي السلط الساعة الثالثة على ملعب مدرسة عقبة بن نافع فريق مركز البقعة في لقاء ودي بكرة اليد.

الفريقان التقيا قبل اسبوع واسفر عن تعادل الفريقين ٢١/٢١

البكار الى اليابان

يغادرنا يوم غد السبت السيد ماجد البكار مدرب منتخب الانسات لكرة الطائرة الى اليابان لحضور دورة تدريبية متقدمة لمدة شهر موفدا من قبل مؤسسة رعاية الشباب.

كؤوس اوروبا الكروية

راش مزق يأس ليفربول وشبكة بنفيكا وسجل "هاتريك".
بدقيقتين فينولا وروسي يهزان شباك جراسهوبرز.

عادت البسمة لتشق طريقها نحو محيا ملايين الالمان وعشاق الكرة الالمانية الغربية بعد علم من الفرق، فالاندية الالمانية استمتعت ليلة الخميس باحلى انتصاراتها على صعيد الكرة الاوروبية اذ ان جميع الفرق الالمانية فازت في مبارياتها في كؤوس اوروبا الكروية الثلاثة للاندية مسجلة ١٣ هدفا ومؤمنة انتقالها الى الادوار التالية بشكل شبه مؤكد.

سعيد اخر كان ليفربول بطل انجلترا واوروبا الذي ترنح مرارا منذ بداية دوري الكرة في انجلترا هذا الموسم قبل ان يصنع مفاجاة سارة لعشاقه في مرحلة الذهاب لدور ال ١٦ لكاس اندية اوروبا ابطال الدوري.

□ كاس الاندية الابطال:
ليفربول.. يوفنتوس:

ثلاثة اهداف سجلها نجم ليفربول العائد ايان راش في مرمى بنفيكا البرتغالي وسط الاف المتفرجين من عشاق ليفربول الذين جاءوا لالقاء النظرة الاخيرة على فريقهم الذي مزقته رماح الهزيمة، لكن ايان راش كان يمزق الياس وشبكة بنفيكا معلنا عودة الروح للبطل في ثاني مباراة لراش بعد عودته من عملية الكارتلدج وفائزا بفريقه ٣/١ على النادي البرتغالي.

اهداف راش الثلاثة جاءت في الدقائق ٤٤ و ٧١ و ٧٧ فيما احرز دياماتينو هدف بنفيكا في الدقيقة ٥١ مما يعني ان تاهل بنفيكا مرهون بالفوز على ملعبه بعد اسبوعين ٢/صفر على الاقل، وهو ما يبدو من اشباه المستحيلات امام بطل عائد كليفربول.

وفي هذه الاثناء كان يوفنتوس البطل الايطالي المرشح الاوفر للقب – قبل عودة الروح للبطل – يهز شباك جراسهوبرز بطل سويسرا العتيد مرتين في ستاد يوك كرموناي في تورينو وسط فاصل من ضياع الفرص وسوء الطالع امام محاولات بلاتيني وبونياك المستميتة لهز شباك جراسهوبرز في الشوط الثاني.

فينولا – الذي سجل هدفا لليوفي في نهائي كاس كؤوس العام الماضي امام بورتو البرتغالي – استهل التهديف في الدقيقة ٣٦ بعد ان اشعل الكرة من تمريرة تارديللي قرب زاوية المنطقة صاروخا تخبط في شباك مرمى بروبر ليتلوه باولو روسي بالهدف الثاني في اقل من دقيقة لاحقة اثر تمريرة زميله القديم بريلسكي.

بوردو البطل الفرنسي والمتحدي الثاني على لقب ليفربول – بعد يوفنتوس – لم يستطع الفوز على دينامو بوخارست الروماني في بوردو باكثر من هدف وذلك عندما تمكن ديتر مولر الالماني الغربي من تسجيل هدف بوردو الوحيد ١/صفر في الدقيقة ٣٤.

ليفسكي سبارتاك البلغاري الذي ازاح شتوتجارت الالماني في الدور الماضي هزم دنيبرو بتروفسك السوفياتي ٣/١ في صوفيا بعد ان تقدم الشوط الاول ٢/١، اما جوتنبرغ السويدي بطل كاس الاتحاد الاوروبي ٨٢ فلم يستطع الفوز على غريمه البلجيكي بيفيرين في كاس الابطال بجوتنبرغ باكثر من ١/صفر مما يعني موقفا صعبا في مباراة الرد بعد اسبوعين وكذلك الحال لباناثينايكوس اليوناني الذي لم يستطع الفوز على لينفيلد الايرلندي الشمالي باكثر من ٢/١ بعد ان كان التعادل ١/١ سيد الموقف في شوط المباراة الاول.

دينامو برلين الالماني الشرقي فوجىء باستريا فيينا الضيف النمساوي يتقدمه ١/٢ في الشوط الاول ليكافح من اجل التعادل ٣/٣ بشق الانفس، وكذلك مباراتا براغ التشيكي الذي لم يستطع كسر حاجز التعادل السلبي امام ضيفه الدنماركي لينجبي ١٩٢١.

كاس الكؤوس الاوروبية:
بايرن .. بايرن

ما زال ايه.سي. روما الايطالي يبحث عن هويته بغياب قائده البرازيلي روبرتو فالكاو المصاب ورغم فوزه في دور ال ١٦ على ريكسهام ويلز – ٢/صفر في روما الا انه لم يجد هويته بعد رغم انه – اي روما – هو ابرز المرشحين لنيل اللقب مشاركة مع بايرن ميونيخ الالماني الغربي الذي يعيش احلى ايامه.

العجوز بروتسو والبرازيلي سيريزو احرزا هدفي روما، في الوقت الذي كان فيه بايرن ميونيخ يهزم تراكيا بلوفديف بطل الكاس البلغارية ٤/١ في ميونيخ، حيث سجل المهاجم الجديد والبديل لكارل هاينز رومينيجه – رولاند فولفارث – هدفين لبايرن فيما احرز ملادينوف هدف بلغاريا هدفا لبايرن في شباك فريقه ليكمل ميشيل رومينيجه مهرجان الاهداف بالهدف الشخصي رقم ١١ في ١٣ مباراة لعبها لبايرن في كاس الكؤوس.




* ايان راش..







○ باولو روسي سجل هدف الاطمئنان.

دينامو موسكو السوفياتي فرض نفسه كطامح قوي في اللقب الذي طالما عاند اندية اوروبا الشرقية، وذلك عندما سحق هامرون سبارتانز المالطي المتواضع ٥/صفر، اما فورتونا سيتارد الهولندي فحقق فوزا مقنعا على فيسلا كراكوف البولندي بنتيجة ٢/صفر، وكذلك ارييد فيينا النمساوي الذي هزم الاسكتلندي سلتيك ٣/١ بعد انتهاء الشوط الاول بالتعادل العقيم.

وفيما كان ايفرتون الانجليزي يسعد بفوزه الثمين خارج ملعبه على انتريلارتيسلافا التشيكي ١/صفر محققا الى حد كبير امله في الانتقال الى دور الثمانية بعد مباراة الرد في ليفربول بعد اسبوعين.

وكان ميتز البطل الفرنسي الذي تاهل لهذا الدور بعد احداث دراماتيكية في الدور الفائت امام برشلونة الاسباني ينهزم ١/٣ خارج ملعبه امام دينوم دريسدن الالماني الشرقي، مما يعني الكثير الكثير مما يتوجب على ميتز عمله في مرحلة الاياب.

كاس الاتحاد الاوروبي:
الزحف الالماني قادم

كان كارل هاينز رومينيجه وقسر مانشستر يونايتد نجما مباريات مرحلة الذهاب لدور ال ٣٢ لكاس الاتحاد.

رومنجيه صنع الهدف الاول لانتر ناسيونالي الايطالي الذي فاز ٣/صفر على جلاسكو رينجرز الاسكتلندي، واحرز هدفا صاروخيا صحيحا الغاه الحكم، لكنه عاد ليسجل براسه هدف انتر الثالث.

اما القدر فحمى مانشستر يونايتد من الهزيمة بنصف دستة من الاهداف امام مضيفه الهولندي بي. اس. ايندهوفن. الذي واجه الاثنين معا يونايتد والقدر.

ففي اطار الضغط المتواصل كالموج الهادر على مرمى جيري بيلي، تبارى ثوريسين وزملائه الهولنديين بريل ومتلشات، والسويدي جلين هليزين في اضاعة عشرات الفرص السانحة امام مرمى يونايتد الذي كان بلا حول ولا قوة ولكن التباطؤ والتردد في التسديد كان سيد الموقف وهو ما عبر عنه رون اتكنسون مدرب يونايتد بقوله: (لا تتصوروا مدى سعادتي بهذا التعادل، لكنني لا اخفي تخوفي من ايندهوفن حتى في لقاء الرد باولد ترافورد).

الفرق الالمانية الثلاثة تالقت باقتدار: منها هامبورغ بغياب خمسة من اساسيه سحق س. اي. كيه. ايه صوفيا البلغاري ٤/صفر واحرز الاهداف فون هيرين – ٢ – ومكجي وملجات، وكولون هزم ستاندارد لييج البلجيكي ٢/صفر في لييج حيث احرز ليتبارسكي واولي بلين هدفي كولون. اما اقل الالمان حظا فكان بروسيا مونشن جلادباخ الذي لم يستطع هزيمة فيدزو لودز البولندي باكثر من ٣/٢. وذلك رغم الق اولي ران لاعب المانيا الدولي الجديد.

ران افتتح الاهداف في الدقيقة ٢١ براسه، وصنع الثاني لزميله هانز جورج كرينز في الدقيقة ٣١، قبل ان يحرز فرلجا هدفا للودز، ثم احرز هيربست هدف جلادباخ الثالث في الدقيقة ٦٣ ولكن ميسلنسكي ضيق النتيجة الى ٣/٢ للالمان.

اما كوينز بارك رينجرز الانجليزي فكان صاحب مفاجاة، اذ انه سحق بارتيزان بلغراد اليوغوسلافي ٦/٢ في لندن وهو انجاز جيد لفريق صاعد للشهرة الاوروبية، وذلك بينما كان جاره اللندني توتنهام حامل اللقب يتعرض للخسارة ٣/١ امام اف. س. بروج البلجيكي في بروج، والوضع بعد اسبوعين في لندن ربما لن يكون افضل حالا وذلك مع غياب الكابتن هو دل لطرده في مباراة الذهاب، وكذلك الحال بالنسبة لجيم مكينالي لاعب سلتيك الاسكتلندي الذي يغيب للسبب ذاته عن مباراة الرد لفريقه امام رابيد فيينا النمساوي بعد اسبوعين، جلاسكو حيث يتعين على السلتيك تجاوز الهزيمة ٣/١.

ريال مدريد الاسباني الوحيد الذي صمد في المعمعة الاوروبية حتى هذه اللحظة مني بالهزيمة خارج ملعبه امام ريكا اليوغسلافي بنتيجة ٣/١، بينما لم يستطع ليكاس امستردام الهولندي اكثر من الفوز ١/صفر على ضيفه التشيكي بوهيمانز براغ، فيما كان عار الهزيمة يلحق بباريس سان جيرمان الفرنسي الذي خسر في باريس امام زائر الفجر المجري ٢/٤.

في باقي مباريات مرحلة ذهاب دور ال ٣٢ لكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم كان جامعة كرايوفا يفوز على اوليمبياكوس اليوناني ١/صفر، ولزيليزنيكار سراييفو اليوغوسلافي على سيون السويسري ٢/١، ولشبونة البرتغالي على دينامو منسك السوفياتي ٢/صفر، ودانـدي يونايتد الاسكتلندي – خارج ملعبه – على لينز النمساوي ٢/١.

الاخبار العربية والعالمية

من اجل تدعيم "اسعار اوبيك"

النرويج تتراجع عن تخفيض اسعار نفطها وسعر النفط النرويجي يرتفع قريبا

اوسلو ـ رويتر ـ تعززت جهود منظمة البلدان المصدرة للبترول "اوبيك" لتدعيم اسعار النفط الخام امس قبيل وصول الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي الى هنا عن طريق مؤشرات على ان النرويج تريد الغاء التخفيضات التي ادخلتها في الاسبوع الماضي على اسعار نفطها مع نهاية العام الحالي.

ويقود الشيخ احمد مسعى للمنظمة من اجل الحفاظ على السعر الذي حددته للبرميل وهو ٢٩ دولارا قبيل انعقاد مؤتمر تكتنفه ازمة حادة في جنيف يوم الاثنين القادم حيث ستحدد اوبيك خلاله مستوى تخفيضات مؤقتة في الانتاج.

وابلغ ناطق باسم وزارة الطاقة النرويجية رويتر امس ان النرويج تامل في ان ترفع سعر التعاقد على بيع نفطها ـ الخام الى ٣٠ دولارا للبرميل قبل نهاية العام الحالي اذا ما تحسنت السوق عند ذاك الوقت.

وكانت النرويج وهي ليست عضوا بمنظمة اوبيك قد خفضت اسعار نفطها الخام في الاسبوع الماضي بواقع ١,٥٠ دولار للبرميل، وقد ادت هذه الخطوة الى تدهور اسعار النفط على نطاق العالم. واقتفت اثر النرويج على وجه السرعة كل من بريطانيا ونيجيريا العضو بالمنظمة ـ اللتين تنتجان خاما خفيفا من نفس النوع النرويجي.

وفي جنيف ابلغ الشيخ احمد الصحفيين قبل سفره الى اوسلو ان سعر النفط النيجيري سوف يرتفع الى المستوى الرسمي لاوبيك في المستقبل القريب.

وعندما سئل عما اذا كانت نيجيريا سترفع اسعار نفطها الخام كي تعود الى مستوى سعر الاساس الرسمي لاوبيك اجاب "بكل تاكيد سوف يفعلون ذلك في المستقبل القريب" وقبل خفض الاسعار الاسبوع الماضي كان سعر اوبيك الرسمي لخام نيجيريا الرئيسي الخفيف الممتاز هو ٣٠ دولارا للبرميل.

رسالة من زايد الى غاندي

نيودلهي ـ رويتر ـ وصل وزير الشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله النعيمي الى نيودلهي امس حاملا رسالة من رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان لرئيسة وزراء الهند انديرا غاندي.

وابلغ الوزير الذي يراس وفدا من اربعة اعضاء الصحفيين انه سيعود الى بلاده بعد تسليم الرسالة، ومن المنتظر ان يجتمع الى السيدة غاندي مساء امس.

ولم يذكر الوزير اي تفاصيل عن الرسالة.

نائب اميركي يدعو لفرض عقوبات ضد جنوب افريقيا

واشنطن ـ رويتر ـ دعا رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الاميركي السيد دانتي فاسيل وهو نائب ديمقراطي من فلوريدا الرئيس ريغان الى حظر القروض المصرفية الاميركية لحكومة جنوب افريقيا احتجاجا على الغارات التي شنها البوليس على ثلاثة من مدن السود.

بعد عمليات القصف العراقية

ايران تجمد دفع فوائد على تمويل مشروع بندر خميني

طوكيو ـ ا ف ب ـ قررت ايران تجميد دفع الفوائد على القرض الذي قدمته لها اليابان لبناء مجمع البتروكيماويات في بندر خميني وذلك بعد قرار العمال اليابانيين بالتوقف عن العمل في مكان يتعرض للهجمات الجوية العراقية. وذكرت ذلك الشركة الاستثمارية اليابانية التي قدمت القرض.

واوضح رين تا ايمورا رئيس شركة ايران للتنمية الكيميائية التي قدمت قرضا قدره ٥١٠ مليون دولار للمشروع المشترك بين ايران وشركة (ميتسوي) اليابانية ان تجميد الفوائد سيستمر ما دامت اعمال البناء متوقفة.

وترك نحو ٦٤٠ عاملا يابانيا في الاسبوع الماضي موقع العمل في بندر خميني بعد ان قتل سبعة ايرانيين واصيب عدة يابانيين اصابات طفيفة في هجومين عراقيين يومي ٢٢ و٢٩ ايلول الماضي.

وذكر تاكيمورا الذي توجه اخيرا الى ايران لبحث هذه المسالة ان تجميد الفوائد تقرر بناء على اتفاق مشترك بين الجانبين.

واوضح تاكيمورا ان الاتفاق ينص على ان العمل لن يستانف الا عندما يرى اليابانيون والايرانيون ان موقع العمل اصبح امنا وقال تاكيمورا ان ذلك لن يتحقق الا اذا اتخذت ايران اجراءات امن.

وقد بدأ العمل في اقامة المجمع الضخم للبتروكيماويات منذ ثمانية اعوام وتم انجاز ٨٥ في المائة من المشروع قبل بدء الهجمات العراقية في ايلول الماضي وذلك وفقا للمعلومات المتوفرة.

مبارك يزور اثيوبيا

باريس ـ وكالات ـ توقعت انباء صحفية هنا، بان يقوم الرئيس المصري حسني مبارك، بزيارة لاثيوبيا لحضور مؤتمر القمة الافريقي الذي يعقد في اديس ابابا في وقت لاحق من الشهر المقبل.

ذكرت ذلك مجلة المستقبل التي تصدر في باريس يوم غد ولم تدل بمعلومات اخرى.

صفقات اسلحة برازيلية لدول الخليج بوكيركي يشيد بنوعية السلاح البرازيلي

الكويت ـ ق.ن.ا ـ قال الجنرال خوزيه البوكيركي رئيس مجلس ادارة هيئة التصنيع الحربي بالبرازيل ان زيارته الحالية للكويت تاتي ضمن جولة له في بعض الدول الخليجية لتوطيد علاقات الصداقة معها في المجال العسكري مشيرا الى ان هناك صفقات اسلحة سابقة تمت بين البرازيل والكويت.

واكد في حديث لوكالة الانباء الكويتية ان سياسة بلاده ترتكز على المحافظة على العلاقات مع الدول الصديقة موضحا ان عملية تصدير الاسلحة البرازيلية للخارج تتم بموافقته واشرافه الشخصي عليها.

وحول اهم الصناعات العسكرية البرازيلية قال ان اهم هذه الصناعات والتي تصدر للخارج هي المصفحات والراجمات والصواريخ والدبابات مشيرا الى ان هناك اسلحة جديدة مازالت في طور التجربة.

واضاف ان الاسلحة البرازيلية اسلحة غير معقدة على غير ماهي عليه في العالم المتقدم مع انها تقوم بنفس الاغراض العسكرية وذلك مما يسهل صيانتها من جهة واستعمالها من جهة اخرى.

واشار الى ان بلاده ستنتج خلال السنة القادمة دبابة حديثة جدا تحمل اسم اوزوريو يمكنها منافسة احسن الدبابات الموجودة في العالم الحر للوزن المتوسط.

وقال الجنرال البوكيركي ان زيارة الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران بالمملكة العربية السعودية الاخيرة للبرازيل جاءت بهدف الاطلاع على الصناعات العسكرية الموجودة بالبرازيل.

واضاف ان هناك علاقات صداقة وطيدة بين البرازيل والسعودية وذلك لفتح مجالات اوسع لتبادل الخبرات بين البلدين مؤكدا انه لا يوجد اي مانع في ان يكون هناك تعاون اكثر تقدما في المستقبل في المجالات العسكرية.

وقال انه سيجتمع مع المسؤولين في دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية اثر انتهاء زيارته للكويت وذلك بهدف توطيد العلاقات مع الدولتين في المجال العسكري.

فيما تجددت الاشتباكات بين الجيش والاشتراكيين في الجبل

الجميل يجتمع مع ممثلي القوى السياسية اللبنانية بحث سبل تطبيق الاصلاحات السياسية المطلوبة

بيروت ـ وكالات ـ اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع ممثلي القوى السياسية اللبنانية الرئيسية لدفع عجلة الاصلاحات السياسية المنشودة في البلاد الى الوقت الذي تجددت فيه الاشتباكات في منطقة الجبل بين الجيش وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي.

فقد اجتمع الرئيس الجميل امس بحضور السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الى ممثلين من مختلف القوى السياسية اللبنانية الرئيسية.

وكان مجلس الوزراء في اجتماعات مغلقة عقدها على شكل "خلوات وزارية" خلال الشهر الماضي قد اقر تاليف ثلاث لجان تمثل الاطراف السياسية المتصارعة في البلاد في محاولة لوضع اصلاحات دستورية وتشريعية تهدف الى دفع عجلة حل سياسي ينهي اكثر من تسع سنوات من عنف فئوي في لبنان، وترمي هذه الاصلاحات الى اعطاء الغالبية الاسلامية قولا اكبر في نظام البلاد السياسي.

وقالت مصادر رسمية انه بعد اجتماع امس دعيت لجنة الاصلاح الدستوري الى الاجتماع يوم الاربعاء القادم في مبنى وزارة الصحة على الخط الاخضر الوهمي الذي كان يفصل بين المنطقتين الشرقية والغربية من العاصمة، لمباشرة مناقشاتها. كما دعيت لجنة اخرى مكلفة بوضع قانون للجنسية الى الاجتماع في الثاني عشر من تشرين الثاني القادم في المكان نفسه بينما دعيت لجنة مهمتها اعادة النظر في مراسيم اشتراعية وضعتها الحكومة السابقة وكانت موضع انتقاد من فئات معارضة اسلامية ويسارية الى عقد اجتماع لها يوم الاثنين القادم.

وكان مجلس الوزراء اللبناني قد قرر الولوج في برمجة ودراسة البيان الوزاري للحكومة التي تمثل مختلف الاطراف السياسية في البلاد والذي دعا الى اصلاحات دستورية وسياسية.

وفي النطاق ذاته كان مجلس الوزراء قد الف لجنة وزارية ثلاثية تضم الدكتور سليم الحص وهو سياسي معتدل والسيد نبيه بري زعيم حركة امل والسيد جوزيف الهاشم ممثل حزب الكتائب اليميني في الحكومة لوضع مقترحات تتعلق بزيادة عدد اعضاء مجلس النواب البالغ ٩٩ نائبا على ان يكون توزيعهم متناصفة بين المسلمين والمسيحيين خلافا للوضع الحالي حيث نسبة المسيحيين الى المسلمين في المجلس تبلغ ستة الى خمسة.

ودعي مجلس الوزراء الى عقد جلسة استثنائية يوم السبت لاستئناف مناقشة الوضع السياسي والامني في لبنان بينما دعيت لجنة امنية تمثل الاطراف المتقاتلة لدرس الوضع الامني في الجنوب في ضوء الانباء التي تتردد عن انسحاب اسرائيلي جزئي متوقع من المنطقة.

موفد سوري

من ناحية اخرى استقبل الرئيس امين الجميل ظهر امس اللواء محمد الخولي الموفد الشخصي للرئيس السوري حافظ الاسد.

وقالت مصادر رسمية ان زيارة اللواء الخولي الى لبنان جاءت في اعقاب اتصال تليفوني جرى قبل ظهر امس بين الرئيسين الجميل والاسد.

واضافت تقول انه جرى خلال هذا الاتصال التشاور حول الوضع اللبناني وان الرئيس الجميل وضع الرئيس السوري في اجواء زيارة قام بها الى الجماهيرية الليبية وايطاليا والفاتيكان في وقت سابق من هذا الاسبوع.

وذكرت المصادر ان الرئيس الاسد وضع الرئيس الجميل في اجواء زيارته التي قام بها الى الاتحاد السوفياتي في منتصف الشهر الحالي.

اشتباكات في الجبل

وعلى الصعيد الامني ذكرت محطات اذاعة محلية ان اشتباكات وقعت بعد ظهر امس بين وحدات من الجيش اللبناني وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي في الجبال فوق بيروت.

وذكرت اذاعة صوت لبنان اليمينية ان بلدتي بسوس والكحالة المسيحيتين تعرضتا لنيران دبابات واسلحة رشاشة من بلدة عاليه معقل الميليشيات الاشتراكية على بعد ٢٠ كيلومترا جنوب شرقي بيروت.

وذكرت اذاعة "صوت الجبل" الناطقة باسم الحزب التقدمي الاشتراكي ان الجيش اطلق النار على مواقع يسيطر عليها مقاتلو الحزب.

واتهمت الجيش بالاخفاق في احترام اتفاق لوقف اطلاق النار تم التوصل اليه حوالي الساعة السادسة من مساء امس بتوقيت بيروت ولم يكن بالامكان الاتصال بالجيش للحصول على تعليق، ولم تذكر الاذاعات وقوع اصابات.

وتقع اشتباكات صغيرة من وقت الى اخر في الجبال حيث اخفقت حتى الان جهود لتنفيذ خطة امنية حكومية.

اغلاق المرافئ غير الشرعية

وعلى صعيد اخر اعدت حكومة "الوحدة الوطنية" امس العدة لعملية تسلم عسكرية للمرافئ غير الشرعية التي تسيطر عليها الميليشيات والتي قلصت العائدات الحكومية منذ اندلاع الحرب الاهلية في لبنان.

وكان السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء قد امر الجيش الليلة قبل الماضية بان يستعد لتسلم ثمانية مرافئ غير شرعية، تقتطع ما يقدر بحوالي ثلاثة مليارات ليرة لبنانية كل عام من اموال الخزينة.

وتعادل هذه المبالغ ٤٠ بالمئة من العائدات التي تعتزم الحكومة جمعها في السنة المقبلة لمواجهة ميزانية تقشف لعام ١٩٨٥ تمت الموافقة عليها في الاسبوع الماضي.

ويبدو ان احتياجات الحكومة المالية التي ازدادت تفاقما نتيجة لتدهور الوضع الاقتصادي بسبب تسع سنوات من الحرب والتراجع الاخير في الليرة اللبنانية كانت الحافز على قرار الحكومة اغلاق المرافئ غير الشرعية واجبار السفن على استخدام المرافئ الحكومية التي تستطيع من خلالها جمع العائدات.

وقرر مسؤولو البنك المركزي والحكومة الليلة قبل الماضية ايضا الطلب من دول عربية ومؤسسات مالية عالمية تقديم مساعدات وقروض سهلة للحكومة التي تنقصها الاموال.

ويشكل وفود بصورة خاصة من الدول العربية دفع مساعدات تبلغ قيمتها اكثر من بليوني دولار كانت قد تعهدت بدفعها الى لبنان في مؤتمر قمة عربي عقد في تونس في عام ١٩٧٩ وتسلم لبنان من اصلها اقل من ربع مليون.

الا ان اغلاق المرافئ غير الشرعية الثمانية التي بدات تعمل منذ بدء الحرب الاهلية في عام ١٩٧٥ هو الاهتمام الرئيسي للحكومة وهي مصدر رئيسي للعائدات للميليشيات الطائفية او لجماعات من رجال الاعمال متحالفة مع الميليشيات المحلية.

وحذرت الحكومة امس الاول شركات النقل البحري والتصدير والاستيراد من مغبة الاستمرار في استخدام المرافئ غير الشرعية تحت طائلة مصادرة السفن وسحب الرخص وغير ذلك من العقوبات.

ولم يكن هناك رد يتسم بالغضب من الميليشيات على قرار الحكومة الذي سيلحق الضرر بشكل خاص بميليشيات "القوات اللبنانية" المسيحية التي تستخدم الحوض الخامس في مرفأ بيروت كمصدر رئيسي لها للعائدات.

وامتنع ناطق باسم القوات اللبنانية عن التعليق الا ان مصدرا مقربا من حزب الكتائب الذي يشترك في الحكومة والذي زاد في الاونة الاخيرة من سيطرته على ميليشيات القوات اللبنانية، قال ان الحزب يؤيد القرار وستقبل الميليشيات به بالطبع.

وتاتي موافقة الحزب على القرار اثر تاكيد الرئيس الجميل سيطرته على القوات المسيحية منذ وفاة والده في اب السيد بيير الجميل مؤسس حزب الكتائب.

ولا تملك الميليشيات المعارضة الاشتراكية والشيعية الرئيسية موانئ غير شرعية الا انها تقوم ببناء ميناء لكل منها جنوبي بيروت.

والمرافئ غير الشرعية الاخرى يديرها مسيحيون باستثناء المرافئ التي تديرها ميليشيات اسلامية في مدينة طرابلس في شمال لبنان.

الكويت تؤيد الجهود الدولية المبذولة لنزع السلاح

نيويورك ـ ق.ن.ا ـ اعربت دولة الكويت عن تاييدها للجهود الدولية المبذولة لتنشيط الحملة العالمية لنزع السلاح مؤكدة ان احد اهم منطلقات عملية استتباب السلام هو ازدياد الايمان بضرورة نزع السلاح.

جاء ذلك في كلمة القاها السيد محمد ابو الحسن مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة في مؤتمر تعقده الامم المتحدة في نيويورك ويهدف الى جمع اموال ستستخدم في حملة اعلامية لشرح اخطار سباق التسلح.

وقال السيد ابو الحسن في كلمته التي اذاعها راديو الكويت صباح امس ان مشاركة دولة الكويت في المؤتمر تعبر عن الاهمية الكبيرة التي تعلقها على موضوع نزع السلاح وازدياد الوعي الدولي به.

واشار المندوب الكويتي الى استمرار تدفق الاسلحة على الكيان الصهيوني واستمرار هذا الكيان في احتلال الاراضي العربية ونواياه التوسعية.

وقال ان هذه الممارسات الصهيونية ليست الانتيجة استخفاف بمبدا وهدف نزع السلاح.

واعلن السيد ابو الحسن عن مساهمة الكويت بعشرة الاف دولار لتدعيم الحملة العالمية لنزع السلاح.

تونس تندد بالتعاون التسليحي بين اسرائيل وايران

تونس ـ وكالات ـ نددت صحيفة العمل التونسية بالتعاون التسليحي القائم بين ايران واسرائيل.

وقالت الصحيفة في مقال لها بعنوان (حقيقة التحالف الايراني الاسرائيلي) ان ترافق العدوان الايراني على العراق مع العدوان الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقي (تموز) ليس صدفة واعادت الصحيفة الى الاذهان العدوان الذي قام به الكيان الصهيوني على الباخرة العراقية (بابل) مؤخرا.

واضافت ان ذلك يدلل على وجود خطة اسرائيلية ايرانية مشتركة في اطار تحالف النظامين العنصريين الاسرائيلي والايراني.

واوردت الصحيفة فقرات من تقرير سويدي (نشر في الصحف الغربية مؤخرا ويكشف طبيعة التعاون التسليحي بين اسرائيل وايران.

واوضحت ان الجديد في التقرير المذكور كونه يكشف وبالوثائق والتواريخ انواع الطائرات الايرانية والاسرائيلية التي استخدمت لنقل السلاح لطهران وكميات صفقات السلاح ونوعيته والموانئ والمطارات التي عبر خلالها الى ايران.

الف مليار دولار الانفاق العسكري العالمي العام القادم

الامم المتحدة ـ رويتر ـ صرح السيد هابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة في كلمة امس بمناسبة الاحتفال بالذكرى التاسعة والثلاثين لانشاء المنظمة ان الانفاق العسكري في العالم سيصل الى نحو الف مليار دولار العام القادم.

وتحتفل الامم المتحدة في ٢٤ تشرين الاول من كل عام بذكرى تاسيسها في عام ١٩٤٥ وببداية اسبوع نزع السلاح.

وقال السيد بيريس دي كويار ان الامم المتحدة جعلت منذ تاسيسها نزع السلاح هدفها الاساسي ولكن سباق التسلح ينمو باستمرار.

واضاف قوله انه وفق بعض التقديرات فان مستوى الانفاق العسكري سيصل الف مليار دولار عام ١٩٨٥، وهذا الرقم يفوق ادراك كثير منا.

مدعوون لمراجعة تربية العاصمة

عمان ـ الراي ـ يطلب مدير مكتب تربية العاصمة من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم والمعينين في المكتب او المنقولين اليه مراجعة قسم شؤون الموظفين خلال ثلاثة ايام وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا وهم: عبد المنعم ابو عراق، امال الخليلي، ثناء صبحي، محمد ابو صلاح، منى النمورة، عائدة ابو سبيتان.

خلاف دبلوماسي بين فرنسا وبريطانيا

اتهام أحد حراس ميتران بوضع متفجرات في منزل السفير الفرنسي

باريس: الحادث افتعلته أجهزة الامن البريطانية

لندن ـ رويتر ـ اثار اكتشاف متفجرات زرعها رجل امن فرنسي في لندن خلافا دبلوماسيا اثناء الزيارة الرسمية الناجحة حتى الان التي يقوم بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لبريطانيا.

واعلن المقر الرئيسي لبوليس سكوتلنديارد الليلة قبل الماضية ان المتفجرات التي لم تكن مجهزة للانفجار وجدت في مقر السفير الفرنسي ليلة امس الاول قبيل حفل استقبال اقامه الرئيس ميتران للجالية الفرنسية هنا.

وقالت متحدثة باسم البوليس ان احد افراد الحرس الخاص للرئيس ميتران اعترف بزرع المتفجرات لاختبار جهاز الامن البريطاني وكانت اجراءات الامن لزيارة الرئيس ميتران قد شددت بصفة خاصة وفرضت رقابة شديدة بعد هجوم بالقنابل قام به ثوار ايرلنديون في برايتون منذ ١٢ يوما نجت منه باعجوبة السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وعدد من الوزراء.

وقد اثار اكتشاف المتفجرات موجة من الاحتجاجات من جانب السياسيين البريطانيين الغاضبين بينما قال متحدث باسم وزارة الخارجية ان السفارة الفرنسية طلب منها توضيح لما حدث.

وقد اطلق سراح رجل الامن الفرنسي الذي زرع المتفجرات بعد استجوابه دون توجيه اتهام اليه ولم يكشف النقاب عن اسمه.

وقد استجوب رجل الامن بعد العثور على مزيد من المتفجرات في غرفته بالفندق ولم تتاكد على الفور الانباء القائلة انه اعيد الى بلاده.

وقد التزم المسؤولون الفرنسيون الصمت حتى الان بشان الحادث الذي من المرجح ان يلقي بظلال قاتمة على زيارة الرئيس ميتران لبريطانيا بمناسبة الذكرى الثمانين للاتفاق الودي بين فرنسا وبريطانيا.

وذكرت انباء اخرى انه تم ابعاد رجل الامن الفرنسي المسؤول عن حراسة الرئيس الفرنسي ميتران خلال زيارته الحالية للندن من الاراضي البريطانية.

وكانت شرطة اسكتلنديارد البريطانية قد كثفت الحراسة في منطقة منازل السفراء وقامت بتفتيش منزل السفير الفرنسي بصورة دقيقة وعثرت على متفجرات داخل القاعة الرئيسية في المنزل وبعد تحريات مكثفة توصلت الى احد رجال الامن الخاصين بمرافقة الرئيس الفرنسي قد وضع هذه المتفجرات في القاعة.

وبعد ان قامت الشرطة البريطانية الخاصة باستجواب رجل الامن الفرنسي الذي امتنعت السلطات البريطانية عن ذكر اسمه زعم انه زرع المتفجرات لمعرفة مدى سرعة اكتشاف شرطة اسكتلنديارد لهذه المتفجرات ومدى قوة الحراسة البريطانية المفروضة على الرئيس الفرنسي خلال زيارته الحالية لبريطانيا.

وطالب عدد من النواب البريطانيين جيوفري هاو وزير الخارجية البريطانية بابعاد السفير الفرنسي من بريطانيا احتجاجا على هذا الحادث في الوقت الذي طالب فيه عدد من نواب عمال الحكومة البريطانية الى تقديم احتجاج رسمي الى الحكومة الفرنسية حول الحادث.

وفي باريس علم من مصدر مسؤول في باريس ان الحادث الذي وقع بين البوليس الفرنسي والبريطاني ابان زيارة الرئيس فرانسوا ميتران للندن حادث مختلق افتعلته اجهزة الامن البريطانية وان الحادث كما وقع بالفعل لا علاقة له برواية البوليس البريطاني.

وقال المصدر نفسه رواية مختلفة تماما عن الحادث اذ اوضح ان خبير المفرقعات من معمل ادارة الشرطة في باريس الذي اعتاد ان يصطحب الرئيس الفرنسي في كل رحلة يقوم بها ومعه ١٥٠ جراما من البلاستيك لنسف اي متفجرات يحتمل الكشف عنها قام بناء على اقتراح من البوليس البريطاني نفسه باخفاء هذه الكمية من مادة البلاستيك في منزل السفير الفرنسي في لندن بغرض اختبار قدرة كلاب بوليس سكوتلانديارد على الكشف عن المتفجرات.

ولم يسال خبير المفرقعات عن ذلك الا في اليوم التالي حين استجوبه رجال بوليس اخرون في فندق لمدة اربع ساعات ثم اطلق سراحه بعد تدخل السفارة الفرنسية ولم يطرد هذا الخبير من بريطانيا ولا يزال في لندن مع بقية زملائه في اجهزة الامن الفرنسية.

واكد المصدر المسؤول ان هذا الحادث يدخل في اطار الحرب الدائمة التي تخوضها اجهزة الامن البريطانية ضد اجهزة الامن الفرنسية واضاف هذا المصدر انه حادث بسيط وتافه لم تكن السلطات الفرنسية تنوي المجادلة بصدده.

منح اول رسالة ماجستير في كلية الشريعة الاردنية

عمان ـ بترا ـ منح الشيخ عبد الفتاح عليش عمر قاضي محكمة الشونة الشرعية درجة الماجستير في الشريعة الاسلامية التي تمت مناقشتها في الجامعة الاردنية...

وتعتبر اول رسالة ماجستير في كلية الشريعة موضوعها التفريق لعدم الاتفاق في الشريعة الاسلامية وقانون الاحوال الشخصية الاردني.

وتكونت لجنة المناقشة من المشرف الدكتور محمد ابو فارس والدكتور عبد العزيز الخياط عميد كلية الشريعة والاستاذ مصطفى الزرقاء.

أخبار الوطن المحتل

تجديد الاقامة الجبرية على طالب من بيت ساحور

جددت السلطات الاسرائيلية امر الاقامة الجبرية على المواطن خليل جورج فرهود الطالب في معهد البولتكنيك وقائد مجموعة كشافة دير اللاتين، بيت ساحور لمدة ستة اشهر اخرى ابتداء من ١٩/١٠/١٩٨٤ ولغاية ١٩/٤/١٩٨٥.

وهذه هي المرة الرابعة التي تفرض فيها السلطات الاسرائيلية امر الاقامة الجبرية على المواطن المذكور.

رابين لا يرغب في تغيير الوضع الحالي في الضفة

ذكر اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي، في لقاء اجراه معه التلفزيون الاسرائيلي مساء امس الاول انه ملتزم بما اعلنه قبل الانتخابات بانه سيعمل على انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان واضاف انه يتوقع خروجها بعد فترة تتراوح بين تسعة اشهر وسنة بعد التوصل الى اتفاق بهذا الشأن مع سوريا بواسطة الولايات المتحدة.

وحول موقفه من فرض سياسة القبضة الحديدية في المناطق المحتلة، قال رابين انه لا يرغب في تغيير الوضع الحالي.

ورفض دعوة ايتان لفرض عقوبة الاعدام على رجال المنظمات الفلسطينية الذين يقومون بعمليات تؤدي الى مقتل اسرائيليين.

السجن لشابين من حزما

اصدرت المحكمة العسكرية في رام الله امس الاول حكما بالسجن على كل من هيثم محمود حسين حلو ٢٢ سنة لمدة ١٤ شهرا سجنا فعليا وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ، ومحمود احمد جمعة صبيح ٢٢ سنة لمدة ٢٠ شهرا سجنا فعليا، وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ، وذلك بتهمة امنية وكلاهما من سكان حزما.

وكانت المحكمة العسكرية قد بدات امس الاول محاكمة اربعة اشخاص من قرية حزما قضاء رام الله اتهموا بمحاولة اغتيال اسرائيلي كان في اجازة والاستيلاء على سلاحه.

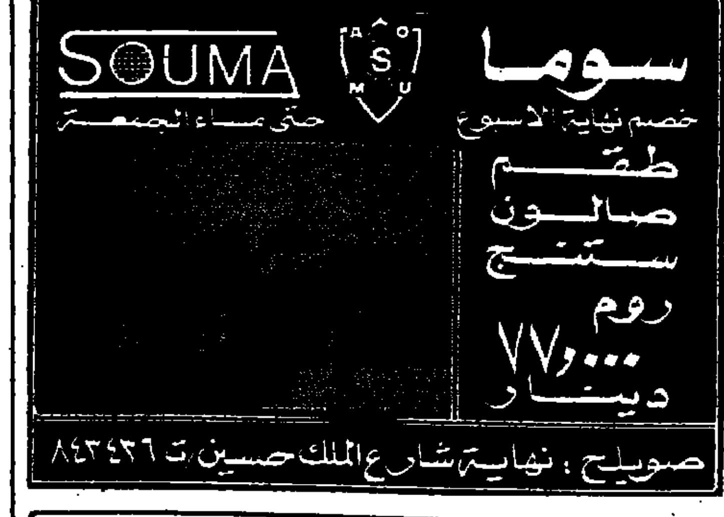
السجن لشابين من التعامرة

اصدرت المحكمة العسكرية في رام الله امس الاول حكمها على الشابين فؤاد خليل صبيح وعمر محمد صبيح من قرية التعامرة قضاء بيت لحم بالسجن الفعلي لمدة سنة وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ بتهمة امنية.

ويذكر ان السلطات الاسرائيلية كانت قد اعتقلت الشابين المذكورين قبل حوالي ٥ اشهر.

الوفيات

الخليل ـ الحاج محمود عزات نعمان طهبوب (ابو عزت)... ٧٠ عاما
القدس ـ عيسى اسماعيل الحنش (ابو عزمي)............ ٦٠ عاما
بيت صفافا ـ الحاج يوسف حسن صالح ابو موسى......... ٧٤ عاما
يعبد ـ فايز احمد صالح ابو بكر..................... ٧٠ عاما
قباطية ـ احمد عبد القادر سليمان ابو خالد .... ٦٥ عاما
خان يونس ـ سعيد رمضان طه (ابو رمضان)..............



اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ـ مديرية شؤون الضباط

١ ـ على كافة الاطباء والصيادلة الذين يراجعون مديرية الخدمات الطبية الملكية لاستخدامهم في القوات المسلحة انه تقرر ان تبدأ اللجنة الفنية لانتقاء الاطباء اعمالها في مديرية الخدمات الطبية الملكية الساعة الثانية من بعد ظهر الايام التالية:

السبت ٢٧/١٠/١٩٨٤
الاحد ٢٨/١٠/١٩٨٤
الاثنين ٢٩/١٠/١٩٨٤
الثلاثاء ٣٠/١٠/١٩٨٤ للمتخلفين

٢ ـ يرجى من الاطباء والصيادلة الذين راجعوا مديرية الخدمات الطبية الملكية لتقديم طلبات استخدامهم الحضور في المواعيد المبينة باعلاه امام اللجنة الفنية وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في التجنيد.

تتمات

القوات الفرنسية تواصل انسحابها من تشاد نجامينا تشكك في جدية الانسحاب الليبي

باريس — أ.ف.ب — صرحت وزارة الدفاع بعد ظهر امس ان انسحاب القوات الفرنسية من تشاد مستمر طبقا للتوقعات.

وذكر مصدر مطلع في نجامينا صباح امس ان فض اشتباك القوة الفرنسية توقف مؤقتا بعد شهر بالضبط من بدء انسحابها بسبب الشكوك التي اكتنفت حقيقة الانسحاب الليبي من شمال تشاد.

وذكر مصدر فرنسي مسؤول في العاصمة التشادية ان عمليات فض الاشتباك توقفت لمدة خمسة ايام للسماح بانتشار مراقبين فرنسيين وليبيين في نهاية الاسبوع وينتظر ان يصلوا الى نيجيريا.

وكانت عمليات الانسحاب الفرنسي التي بدات يوم ٢٥ ايلول الماضي طبقا لاتفاق مع طرابلس ينص على انسحاب متزامن للقوات الليبية والفرنسية من تشاد قد سمحت باخلاء جميع المواقع التي يسيطر عليها المظليون شمالي خط عبيشي اتي نجامينا الممتد من الشرق الى الغرب.

وكانت القوات الفرنسية قد انسحبت صباح امس الاول من بيلتين شمال شرقي نجامينا بعد ان اخلت صباح يوم الثلاثاء موسورو التي كانت اخر موقع تسيطر عليه شمالي العاصمة ويظهر الوجود الفرنسي بشكل كبير حاليا في محور شرقي غربي هو عبيشي اتي نجامينا.

وهكذا انسحبت الوحدات الفرنسية من مدن سالال وموسورو شمالي العاصمة

القبض على جاسوس تركي يعمل لصالح سوريه في انقره ضد ليبيا..!

انقره — وكالات — القت سلطات الامن التركية القبض على جاسوس يعمل لصالح المخابرات السورية في انقرة ضد النظام الليبي.

وذكرت صحيفة "مليت" التي نشرت الخبر امس بان هذا الجاسوس وهو صحفي تركي يعمل مديرا بمكتب وكالة انباء اسيا وافريقيا في تركيا التي تمولها الحكومة الليبية.

وقالت الصحيفة التركية بان الصحفي التركي ويدعى سلمان توكاس، قد ارتبط مع المخابرات السورية منذ اثنى عشر عاما عندما كان يعمل مترجما في النظام الليبي ويقوم بتزويد السفارة السورية في انقرة بمعلومات ووثائق سرية عن النظام الليبي.

ونسبت الصحيفة الى مصدر رسمي تركي قوله بان نشاط هذا الجاسوس اكتشف منذ فترة طويلة الا ان المخابرات التركية كانت تجري تقييما حول هذا النشاط والاسباب التي تدعو نظام دمشق للتجسس على النظام الليبي في الوقت الذي يعتبر، فيه النظامين متفقين في جميع المجالات حتى تم القاء القبض على الجاسوس وهو يحمل صورا ووثائق سرية جدا تتعلق بليبيا ويحاول تسليمها الى مندوب للمخابرات السورية.

واكد المصدر ان الجاسوس اعترف فور القاء القبض عليه بتعامله مع المخابرات السورية منذ اثني عشر سنة.

مؤسسات وبلديات الضفة تدعو للاسراع بعقد المجلس الوطني

تونس — وكالات — حثت المؤسسات والهيئات والبلديات الوطنية والاتحادات النقابية والمهنية والطلابية والنسائية في الوطن المحتل على الاسراع بعقد المجلس الوطني الفلسطيني.

وزير الاعلام البحريني يشيد بانجازات مجلس التعاون

الرياض — ق.ن.ا — اكد السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني ان الانجازات التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية تعتبر تجسيدا للروابط والصلات القوية بين دول المجلس خاصة وان المرتكزات الاساسية للتعاون قائمه وموجوده منذ امد بعيد بين هذه الدول.

ووصف السيد المؤيد في تصريح لصحيفة عكاظ، السعودية امس الانجازات التي تحققت من لقاءات قادة دول المجلس بانها ايجابية وتستهدف رخاء ورفاهية المواطن الخليجي.

وقال السيد المؤيد ان الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التي ستعقد في الكويت في اواخر نوفمبر القادم تعتبر من اهم اللقاءات الخليجية حيث سيتم التركيز خلالها على بحث موضوعي الدفاع والامن خاصة وان الدورة سبقتها استعدادات كبيرة بالنسبة لهذين الموضوعين.

واعرب وزير الاعلام البحريني عن ارتياحه لنتائج مؤتمر وزراء الاعلام العرب الذي عقد في تونس مؤخرا وقال انه كان فرصه جيدة لطرح وتبادل الاراء في مجمل القضايا للتعرف على وجهات نظر الدول العربية ازاءها.

ضياء الحق قلق على حدود بلاده مع الهند وافغانستان

اسلام اباد — وكالات — قال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان وضع بلاده على الحدود الشرقية والغربية مع كل من الهند وافغانستان هو مصدر قلق ولكنه لا يشكل خطرا على باكستان.

واضاف الرئيس ضياء الحق في كلمة له امس في مدينة لاهو امام اعضاء مجلس مقاطعة البنجاب ان بلاده قادرة على الدفاع عن نفسها ضد اية انتهاكات خارجية.

العثور على طفلة عمرها اسبوعان في شارع الهاشمي

عمان — الراي — عثر احد المواطنين على طفلة امس في شارع الهاشمي لا يتجاوز عمرها الاسبوعين. وذلك على سلم احد الفنادق في هذه المنطقة.

وقد تولت الاجهزة الامنية استلام الطفلة من المواطن مفيد ادريس الذي عثر عليها في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس وذلك عندما كان قادما الى الفندق وشاهدها وهي تبكي ومغطاة بقماش ابيض على سلم المبنى.

وقد تم تحويل الطفلة الى المستشفى لمعرفة حالتها الصحية. ومن ثم تم تحويلها الى مؤسسة الحسين الاجتماعية والتحقيق بالقضية.

عبيدات يؤكد

واضاف السيد عبيدات قائلا "ان الايام اثبتت وستثبت اننا رأس الرمح في هذا البلد، لبناء تضامن عربي كريم وعلاقات عربية متوازنة وموقف عربي قوي".

وقال السيد عبيدات "ان رفض كامب ديفيد كان التزاما بمسؤولية هذا البلد بقيادته التاريخية نحو مستقبل الشعب الاردني والشعب الفلسطيني نحو الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني عبر التاريخ".

واعلن المجلس عن تأييده لموقف الحكومة الذي عبر عنه رئيس الوزراء برفض كامب ديفيد سياسة وحلا.

وقرر ارسال برقيات تأييد لعودة العلاقات مع مصر لجلالة الملك الحسين ولسيادة الرئيس المصري حسني مبارك ولمجلس الشعب المصري.

واقر المجلس عددا من القوانين المؤقته المحالة للمجلس من الحكومة، واحال ١٣ اقتراحا للجانه.

بالتزكيه

اهالي البلده، وقرروا فيه تشكيل مجلس بلدي جديد بالتزكية، وعدم ممارسة الانتخابات التي ستجري في النصف الثاني من الشهر المقبل، وذلك حفاظا على اواصر الاخوة والموده بين جميع الاطراف.

وقد توجه وفد يمثل الوجهاء بمقابلة السيد قفطان المجالي مدير قضاء وادي موسى رئيس لجنة الانتخابات وقدموا له عريضة بهذا الشأن موقعة من ممثلين عن مختلف المواطنين في البلدة.

وتجدر الاشارة ان "الراي" نشرت في عدد امس ان هناك احتمالا لتشكيل المجلس الجديد في البلدة عن طريق التزكية.

استشهاد "٩"

وذلك عند مدخل بلدة بنت جبيل الواقعة في القطاع الاوسط، والقريبة من الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة.

وقالت المصادر انه لم تتوفر معلومات حول نتائج هذا الهجوم، لكن سكانا محليين قالوا انهم شاهدوا دخانا يرتفع من الموقع بعد الهجوم عليه.

● من ناحية اخرى ذكر مراسلو الصحف، ان موقعا لجيش العميل لحد في قطاع بنت جبيل قد تعرض فجر امس الخميس لعدة قذائف صاروخية.

ولم يعرف بعد، ما اذا كان الاعتداء قد اسفر عن ضحايا بين جنود جيش جنوب لبنان، والذي قام فور الحادث بتطويق القطاع وتفتيشه.

وذكر المراسلون ان شحنة ناسفة انفجرت صباح امس الخميس لدى مرور دورية اسرائيلية على الطريق الساحلي، الذي يربط بين صيدا وصور دون ان تسفر عن ضحايا.

● من جهة ثانية تواصل قوات الاحتلال الاسرائيلي ممارساتها التعسفية ضد المواطنين في جنوب لبنان.

فقد ذكرت الانباء الواردة من الجنوب الى بيروت امس ان امرأة لبنانية توفيت امس على معبر باتر — جزين، عندما كانت تريد العودة الى قريتها في الجنوب، حيث منعها الجنود الصهاينة من العبور، مما ادى الى اصابتها بنوبة عصبية لقيت على اثرها حتفها.

واشارت الانباء الى ان معتقل انصار الذي اقامته قوات الاحتلال في الجنوب اللبناني، شهد مؤخرا انتفاضة ومواجهة دامية بين المعتقلين، وجنود الاحتلال الاسرائيلي، المسؤولين عن حراسته، مما ادى الى اصابة خمسة من المعتقلين بجروح اصابة اثنان منهم خطيرة.

ومن جهة اخرى، اوضحت الانباء ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية، صعدوا عملياتها العسكرية ضد قوات الاحتلال، حيث نفذوا عمليات جديدة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية، في قرى كفرحتا، ومعركة ومدينة النبطية.

وقالت الانباء ان قوات الاحتلال الاسرائيلي، بدات تقوم في الاونة الاخيرة بعمليات تبديل مستمرة لوحداتها في الجنوب والبقاع الغربي، كما تعزز حشودها العسكرية قبالة خطوط القوات السورية.

وعلى صعيد اخر طلبت قيادة قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان امس مما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل، اغلاق جسر علمان بشكل نهائي وعدم السماح للمواطنين اللبنانيين بعبوره سواء الى الجنوب او باتجاه بيروت.

ويذكر ان هناك ثلاثة جسور تستخدم كمعابر باتجاه الجنوب اللبناني وهي علمان ويسرى والاولى، حيث تشرف قوات الاحتلال على الجسرين الاخرين بينما يشرف جيش العميل انطوان لحد على جسر علمان.

توقيع البروتوكول

وتبادل المعلومات الخاصة بالتجارة الخارجية في كلا البلدين.

وتم الاتفاق على ان يقوم الاردن بتصدير كلوريد الالنيوم والاسمنت والاسمدة البوتاسية الى مصر على ان تجري الاتصالات بين البلدين لتحقيق ذلك خلال اربعة اشهر من توقيع البروتوكول.

ومن المتوقع ان يتم اعداد اتفاقية شاملة للتعاون الاقتصادي بين مصر والاردن بعد اقرار توصيات اللجنة المشتركة لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين والتي صدرت امس في ختام اجتماعات استمرت ثلاثة ايام وتشمل توصية اللجنة المشتركة في مجال النقل والسياحة وانشاء خط "عبارات" بين ميناء العقبة واحد المنافذ المصرية على خليج العقبة وكذلك ترشيد الخدمة السياحية بين البلدين واعادة تطبيق اتفاقية الترانزيت لتسهيل المرور بينهما وتيسير خط منتظم للاوتوبيسات السياحية.

كما اوصت اللجنة المشتركة في مجال الزراعة والصناعة والطاقة والتشييد للتنسيق بين السياسات الزراعية وانشاء مراكز لتبادل المعلومات والاسترشاد بحرية التكامل المصري السوداني وتبادل الخبرات في مجال حصر الاراضي وتكنولوجيا الري والصرف وتغذية النباتات والاستفادة من الخبرة الاردنية في استخدام الفوسفات والميكنة الزراعية والتلقيح الصناعي ومكافحة الافات والتنسيق بين البلدين لسد احتياجات المشروعات القائمة.

كما اوصت اللجنة بان تقوم الحكومتان المصرية والاردنية بالمساهمة في اقامة مشروعات صناعية مشتركة وتشجيع رجال الاعمال بالبلدين لاقامة المشروعات المختلفة وتنسيق اجراءات انتقال الايدي العاملة وتحويل مدخراتها وابرام بروتوكول عمالي بين وزارتي العمل في البلدين وعقد اتفاقية ثقافية تيسر قبول الطلاب في مدارس التعليم العام والتمهيد لتوحيد المناهج الدراسية.

وتضمنت توصيات اللجنة العمل على توحيد بدايات ونهايات السنة المالية في البلدين مع توحيد المدى الزمني لخطط البلدين

واوضحت اللجنة انه يمكن تطبيق ذلك اعتبارا من عام ١٩٩٠.

وكانت اللجنة المشتركة للبلدين قد بدات اجتماعاتها بالقاهرة يوم ٢٢ الشهر الحالي برئاسة الدكتور كمال جنزوري وزير التخطيط المصري والدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة.

الحسين يحلل

واعلن مصدر صحفي مسؤول في الديوان الملكي الهاشمي ان جلالة الملك الحسين قدم خلال اللقاء تحليلا للواقع العربي الراهن والتفاعلات التي تشهدها المنطقة في ضوء التطورات العربية والدولية.

واستمع جلالته الى عرض من السيد ياسر عرفات حول الوضع على الساحة الفلسطينية والظروف المحيطة بعقد المجلس الوطني الفلسطيني ونتائج زيارته لعدد من دول المنطقة ومحادثاته مع قادتها.

فوز كتلة

وصرح السيد ابو رجيع بان الانتخابات التي جرت مساء امس الاول، شهدت اقبالا جيدا من جموع المواطنين في بلدة الشجرة.

واثنى على الحضور الفاعل والمشاركة القوية للمرأة في هذه الانتخابات، قائلا بان نسبة المقترعات من النساء وصلت الى ٨٧٪ في حين ان نسبة المقترعين من الرجال وصلت الى ٨٢٪.

واوضح السيد ابو رجيع بان نسبة المقترعين بشكل عام وصلت الى حوالي ٨٤٪ بحيث ان ١٨١٠ ناخب وناخبة شاركوا في الانتخابات من اصل ٢١٦٢ ناخبا وناخبة يحق لهم الادلاء باصواتهم.

واشار الى تعاون المواطنين مع لجان الاقتراع والفرز قائلا بان الانتخابات سادها جو من الهدوء والنظام، كما اثنى على جهود رجال الامن والشرطة لمتابعتهم سير عمليات الاقتراع والفرز منذ الصباح الباكر ليوم امس الاول وحتى ساعة مبكرة من صباح امس.

وكان السيد تركي الهنداوي محافظ اربد قد قام بزيارة لبلدة الشجرة صباح اول امس تفقد خلالها سير عمليات الاقتراع وابدى توجيهاته للمسؤولين بضرورة انجاح العملية الانتخابية.

ويذكر ان اربعة لجان اشرفت على عمليات الاقتراع التي اختتمت في السادس من مساء امس الاول، الى جانب لجنتين لفرز الاصوات، وقد تنافس للفوز بالمجلس البلدي في الشجرة ١٤ مواطنا توزعوا على كتلتين.

وفيما يتعلق بالكتلة التي لم يحالفها الحظ فقد حصل اعضاؤها على الاصوات التالية:

فاروق محمد الشبول ونال ٨٣٤ صوتا، تيسير محمد النبهان ٨٠٤ اصوات، علي محمد اسماعيل ٧٨٦ صوتا، علي عبدالله الرباعي ٧٨٠ صوتا، يوسف زريقات ٧٣٢ صوتا، محمد احمد الشبول ٧٠٨ اصوات، ومحمد تيسير الشبول ٧٨٠ صوتا.

وفاة "٣"

عطاالله الياس ووليد محمد الحامدي ونوال علي قاسم وجورجيت سويدان وفدوى الشلبي ورنده مدانات وكفى المدادحة ومنتهى الطراونه وسعاد الضمور واحمد عوض الطراونه وحامد احمد القطاونه ووفاء نايف الصرايرة ومنى الرواشدة.

وقد تم نقل المصابين الى مستشفى الكرك الحكومي ومستشفى الامير علي العسكري وقد اشرف على انقاذ المصابين جهاز الدفاع المدني باشراف الرائد عبدالاله المدادحة واجهزة الامن العام.

عبيدات وعرفات

الاردن والعراق وايران وجهت دعوة بعقد المجلس الوطني في اراضيها وان هناك اجتماعا في تونس في السابع والعشرين من الشهر الحالي لاطراف اتفاق عدن وسيعرض الموضوع على الاجتماع.

وقد عبر الحاضرون عن رفضهم اية افكار حول استقالة عرفات من منصبه خلال المجلس الوطني القادم.

وتوقعت مصادر صحفية ان يعقد المجلس اجتماعه القادم في عمان بعد العثرات التي اصابت جهود عقده في العاصمة الجزائرية.

وفي دبي اكد مسؤول فلسطيني في تصريح نشر هنا امس ان قيادة حركة فتح ابلغت رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني والفصائل الفلسطينية الاخرى موافقتها على عقد المجلس المركزي الفلسطيني قبل الاجتماع القادم للمجلس الوطني.

وتوقع المسؤول وهو السيد عزمي الخواجه عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في تصريح لصحيفة "البيان" ان يعقد المجلس المركزي في الجزائر في اوائل الشهر القادم.

قرض

سلطة المياه بتمويل النصف الثاني.

وتبلغ مدة هذا القرض خمسة عشر عاما بفائدة سنوية مقدارها ٨,٢٥٪ تتحمل ميزانية السوق الاوروبية المشتركة ٢٪ من الفائدة وتبلغ حصة مدينة مأدبا من هذا القرض حوالي ٥,٨ مليون دولار في حين ان مدينة معان ستنال حوالي ٧٢٠ الف دولار لتمويل مشروعها.

وذكر مدير عام سلطة المياه ان التصاميم النهائية للمشروعين قد انتهت وانه سيتم طرح العطاء في بداية عام ١٩٨٥ ويتوقع الانتهاء من التنفيذ في منتصف علم ٩٨٦.

هبوط الدولار

الفائدة التي يتعين على البنوك دفعها للاقتراض من البنوك الاخرى وقد ظل هذا السعر دون عشرة في المئة خلال الاسبوع الماضي.

وقال محللون ان التجار يتطلعون البيانات الاسبوعية عن المعروض من النقود في الولايات المتحدة التي نشرت امس ويتوقع التجار ان تعطي صورة اوضح للاتجاهات المحتملة لاسعار الفائدة.

وحقق الجنيه الاسترليني بعض المكاسب على حساب الدولار ليصل عند الاقفال الى ١,٢٢٦٠ دولار مقابل ١,٢١٦٠ امس الاول.

وعززت مركز الجنيه الاسترليني علاقات مشجعة في اضراب عمال مناجم الفحم في بريطانيا الذي مضى عليها ٣٣ يوما ومؤشرات الى ان دول اوبيك ستخفض انتاج النفط لمنع انهيار اسعار النفط.

ووصل سعر الدولار عند الاقفال الى ٢,٤٨٠٠ فرنك سويسري مقابل ٢,٤٨٩٠ امس الاول والى ٢٤٣,٨٥ ين يابانى بعد ان بلغ ٢٤٣,٨٠ ين عند الاقفال امس الاول.

رأينا

تحريك القضية، بالاسلوب الذي تفهمه سلطات الاحتلال، والذي يتمثل في المقاومة المستمرة، التي لا تهادن ولا تلين .. وهكذا، قدم الاهل هناك الكثير من التضحيات، ولا يزالون يطوزون اساليب المقاومة بكل ما لديهم من الامكانات، لتحريك القضية، وحمل المؤسسة الاسرائيلية على القبول بتسوية عادلة وشاملة، تعيد السلام الى ارض السلام..

وفي ضوء هذه الحقيقة، بجميع ابعادها، يتبدى بوضوح، ان المبادرات في ذاتها، وايا كان منشؤها، ليست هي التي باستطاعتها ان تحرك القضية الفلسطينية .. وبالتالي، فان الانشغال في اعداد مبادرات جديدة، وفي مناخ تكدره الخلافات العربية والفلسطينية، هو امر غير مجد .. والاجدى من ذلك كله، ان تنشغل القيادات العربية في تنقية المناخ في ما بينها، وفي الالتحام معا، لبناء القوة العربية التي طال انتظارها..

لقد اسرف العرب، في الاعتقاد بجدوى المبادرات، على تنوعها .. وحان الوقت، ليحشدوا الطاقات، التي ترسخ القناعة لدى اسرائيل بحتمية اختيار السلام العادل والتوجه اليه .. فالقضية لا تنقصها المبادرات، وانما تنقصها القوة العربية القادرة على تحريكها.

في ذمة الله

نعي

ينعى حنا سليمان قاقيش وجميع افراد عائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

موسى عواد قاقيش
ابو كمال

ويتقدمون من انجال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

وداد قطامي تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

موسى عواد قاقيش

والد زميلها الصيدلي احسان قاقيش، وتتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

سالم فطيل قاقيش وابناؤه فارس، وعيسى وصفا وخالد ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

موسى عواد قاقيش
"ابو كمال"

ويتقدمون من ارملة وابناء الفقيد باصدق مشاعر التعزية القلبية سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

سمعان توفيق البوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

موسى عواد قاقيش

والد اللواء المتقاعد كمال قاقيش، والصيدلاني احسان قاقيش ويتقدمون من الاخوة كمال واحسان وعموم ال قاقيش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

المهندس احمد صلاح والمهندس فايز صلاح يشاطران صديقهم المهندس حسن شعبان احزانه بوفاة والده المرحوم:

الحاج شعبان ابراهيم

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

عشيرة ال العزة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

مصلحة احمد مصطفى العزة

ارملة محمود سلامة العزة، التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما، وسيتم تشييع جثمانها اليوم من مسجد مدينة الحجاج في مخيم شنلر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولدها سلامة محمود العزة الكائن في مخيم شنلر، بجانب مسجد زيد بن حارث.

نعي وجيه فاضل

شركة حتر وقاقيش تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

موسى عواد قاقيش
"ابو كمال"

وتتقدم من ابناء الفقيد وارملته وبناته وشقيقه باحر التعازي القلبية سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

ينعى الدكتور صدقي النواس والدكتور هشام عميرة والعقيد المتقاعد سليم ارشيد بمزيد الحزن والاسى المرحومة

خيزران سليم النوايسة

شقيقة اصدقائهم الاعزاء العميد عبد الوهاب النوايسة والسيد طلعت النوايسة وزوجة الاخ العقيد عبد الحليم سليم القطاونة ويتقدمون من الاخوة عشيرة النوايسة والقطاونة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله لها الرحمة ولاهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي شاب

الحاج اسليم القرالة وولده يحيى ينعيان بمزيد الحزن والاسى ابنهم الفقيد الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

خالد سليمان القرالة

شقيق السادة فرحان وصقر القرالة، الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف وهو في ريعان شبابه، رحمك الله يا خالد واسكنك فسيح جناته والهم اهلك وذويك جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

جورج بوشة واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

موسى عواد قاقيش
"ابو كمال"

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي

ميثلون — جنين — احمد صادق سعيد واولاده واقاربه ينعون بمزيد الحزن والاسى والدته المرحومة

نجمه
ارملة المرحوم صادق سعيد

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها احمد الكائن في الرصيفة الجبل الشمالي.

نعي وجيه فاضل

جوزيف جريس عباس قاقيش واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

موسى عواد قاقيش
"ابو كمال"

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي القلبية ضارعين الى الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة

منير علم وموظفو شركة الاردن والخليج للاستثمارات العقارية يشاركون زميلتهم سوسن الكالوتي احزانها بوفاة والدتها المرحومة:

الحاجة عائشة بكر المدقة

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ابراهيم قموة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

موسى عواد قاقيش

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ارملة المرحوم جبرا عقروق واولادها الياس وعبدالله ونبيل عقروق ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج صبحي العمد

والد الصديق الدكتور هاني العمد ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

غالب عليان واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

توفيق سليمان المعشر
"ابو سمير"

والد زميلهم العزيز، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي

جميل وجمال وجمعه السلايمه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد موسى السمهوري
ابو شريف

راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

لطفي ختقر يشاطر صديقه وزميله المهندس حسن شعبان احزانه بوفاة والده المرحوم:

الحاج شعبان ابراهيم

ويتقدم من ال الفقيد وذويه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعا الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

عبلين — الحاج عبدالله الحسن واولاده محمد واحمد وحسن وحسين وعبدالكريم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج جروان العلي طيفور

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعي بمزيد من الحزن والاسى قاسم عبدالهادي الخطيب المرحوم:

الحاج جروان علي طيفور

عميد ال طيفور وعم المهندس وائل طيفور مدير مصلحة الجر والميكانيك في مؤسسة حديد العقبة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

بمزيد الحزن والاسى تنعى رابطة ابناء سلفيت الشاب المرحوم:

عيسى مصطفى علقم

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، راجين الله له المغفرة والرضوان ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

عائلة رجا فراج وبناتها ووالدته واخوه فؤاد وعموم ال فراج واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لابناء الاسرة الواحدة لمواساتهم بفقيدهم المرحوم

رجا متري فراج

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي او التبرع مباشرة الى جمعية اصدقاء القدس عن روح الفقيد ويخصون بالشكر دولة رئيس الوزراء ودولة رئيس مجلس الاعيان ومعالي رئيس مجلس النواب والسادة الوزراء والاعيان والنواب ومعالي امين العاصمة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل فرد منهم سائلين الله عز وجل ان يحفظهم ويبعد عنهم كل مكروه.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٢ المرحوم:

حسين قاسم جبالي

عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، في بلدة بيت سوريك قضاء نابلس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولد المرحوم السيد يحيى حسين قاسم خلف المدارس في عين الباشا.

نعي شاب

الدكتور يحيى خريس واخوانه الدكتور جمال واسماعيل وزكريا وخالد ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم الفقيد الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

خالد سليمان القرالة

شقيق السادة فرحان وصقر القرالة، الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف، ويسألون المولى جلت قدرته ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

مسعود عورتاني، مها عبده، سناء هلسة، منار عثمان، امينة ابو صفية (الجامعة الاردنية) ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

مصطفى عبدالعزيز الرمحي

شقيق زميلتهم الانسة لمية الرمحي، ويتقدمون من زميلهم باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

محمود عبده القرالة ينعي بمزيد الحزن والاسى ابن بلده الفقيد الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

خالد سليمان القرالة

شقيق السادة فرحان وصقر القرالة الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ينعى آل قاقيش وكرادشة وايوب وقلوح وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد الحزن والاسى عميد آل قاقيش المرحوم

موسى عواد قاقيش
ابو كمال

والد اللواء المتقاعد كمال والصيدلاني احسان وشقيق عبدالنور الذي انتقل الى رحمته تعالى في السلط يوم الخميس الموافق ٢٥/١٠/١٩٨٤ عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيتم تشييع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الارثوذكس في السلط في تمام الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده كمال في عمان عنوان المنزل اول شارع بعد فندق القدس مباشرة ثم ثاني شارع على اليسار وثاني شارع على اليمين اول منزل.

نعي وجيه فاضل

ينعى توفيق النعمة عماري وعائلته ببالغ الحزن والاسى المرحوم

موسى عواد قاقيش

والد صديقهم اللواء المتقاعد كمال قاقيش وصهرهم الصيدلي احسان قاقيش ويتقدمون منها ومن زوجته وكريماته وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الجليل بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضل

اللواء المتقاعد كمال موسى قاقيش واحسان موسى قاقيش ينعيان بمزيد من الحزن والاسى والدهم الغالي المرحوم

موسى عواد قاقيش
ابو كمال

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى اعضاء جمعية البلقاء التعاونية لاسكان المهندسين بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل

موسى عواد قاقيش
ابو كمال

عم زميلهم المهندس فائق قاقيش ويتقدمون من اسرة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

رئيس واعضاء جمعية النهضة العربية الارثوذكسية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

موسى عواد قاقيش
ابو كمال

ويتقدمون من شقيق الفقيد عضو الجمعية السيد عبدالنور قاقيش وابنه امير اللواء كمال قاقيش ومن ال قاقيش الكرام بأحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

موظفات قسم السوائل في الشركة العربية لصناعة الادوية المساهمة المحدودة ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

موسى عواد قاقيش
والد زميلتهن الصيدلي احسان قاقيش

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

شركة نقليات عودة النير واولاده وكافة موظفيها ومستخدميها وفروعها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

Wilhelm Trawiger

ممثل شركة شتاير بالعقبة ويتقدمون بالتعازي الحارة القلبية لعائلته الكريمة وممثلي الشركة له الرحمة ولاهله واصدقائه طول البقاء.

نعي فاضل

شركة نقليات عودة النير ولولاده مشروع شتاير بالعقبة – وكافة موظفيها ومستخدميها ينعون بعميق الحزن والالم المرحوم

Wilhelm Trawiger

ممثل شركة شتاير بالعقبة ويتقدمون من عائلته الكريمة وممثلي شركة ستاير باصدق مشاعر العزاء راجين له الرحمة ولاهله واصدقائه طول البقاء.

نعي فاضل

سليم عودة النير وعائلته ينعون بعميق الاسى والالم المرحوم

Wilhelm Trawiger

ويتقدمون بالعزاء الحار من عائلته الكريمة ومن ممثلي شركة شتاير بالاردن له الرحمة ولعائلته الصبر والعزاء

نعي حاج فاضل

اربد – ينعى زهير مومني وعوني حسني حجازي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الحاج

جروان علي طيفور

والد الاصدقاء الاستاذ علي الجروان ومحمد خير وجد الدكتور ياسين الحسبان. ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

ينعى ابناء المرحوم الحاج عبدالرحيم يوسف مهيار بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد السمهوري
ابو شريف

والد الاخوة شريف واسماعيل السمهوري ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

المحامون الياس نصر وشاهر كرزون وسويلم نصير وحاتم شاهين وسعيد مصباح وجهاد الشريف ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

احمد زهدي الديسي
عم اخاهم وصديقهم المحامي زهدي الديسي

ويتقدمون من صديقهم ومن عموم ال الديسي الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي مرب فاضل

تنعى مدرسة عبدالله السراج الثانوية الثانية بمزيد الحزن وعميق الاسى الاستاذ والمربي الفاضل المرحوم:

محمد عبدالقادر ابو حجلة
"ابو بسام"

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي

تنعى الهيئة الادارية لجمعية المزيرعة الخيرية المأسوف على شبابه المرحوم:

"مصطفى"
ابن زميلهم الاستاذ
عبدالعزيز المجذوب الزمحي

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ال المجذوب الكرام جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سمير فرحان العوار وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

رجا متري فراج

ويتقدمون من ارملة الفقيد وكريماته وشقيقه السيد فؤاد فراج وعموم ال فراج الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ليما نبيل ونورا فاخوري وسميحه علي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

رجا متري فراج

ويتقدمون من صديقتهم العزيزة سرين وعموم ال فراج الكرام باحر التعازي سائلات الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

محمود سرحان الخبير التعليمي في سفارة دولة قطر يشارك الاخ الدكتور هاني العمد احزانه بوفاة والده المرحوم

صبحي ابراهيم العمد

ويسأل الله ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه وان يلهم ال العمد الكرام الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

اسرة وكالة التوزيع الاردنية تنعى ببالغ الحزن والاسى السيدة المرحومة

خيزران

شقيقة زميلهم السيد احمد سليم النوايسة وتتقدم منه ومن اصدقائهم لشقاء الفقيدة بصادق التعزية والمواساة.

نعي وجيه فاضل

ال الديسي في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بقلوب حزينة وعيون دامعة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد زهدي الديسي

الذي توفاه الله عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في شارع يافا في جبل الحسين قرب جمعية الله الخيرية

نعي وجيه فاضل

اصحاب وموظفو شركة كومودور وكلاء منتوجات كوداك في الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

كريكور سركيس كريكوريان
ابو سركيس

ويتقدمون من ابنائه سركيس وجوني وجورج وطوني باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

نقابة اصحاب مهن التصوير واستوديوهات ومختبرات ولوازم التصوير في المملكة تشارك الزملاء سركيس وجوني وجورج وطوني احزانهم بوفاة والدهم المرحوم كريكور سركيس كريكوريان

ويرجون الله للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

يعقوب تورانيان وعائلته ينعون بعميق الاسى والحزن المرحوم

كريكور سركيس كريكوريان

ويرجون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

بيروت – ينعى قسطندي داود دعدس وعائلته قريبهم العزيز المرحوم:

رجا متري فراج

ويتقدمون من ارملته وكريماته وشقيقه السيد فؤاد فراج وعموم ال فراج الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

المفرق – ينعى مدير وموظفو مديرية زراعة لواء المفرق بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج جروان العلي الطيفور

عم زميلهم المهندس فتحي طيفور ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

كريكور سركيس كريكوريان

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الثلاثاء ٢٣/١٠/١٩٨٤ للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الاردن والخليج للاستثمارات العقارية ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الموظفة سوسن الكالوتي المرحومة:

الحاجة عائشة بكر المدقة

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي

العقبة – روحي البريديني ونعمان الصيفي يتقدمان من زميلهما السيد محمد عبدالغني عوض الجعافرة باحر التعازي والمواساة بوفاة:

عمته

راجين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الكرام الصبر وحسن العزاء

نعي

ينعى وزير التموين ووكيل الوزارة وموظفوها المرحوم:

علي عزام عبيدات

والد زميلهم محمد علي عزام عبيدات، ويتقدمون من اله باحر التعازي راجين للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

معان – تنعى رابطة عشائر ال خطاب في معان وسائر مدن المملكة الفقيدة الراحلة

(ام محمد)

حرم الحاج فوزي دوسو الخوالدة تغمدها الله برحمته الواسعة واسكنها فسيح جناته.

تعزية ومواساة

الشيخ محمد سلامة ابو خرمه يشارك ال النوايسه وال القطاونه الكرام احزانهم بوفاة فقيدتهم المرحومة

خيزران سليم مشوح النوايسه

ويتقدم من الاخ العميد عبدالوهاب النوايسه والاخ الفقيد عبدالحميد القطاونه وعشيرة النوايسه والقطارنه باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

الرصيفة – احمد نصرالله ابو جراد ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

خيزران سليم النوايسة

ويتقدم من صديقه العميد عبدالوهاب النوايسة وعموم ال النوايسة الكرام باصدق مشاعر المواساة، للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

نعي

وزير الداخلية ووكيل الوزارة وجميع موظفيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى

شقيقة زميلهم
طلعت النوايسة

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعـــي

معان – بمزيد الاسى واللوعة تنعى رابطة عشائر ال خطاب

والـــدة

السيدين ممدوح وراتب العوران
حرم الحاج موسى العوران
(ام ممدوح)

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نادر الحوراني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

رجا متري فراج

ويتقدمون من الاخت سرين وعموم ال فراج الكرام باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

تنعى الشركة الوطنية للهندسة والمقاولات بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

زوجة زميلهم السيد موسى العوران
ابو ممدوح

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنهافسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

ينعى محمود ابو عجمية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

زوجة زميله السيد موسى العوران
ابو ممدوح

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

الطفيلة – غادة المغربي وأيمان صلاح وماجدة عبدالدايم ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

عذراء العوران
"ام ممدوح"

والدة زميلاتهن فوزية وخيرية وفخرية وعواطف وسميرة العوران ويتقدمن من ال الفقيدة باحر التعازي والمواساة للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

معان – محمود الشلبي واخواته احمد وحامد ينعون بمزيد الاسى واللوعة

والـــدة زملائهم
ممدوح العوران والاستاذ راتب العوران

ويتقدمون من ال العوران جميعهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى سلامة صالح النعيمات ونوفان الحمود وابراهيم عبد النعيمات وزياد المدني وسمير الدرويبي المرحومة:

"والدة" زميلهم
الاستاذ راتب موسى العوران

ويتقدمون من ال الفقيدة وانجالها الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة مؤمنة بالله

حسن حسين محمد حسين وعائلته من سكان العقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الغالية

زوجـــة
الصديق العزيز ابو ممدوح العوران

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

شوفة العدوان

زوجة عبد الله محمد علي العدوان وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الشونة الجنوبية

تقبل التعازي في منزل زوجها في الشونة الجنوبية.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . صدق الله العظيم"

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن واللوعة ينعى ال الجابري وال التل فقيدتهم الغالية المرحومة:

هاله احسان الجابري
ارملة المرحوم مجدالدين الجابري

التي انتقلت الى جوار ربها في الكويت وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم من بعد صلاة الجمعة من مستشفى الجامعة الى مثواه الاخير في مقبرة صويلح .

ملاحظة تقبل التعازي في منزل شقيقتها حرم المغفور له وصفي التل ولمدة ثلاثة ايام.

نعي

موسى محمد عثمان ينعى بمزيد الحزن والاسى نسيبه المرحوم:

الحاج محمد سليم البيراوي
"ابو فتحي"

ويتقدم من نسيبه الحاج حسين البيراوي وجميع ال البيراوي باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

الرصيفة – سالم الحباشن (ابو غالب) وعموم ال الحباشن ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

خيزران سليم النوايسة

ويتقدمون من صديقهم العميد عبدالوهاب النوايسة وعموم ال النوايسة الكرام باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة والرضوان ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

رئيس ديوان المحاسبة الدكتور هاشم الدباس ووكيل الديوان وجميع موظفيه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

"ام ممدوح"

والدة زميلهم السيد ممدوح العوران ويدعون العلي القدير ان يتغمدها برحمته ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مرسي الاشقر واسرة الدار الاردنية للنشر ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج صبحي ابراهيم العمد
والد الصديق الدكتور
هاني العمد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر واصدق التعازي سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

قداس وجناز نصف السنة

مادبا – سيقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة في كنيسة اللاتين بمادبا قداس وجناز نصف السنة عن روح الطالبة الجامعية المرحومة:

منى عبدالله الجابر الكرادشة

فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

تنعى رابطة ال ابو الرب بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الشيخ عزت توفيق الرب

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة اربد يوم الخميس ٢٥/١٠/١٩٨٤ تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته.

زهرة تذبل

السلط – تنعى ملبوسات حمزة وعلاء للاطفال لصاحبيها علي عارف ووالده واخوانه واولاده بمزيد من الحزن والاسى الطفل:

وسام منصور

ابن صديقهم واخيهم منصور احمد جديع ابو حمور، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى مديرة ومعلمات مدرسة بنات معان الابتدائية المرحومة:

"ام ممدوح العوران"

والدة الزميلات فخرية وخيرية موسى العوران التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم اول امس ويتقدمن من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه والهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ال المعشر وعموم عشائر الدبابنة في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم

توفيق سليمان المعشر
ابو سهير

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الاول الاربعاء اثر مرض لم يمهله طويلا وقد تم تشييع جثمانه الطاهر يوم اول امس الاربعاء الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عم الفقيد موسى المعشر الكائن بجبل عمان الدوار الثالث خلف السفارة البريطانية وللسيدات في منزل الفقيد الكائن في خلف الاحوال المدنية بجبل عمان الدوار الثالث هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس الفقيد الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم الجمعة ٢٦/١٠/١٩٨٤ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

تعزية ومواساه

سلام محادين وزميلاتها طالبات الصف الثالث الاعدادي في مدرسة راهبات الوردية – جبل عمان يشاركن الزميلة جمانه الكالوتي احزانها في وفاة والدتها المرحومه:

عائشة بكر المدقه

ويتقدمن من الزميله واسرتها وال الفقيدة باصدق مشاعر المواساه والتعزية للفقيدة الرحمه وللاسرة صادق العزاء.

نعي فاضل

اربد – عشيرة ال ابو الرب في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم الغالي المرحوم

الشيخ عزت توفيق ابو الرب

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة اربد تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده توفيق عزت ابو الرب الكائن في اربد مجمع الاغوار شارع الطائي.

نعي فاضل

ياسر جرادات واخوانه وابناء العم يشاركون عشيرة ال ابو الرب ببالغ الحزن والاسى بفقيدهم الشيخ :

عزت توفيق ابو الرب

ويتقدمون من اسرة وال الفقيد باحر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

السلط – ينعى انور دبابنة والعائلة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

توفيق سليمان المعشر
ابو سمير

ويتقدمون من انجال الفقيد سمير ومنير ونبيل ومجيد ومن ام سمير وام سلامة وعموم ال المعشر باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد – تنعى اسرة نادي الحسين الرياضي باربد بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جروان علي طيفور

والد السيد علي الجروان وعم الدكتور فهد طيفور عضو النادي ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تنعي عشيرة بن جامع – عقربا – نابلس في الضفتين والخارج وعائلة نمر العبد من جوريش نابلس فقيدتهم المرحومة

زكية صدقي نمر العبد
زوجة صبحي حمد عمر العقرباوي

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الكويت اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته وقد شيع جثمانها بعد صلاة عصر امس الخميس في مقبرة السخنة في الزرقاء.

تقبل التعازي للرجال في منزل محمد حمد العقرباوي ابو سفيان – الزرقاء الحاووز خلف المدرسة التجارية للبنات وللنساء في منزل اخيه الحاج مصباح حمد العقرباوي.

نعي شهيد

الشهداء هم الصادقون لانهم بدمائهم يكتبون خلودهم وتاريخ امتهم بينما غيرهم في ملذاتهم غارقون.

ينعى باجس النعسان بعظيم الايمان بقضاء الله وان الموت حق وان الشهادة هي اعلى درجات الشرف استشهاد اخيه المرحوم:

باسم عبدالله صباح

الذي لقي ربه عن عمر يناهز ٢٥ عاما في بلدة المغير قضاء رام الله، طوبى للشهداء الابرار.

تقبل التهاني في منزل شقيقه بالزرقاء/الغويرية قرب مدرسة الامير عبدالله.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

معان – ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى المهندس احمد عطية ال خطاب وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الفاضلة المرحومة:

ام ممدوح العوران

ويشارك ال العوران مصابهم الجلل داعيا الله ان يتغمدها بواسع رحمته.

نعي سيدة فاضلة

– الزرقاء – ينعى اسماعيل محمد ابو طعيمة واخوانه سليمان وعبدالفتاح وعبداللطيف بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

خيزران سليم مشوح النوايسة
"ام معن"

شقيقة صديقهم العميد عبدالوهاب النوايسة مدير شرطة الزرقاء ويتقدمون من صديقهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة، رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد – حوفا الوسطية – تنعى عشائر الطواها والمطالقة وعموم عشائر الجراح في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد المحمود الطواها

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٢٥/١٠/١٩٨٤ عن عمر يناهز ١٢٥ عاما، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل ولده سليم الكائن في حوفا الوسطية.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

تنعى معلمات مدرسة بنات مؤتة الابتدائية الاولى المرحومة:

ام معن القطاونة

ابنة خالة مديرتهن سهام علاوي سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد – الطرة – عشيرة الدرابسة تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

جادالله كايد العبدالغني درابسة

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في الطرة، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن قرب المسجد القديم/الطرة.

نعي وجيه فاضل

مدير عام ومهندسو وموظفو عامر للبناء والمقاولات ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج شعبان ابراهيم

والد زميلهم المهندس حسن شعبان ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مديرو وموظفو جوزي وشركاه مؤسسة الاستشارات الهندسية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

توفيق سليمان معشر

والد زميلهم المهندس منير معشر ويتقدمون من ال معشر الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

اسرائيل وافريقيا هل عاد المد بعد الجزر؟

بقلم: د. سعد ابو دية

من المعلوم ان الدبلوماسية العربية حققت نجاحا باهرا في دفع مجموعة من دول افريقيا لقطع علاقتها مع اسرائيل مع مطلع السبعينات واستمرت الدبلوماسية العربية تحقق نجاحا وراء نجاح في هذا المضمار. ووصل الامر الى دول عدم الانحياز ثم تضافرت جهود الدول العربية ودول اخرى وتحقق في شهر تشرين الثاني ١٩٧٥ نجاح دولي على صعيد الامم المتحدة اذ اتخذت الامم المتحدة قرارا هاما ينص ان الصهيونية شكل من اشكال العنصرية. ولقد وضع هذا القرار اسرائيل في مصاف دولة مثل جنوب افريقيا وفعلا كشفت الدولتان عن تلاحمهما بعد القرار المذكور وحصل على نوع من التعاون العسكري بين الدولتين. وحصلت هوة بين اسرائيل وباقي دول افريقيا.

غير ان هذا الجزر في العلاقات الافريقية، الاسرائيلية لم يستمر على النحو الذي اردناه نحن ومعظم دول افريقيا وضعفت الدبلوماسية العربية وتراجعت عن مستواها الذي كانت عليه في مطلع السبعينات عندما نشطت نشاطا كبيرا وحققت اهدافها التي سعت اليها والتي كانت من اهداف السياسة الخارجية العربية.

واليوم باتساع محاور الخلاف وضعف الدبلوماسية العربية في قارة افريقيا نرى ان اسرائيل عادت لافريقيا وتريد الدبلوماسية الاسرائيلية ان تعوض ما فات وان تحذو دول افريقية اخرى حذو زائير وليبيريا وان تعيد علاقتها الدبلوماسية باسرائيل. ويجب ان ناخذ بالاعتبار ان شامير كوزير خارجية ركز على افريقيا منذ استلامه وزارة الخارجية في حكومة بيجن، وان ناخذ بعين الاعتبار ايضا ان افريقيا تحقق هدفين لاسرائيل.

الاول: انها سوق استهلاكي

الثاني: انها غنية بالمواد الاولية

وهكذا نرى ان الدبلوماسية العربية عندما نشطت في مطلع السبعينات فانها حرمت اسرائيل من تلك المزايا التي تسعى اليها اسرائيل الان ناهيك عن قوة الاصوات الافريقية في الجمعية العامة تلك الاصوات التي قلبت النظام التصويتي للجمعية العامة بعد عام ١٩٦٠ الذي استقلت فيه معظم دول افريقيا وسمي بعام افريقيا ولقد انخفضت اصوات دول امريكا اللاتينية من ٤٠٪ الى ٢٠٪ بعد دخول الدول الافريقية الى الجمعية العامة للامم المتحدة.

اعلان صادر عن

القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية

مديرية شؤون الضباط

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى عدد من حملة البكالوريوس في التخصصات التالية.

طبيب صحة
طبيب اسنان
صيدلي
قابلة قانونية(دبلوم + ٥ سنوات خبرة عملية كحد ادنى)

٢ ـ كما تعلن القيادة العامه للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى عدد من الجامعيين الحاصلين على درجة البكالوريوس كحد ادنى في التخصصات التالية لاستخدامهم في القوات المسلحة الاردنية.

امين مكتبه (يفضل تخصص طبي)
محاسبة
مصور طبي (يفضل تخصص طبي)
ادارة مستشفيات

٣ ـ يشترط بالمتقدم ما يلي:

أ ـ ان يكون اردني الجنسية
ب ـ ان يكون لائقا طبيا وخاليا من الامراض والعاهات
ج ـ ان لايكون قد طرد من الخدمة سابقا لاي سبب من الاسباب
د ـ ان لايقل طوله عن ١٦٥ سم وان يتناسب طوله مع وزنه
هـ ـ ان لايكون موظفا او ملتزما بالخدمة لاي دائرة حكومية او مؤسسة رسمية
و ـ ان لايزيد عمره عن (٢٧) عاما لحملة البكالوريوس و (٣٠) عاما لحملة الدبلوم العالي والماجستير و (٣٢) عاما لحملة الدكتوراة
ز ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك متمتعا بالحقوق المدنية غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف كالسرقة والاختلاس والتزوير والرشوه وسوء الائتمان والشهادة الكاذبة او اية جنحه تخل بالاخلاق العامه

٤ ـ على الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة من الاطباء وذوي المهن الطبية المذكورة بالفقرة (١) اعلاه مراجعة اللجنة الفنية في مديرية الخدمات الطبية الملكية مع الوثائق التالية خلال ساعات الدوام الرسمي في الفترة الواقعة من ٨٤/١٠/٢٢ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/١١/١.

أ ـ الشهادات العلمية مصدقة من وزارة التربية والتعليم + كشف العلامات.
ب ـ شهادات الخبرة ان وجدت.
ج ـ جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية
د ـ شهادة الميلاد الرسمية الاصلية او صورة مصدقة عنها
هـ ـ كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامه او صورة مصدقة عنه.
و ـ وثيقه من ديوان الموظفين تثبت ان المتقدم غير ملتزم لاي جهه حكومية.

٥ ـ على الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة من صنوف الجامعيين مراجعة مديرية شؤون الضباط في القيادة العامه للقوات المسلحة الاردنية خلال الفترة من ٨٤/١٠/٢٢ ولغاية ٨٤/١١/١ لتقديم طلباتهم مزودة بالوثائق المبينة في الفقرة (٤) اعلاه مع ٤ صور شخصية قياس ٤ × ٦ وطابعي واردات بقيمة ١٠٠ فلس (٥٠ + ٥٠) فلس.

٦ ـ يقابل اصحاب الطلبات من الاطباء وذوي المهن الطبية مدير شؤون الضباط في مكتبه الساعه العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١١/١٢

٧ ـ ويقابل اصحاب الطلبات من بقية صنوف الجامعيين مدير شؤون الضباط في مكتبه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١١/٧.

الاطماع الاسرائيلية في المياه العربية

بقلم: طلال الوراقي

ان العدو الاسرائيلي في تثبيته للاحتلال، وفي هاجس اطماعه المائية والكيانية قد جعل المياه شعارا لبقائه ووجوده، فنادى بهذا الشعار الاستعماري اليهودي القديم من النيل الى الفرات منذ زمن طويل. فمنذ تأسيس الحركة الصهيونية في مطلع هذا القرن اعتبرت مياه الاردن ومياه الليطاني من اهم دعائم اسرائيل لتأمين حاجاتها المستقبلية للماء والري والمستوطنات والكهرباء. فاسرائيل الآن تعد الخطة لتنفيذ مشاريعها الاجرامية الحاقدة لتنفيذ حكم الاعدام عطشا في اهل المنطقة والقضاء على سبل الحياة والعيش فيها. فالحروب العربية ـ الاسرائيلية هي في الاساس "صراع على المياه"، فاستطاعت اسرائيل ان تفرض سيطرتها بالقوة والارهاب وبالاحتلال على كثير من الارض العربية، بيد انها ادركت ان الارض واحتلالها لا تحقق الحلم اليهودي. فالحلم لم يكن محصورا فقط في اقامة الكيان الصهيوني على الارض العربية، بل كان ايضا وما زال يتبلور ويتحقق من خلال بناء القوة الذاتية والمستقبلية في عمق معنى الدولة، الذي يرتبط بمدى جهودها في تطوير وسائل الزراعة والصناعة، والزراعة بالذات تأتي في مقدمة الحلم الصهيوني لاسباب اساسية لعل من اهمها:

١ ـ تمهيد الارض واعدادها لاستقبال المزيد من المهاجرين وهو ما يحتاجه ويسعى اليه العدو.

٢ ـ توفير الفرص لايجاد الفلاح اليهودي الذي يمتزج عرقه بتربة الارض التي هي في الاصل لم تكن ارضه، ولا روابطه التاريخية، وهذا الامتزاج يحقق ما تصبو اليه الصهيونية في ربط الفلاح او الصناعي اليهودي بالارض فلا يغادرها.

٣ ـ توجه الكيان الصهيوني الى عدة مشاريع صناعية لايجاد المزيد من المياه لكي تتماشى قدما مع مشاريعه الاستيطانية: واستنفذ كل طاقة متاحة لديه، ولكنه يطمع في المزيد.. لان مشروعاته الاستيطانية لم تكتمل بعد، فيكون الحل اذن بالنسبة له، هو الاستيلاء على ما يستطيع ان يصل اليه من المياه العربية التي تجري في لبنان، والاردن، وسوريا ومصر، بل والعراق ايضا.

اذا ربطنا ذلك كله بشعاره التوسعي الشامل: من النيل الى الفرات! وامام هذه القضية الخطيرة اليوم فان مخطط التوسع الاسرائيلي الذي يستهدف المياه العربية لم يعد خطرا محتملا، ولكنه خطر حقيقي قائم ومعلن. فقد قال مهندس يهودي يدعى اليشع ويعمل مديرا للتخطيط في شركة "تاحال" الاسرائيلية، وهي المؤسسة المختصة بدراسة المشاريع المائية. قال: "ان حل مشكلة المياه في اسرائيل موجود ويتحقق من جلب مياه الدول المجاورة.. وهذا عمل منطقي، ليس فقط على خريطة وهمية لا توجد فيها حدود سياسية، بل على خريطة واقعية بها حدود سلام".

ومنذ اجتياح العدو اليهودي للبنان، باشر باجراءاته لضم اجزاء من جنوب لبنان وسرقة مصادر المياه. فقد ذكرت صحيفة "هآرتس" الصهيونية: ان الادارة العامة لمصلحة المياه قررت استخدام خط انابيب لتحويل مياه نهر الحاصباني اللبناني الى فلسطين المحتلة ولم يخف القادة الاسرائيليون من قبل اطماعهم في مياه الجنوب اللبناني. ففي عام ١٩٦٧ صرح ليفي اشكول رئيس وزراء العدو الاسرائيلي انذاك لصحيفة "لوموند الفرنسية" "ان اسرائيل العطشى لا تستطيع ان تقف مكتوفة اليدين، وهي ترى مياه الليطاني تذهب هدرا الى البحر". وقد استطرد القول لنفس الصحيفة بان القنوات الاسرائيلية باتت جاهزة لاستقبال مياه هذا النهر".

هذا بالاضافة الى ان تيمور جوكسيل المتحدث بلسان قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان افاد بان العدو الاسرائيلي رفض السماح للجنة تحقيق دولية تابعة للامم المتحدة بالتحقيق في شكوى الحكومة اللبنانية الخاصة بقيام العدو بتحويل مياه نهر الوزاني الى الارض المحتلة. وحظر دخول اي من اعضاء اللجنة. ومعروف ان نهر الوزاني هو احد الجداول التي تصب في نهر الاردن. وقد سيطرت قوات العدو الاسرائيلي على منابع نهر الوزاني وتوغلت فيه الى مسافة تتراوح بين ٣/٥ كم.

وهناك تقارير تشير الى ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية قامت بالاستيلاء على معظم مصادر المياه، مما ادى الى معاناة اهالي الخليل والمناطق المجاورة بسبب حرمانهم من الحصول على المياه، وقام المستوطنون الاسرائيليون بعملية ابتزاز، بان عرضوا بيع المياه للسكان العرب باسعار جشعة، وتضيف التقارير انه نظرا لحاجة المشاريع الزراعية والعمرانية الى المياه، قام المستوطنون باستغلال الموقف وعرض بيعها على اصحابها الحقيقيين بعشرة اضعاف اسعارها، فالاعمال التي تقوم بها اسرائيل ومستوطنوها اليهود هي تجسيد لاطماع بالغة الخطر تستهدف استغلال مصادر المياه في المنطقة والتمهيد للسيطرة الفعلية على جميع الروافد المائية العربية. ويمكن تلخيص المخططات الاسرائيلية واطماعها في المياه العربية بالقاء النظر على مسودة "مشروع او خطة ماين" الذي وضعه شارلز ماين بناء على طلب من سلطة وادي تنيسي.. ومن اهم بنود هذه الخطة الآتي:

* بناء سد على نهر الحاصباني في لبنان لنقل المياه الى موقع محطة تل هاي للكهرباء في الارض المحتلة.

* تحويل ينابيع "ساريد" في الارض المحتلة، وانهار بانياس، دان، الوزاني، الحاصباني وهي اما كليا او جزئيا خارج الارض المحتلة، وذلك الى مناطق: الحولة، الجليل الاعلى، هاشاهار، وادي جزريل داخل الارض المحتلة.

* بناء سد على نهر اليرموك عند العدسية لتحويل تدفق المياه منه الى بحيرة طبرية لتخفيف الملوحة والحفاظ على منسوب المياه فيها عاليا، بالرغم من التحويل الذي سيتم في نهر الاردن، واستغلال بحيرة طبرية كخزان كبير، وذلك برفعها مترين لزيادة قدرتها التخزينية ومن ثم سحب مياهها الى النقب.

وهنالك مشروع اخر يشير علنا الى الاطماع الاسرائيلية في مياه نهر الليطاني، والاهمية المميزة لهذا المشروع الجديد الذي قام باعداده المهندس الاميركي "جون كوتون" ان المياه يمكن ايصالها بسهولة الى فلسطين المحتلة رغم كل الجبال والوديان والمرتفعات عبر نفق بسيط يمكن شقه وبناؤه بسرعة وان تتقاسم اسرائيل ولبنان المياه في نهر الليطاني وتحصل اسرائيل على (٤٠٠) مليون متر مكعب بينما لا يحصل لبنان الا على (٣٠٠) مليون متر مكعب فقط بينما في عام ١٩٥٣ رفضت اسرائيل مشروع "ماين" الذي يقضي بتقسيم مياه حوض نهر الاردن بين الدول المطلة عليه باشراف هيئة دولية والذي كان يقضي بتوزيع ٧٧٤ مليون متر مكعب للاردن، ٤٥ مليونا لسوريا، ٣٩٤ مليونا لاسرائيل، لا شئ للبنان.

لا بد من ايجاد الحلول والا فان الخطر قادم لا محالة

تعتمد الزراعة في الاردن بنسبة ٩١٪ على الامطار. ومنذ ان احتلت اسرائيل الضفة الغربية والجولان وسيطرت على روافد نهر الاردن، فان اسرائيل تحصل الآن على حوالي ٥٥٪ من المياه المتوفرة في حوض نهر الاردن، في حين ان الاردن لم يستطع بسبب الاحتلال الاسرائيلي ان يستغل اكثر من ١٠٪ من مياه الحوض.

ان الازمة المائية قد بدات تظهر في اسرائيل مؤخرا نتيجة للتطور والنمو السكاني فيها وتأثيره على البيئة الحياتية والتوازن الغذائي المطلوب حيث ان عدد سكان اسرائيل يقدر بحوالي ٣ الى ٣،٥ مليون نسمة ويتزايد بنسبة تقارب نسبة تزايد سكان لبنان، بالاضافة الى زيادة عدد نسبة المهاجرين التي يسعى الكيان الصهيوني لتشجيعها والتي من المقدر ان تبلغ ٥ او ٧ ملايين نسمة في نهاية هذا القرن.

ولو اخذنا كميات المياه المتوفرة حاليا في اسرائيل حسب ما ورد في بعض تقارير المشاريع المائية فيها، فتقدر حاليا بحوالي (١٦٠٠) مليون متر مكعب بالسنة تزداد وتنقص من سنة لاخرى وفقا لغزارة الامطار السنوية. ومن المتوقع ان تقع اسرائيل في عجز مائي يتراوح بين ٤٠٠ و ٤٥٠ مليون متر مكعب بالسنة قبل عام ١٩٩٠ للاغراض السكنية فقط اذا ما استمرت زيادة السكان والهجرة الى اسرائيل على حالها.

وفي دراسة قام بها بعض البحاثة الامريكيين في جامعة بنسلفانيا في الولايات المتحدة الاميركية افادت بانه اذا لم يتم ايجاد خطة مائية شاملة فان العجز المائي لكلا من الاردن واسرائيل سيزيد من درجة العداء والخصومة وقد يؤدي ذلك الى حرب في منطقة الشرق الاوسط.

وافادت الدراسة ايضا انه اذا استمر معدل استهلاك المياه على ما هو عليه الآن، فانه يتوقع خلال السنوات العشر القادمة ان تنفذ المياه النقية الجديدة لكل من الاردن واسرائيل.

وقد اشار السيد "توماس ناف" مؤسس معهد ابحاث الشرق الاوسط في جامعة بنسلفانيا الى ان اسرائيل في الوقت الحاضر تستهلك بمعدل ٩٥٪ سنويا من مصادر مياهها النقية، وبناء على ذلك فسوف يكون لديها عجز مائي يصل الى ٨٠٠ مليون متر مكعب في غضون السنوات الست عشرة القادمة اما بالنسبة للاردن فقد افادت الدراسة بانه سيكون هنالك عجز مائي يقدر بـ (١٧٠) مليون متر مكعب وتتنبأ الدراسة بان مشكلة المياه هذه ستعقد بعض القضايا السياسية والاجتماعية الاخرى لدول المنطقة المعنية في الشرق الاوسط.

هذا وقد اقترحت الدراسة الآنفة الذكر بعض الحلول لهذه المشكلة المائية الحساسة والخطرة ومنها على سبيل المثال:

اولا: ان تقوم اسرائيل باعادة جدول تخطيط هيكلها الاقتصادي وتخفيض اعتمادها على الزراعة التي تستهلك جزءا كبيرا من احتياطي المياه. ولكن المشكلة تكمن في الناحيتين السياسية والسيكولوجية لموافقة اسرائيل على مثل هذا الامر، اذ ان مفهوم الصهيونية كما اشرت سابقا يقوم اساسا على الزراعة وخلق الفلاح اليهودي الذي يرتبط بالارض بواسطة الزراعة.

ثانيا: ان تقوم الولايات المتحدة بمساعدة وتشجيع الدول المعنية في تطوير خطة مائية شاملة لحل مشكلة المياه بينهما في المستقبل، وان مثل هذه الخطة في المدى الطويل بحاجة الى مساعدة ومساهمة بلدان اخرى مثل اليابان والاتحاد السوفيتي.

ان الكيان الصهيوني غير مستعد للقبول بالاقتراح الاول تحت اي ظرف لاعادة تنظيم هيكله الاقتصادي. لان الهدف الاساسي من التكتيك والاستراتيجية الاسرائيلية هو تعطيش المنطقة وخلق وضع سكاني وجغرافي لا يستطيع الحصول حتى على لقمة العيش. اما بالنسبة للاقتراح الثاني فان الولايات المتحدة ستدعم بالتأكيد الجانب الاسرائيلي فقط لتنمية مشاريعه الانمائية والاستيطانية. وستغفل دعم الجانب العربي بتأثير من اللوبي الصهيوني في الكونجرس الاميركي.

ومن واقع هذه الملاحظات يمكن تفسير سياسة اسرائيل الحالية تجاه هضبة الجولان السورية والضفة الغربية وتمسكها بهذا الاحتلال وتصلبها وتعنتها في وجه الحلول السلمية. ولما كانت مياه الليطاني واليرموك هي المياه الوحيدة التي لم تحصل عليها اسرائيل فان الخطط الاسرائيلية الآن تتجه نحو الاستيلاء على روافد هذه "المياه" حسبما ورد في تقرير الكاتب الاميركي "فون كوسلي" الذي قال: "ان تحقيق ذلك سيكون سبب الحروب المقبلة بين العرب واسرائيل".

اما مفوض المياه الاسرائيلي "مئير بن مائير" فقد سبق له في مجال هذا الحديث ان صرح في حديث لصحيفة "معاريف" الاسرائيلية في شهر آذار ١٩٨٠ قائلا: "ان حاجة اسرائيل للمياه حتى نهاية القرن الحالي ستتطلب زيادة قدرها (٧٠٠) مليون متر مكعب اضافة الى ما تستهلكه الآن".

ولهذا السبب يفسر الخبراء ايضا معارضة اسرائيل بقاء عدد اكبر من السكان العرب في الضفة الغربية نسبة لما يستلزمه هذا البقاء من استهلاك المياه ولهذه الاسباب كذلك فسر الخبراء تشبث اسرائيل بانشاء مستوطناتها في الضفة الغربية ومرتفعات الجولان واحتلالها لجنوب لبنان رغم التكاليف الباهظة، بالاضافة الى هذا فان ضم الجولان يهدف من الناحية العسكرية والاستراتيجية الى حماية مصادر المياه ومحطات الضخ وشبكة الجر الاسرائيلية من اي هجوم عربي ممكن لاستعادة مياه الاردن العليا وتحويلها لري الاراضي العربية. هذا بالاضافة الى ان ضم الجولان يحول دون تحقيق مشروع استثمار "اليرموك" وافادة الاردن من قسم من مياهه التي تضخها اسرائيل الآن لري الاراضي المحتلة. وللاسباب نفسها تعترض اسرائيل على انشاء "سد المقارن" في اعلى اليرموك والمعتبر من احدث المشاريع الاردنية.

وبعد، فهل نستيقظ من غفوتنا، ونواجه هذا الخطر الجديد المتمثل في المشاريع الاسرائيلية الصهيونية الهادفة الى موتنا عطشا، وتجفيف اراضينا والقضاء على زراعتنا.

ان الحل الوحيد لمشكلة المياه مع اسرائيل لن يكون مؤثرا الا بارادة عربية موحدة وصارمة لا تقبل انصاف الحلول او المهادنة. فالمياه هي عصب الحياة، واصبح صراعنا الآن مع العدو الاسرائيلي مسألة موت او حياة! فاسرائيل تريد ان تحرمنا حتى من نعمة المياه التي احلها الله على عباده للبقاء على وجه هذه البسيطة.

جنوب لبنان بين شائعات الانسحاب وسياسة فرض الامر الواقع

اعداد: منير الهور

بالرغم من التصريحات والبيانات التي روجها المسؤولون الصهاينة خلال الايام التي سبقت زيارة شمعون بيرس لواشنطن حول الانسحاب الاسرائيلي المزعوم من الجنوب اللبناني، فان الموقف الاسرائيلي لا يزال حتى الآن غامضا ومشوشا، ولا زالت حكومة العدو مختلفة ومنقسمة على نفسها ازاء هذا الموضوع.

فشمعون بيرس رئيس وزراء الكيان الصهيوني له رأي في هذا الموضوع يختلف عن رأي اسحق شامير وزير الخارجية وذلك حسب البيانات والتصريحات الصادرة عن الطرفين، كما يبدو ان لوزير الحرب الصهيوني وقيادة الجيش رأيا ثالثا يتفق ويختلف مع آراء شامير وبيرس اما الولايات المتحدة الامريكية فان الآمال التي اثارها ريتشارد ميرفي اثناء جولته الشرق اوسطية التي اعقبت انفجار السفارة الامريكية في بيروت قد بددتها تصريحات جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وكاسبر واينبرغر وزير الدفاع الامريكي الذي نفى في آخر تصريح له علمه بوجود جدول زمني او خطة اسرائيلية للانسحاب من الجنوب اللبناني.

ووسط اختلاف وتباين آراء المسؤولين الصهاينة، والتفاؤل والتشاؤم في تصريحات المسؤولين الامريكيين، تواصل سلطات الاحتلال فرض سياسة الامر الواقع في الجنوب اللبناني عن طريق قضم المزيد من الاراضي اللبنانية ضمن منطقة الشريط الحدودي، وممارسة سياسة القمع والارهاب ضد سكان الجنوب والعمل على اشعال نيران الفتنة الطائفية وزرع الشائعات والرعب بين السكان عن طريق ارتكاب المجازر الجماعية كما حصل في بلدة سحمر.

ووسط هذه الاجواء يتساءل المراقبون السياسيون عن جدية الطرح الاسرائيلي للانسحاب من الجنوب اللبناني، ومتى يتم ذلك وكيف؟ وفي نطاق الاجابة على هذه التساؤلات يؤكد المراقبون السياسيون ان قرار الانسحاب من الجنوب اللبناني سيتخذه المسؤولون الصهاينة عاجلا ام آجلا، وان اتخاذ مثل هذا القرار لن يكون نتيجة لرغبة اسرائيل في الانسحاب من الجنوب ولا نتيجة لضغوط امريكية على الكيان الصهيوني في هذا الاتجاه، وانما نتيجة لاسباب عسكرية واقتصادية لن يستطيع الكيان الصهيوني تحملها طويلا خاصة بعد ان صعدت المقاومة الوطنية اللبنانية من نطاق عملياتها في الجنوب اللبناني ضد التواجد الصهيوني وجعلت كلفة تواجده هناك غالية الثمن.

وكان شمعون بيرس رئيس وزراء الكيان الصهيوني قد عرض على مجلس وزرائه في اعقاب عودته من الولايات المتحدة خطتين للانسحاب من الجنوب اللبناني تتعلق الخطة الاولى بانسحاب شامل من منطقة الجنوب مشروطة بالحصول على ضمانات امنية من الحكومتين اللبنانية والسورية، تكفل سلامة وامن حدود فلسطين المحتلة الشمالية. وتنص هذه الخطة على ما يلي:

اولا: القطاعان الغربي والاوسط:

(أ) تحريك قوات الامم المتحدة البالغ عددها حوالي ستة الاف جندي والمتمركزة على حدود فلسطين المحتلة الشمالية، تحريكها نحو الشمال حيث تكون مسؤولة عن مراقبة المنطقة الممتدة ما بين نهري الزهراني والاولي.

(ب) وضع القطاع الواقع ما بين الزاهرني وحدود فلسطين المحتلة الشمالية لمسافة (٢٥) كيلو مترا تحت سيطرة عصابات العميل انطوان لحد.

ثانيا: القطاع الشرقي: وتضطلع الحكومة السورية بضمان عدم انطلاق اية عمليات فدائية ضد الكيان الصهيوني من المناطق الخاضعة لاشرافها.

ثالثا: احتفاظ قوات العدو الصهيوني بعد انسحابها من الجنوب اللبناني بحق عبور الحدود اللبنانية للقيام بعمليات مطاردة ضد الفدائيين والاحتفاظ بمحطات انذار ومراقبة داخل الاراضي اللبنانية.

اما الخطة الثانية التي قدمها بيرس لمجلس وزراء الكيان الصهيوني فتتعلق بانسحاب جزئي من منطقة الجنوب في حالة رفض الاستجابة للشروط الاسرائيلية المتعلقة بالانسحاب الشامل، وتقضي هذه الخطة بانسحاب قوات الاحتلال الصهيونية من مواقعها الحالية على نهر الاولي لتنتشر في مواقع جديدة عند نهر الليطاني بينما تستمر في التواجد في مواقعها الحالية في البقاع المواجهة للقوات السورية.

ويقول المراقبون السياسيون انه نتيجة للضغوط العسكرية والاقتصادية التي يواجهها الكيان الصهيوني في الجنوب اللبناني فان الشروط التي يعرضها المسؤولون الصهاينة ليست متشددة كتلك الشروط التي عرضوها قبيل واثناء مفاوضات اتفاقية السابع عشر من آيار التي الغتها الحكومة اللبنانية. فالكيان الصهيوني لم يعد يتمسك بشرط الانسحاب السوري المتزامن ولم يعد يعتبر القوات الدولية غير مؤهلة للقيام بدور يكفل امن الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة، وقبل باعطاء هذه القوات دورا اكبر وانتشارا اوسع، كما لم يعد يصر على شرط المحادثات المباشرة وقبل بمحادثات غير مباشرة برعاية الولايات المتحدة وبتعهدات شفوية من الحكومة السورية.

ويضيف المراقبون السياسيون انه بالرغم من التساهل الظاهر في الشروط الاسرائيلية الا انها تحمل في طياتها صعوبات كبيرة يصعب قبولها او التفاهم بشأنها، خاصة موضوع محطات الانذار والمراقبة، وعبور الحدود للقيام بعمليات مطاردة، والدور المطلوب للعميل انطوان لحد، حيث يتمسك قادة العدو باعطاء دور للعميل لحد والعصابات التي يقودها في تحقيق الترتيبات الامنية في منطقة الجنوب، ورغم اعلان الحكومة اللبنانية في اكثر من مناسبة استعدادها لحل هذا الموضوع عن طريق اختيار العناصر الملائمة في عصابات لحد للمشاركة في تطبيق الترتيبات الامنية من خلال الجيش اللبناني الشرعي، الا ان قادة الكيان الصهيوني يصرون على اعطاء العميل لحد صلاحيات مطلقة في منطقة الترتيبات الامنية ويعلنون عدم ثقتهم في الجيش اللبناني الشرعي.

وكانت عقدة العميل انطوان لحد قد اثيرت في السابق عندما كان سلفه العميل حداد في الواجهة وكان آنذاك قائدا للعصابات المسلحة في الجنوب، اذ وضع قادة الكيان الصهيوني اثناء محادثات اتفاق السابع عشر من آيار الملغي شروطا تتعلق بدور العميل حداد تشبه الى حد كبير الشروط التي يضعونها حاليا حول دور العميل لحد. وقد حلت مشكلة العميل حداد آنذاك بالاتفاق على انشاء لوائين في الجيش اللبناني يكون احدهما لواء اقليميا يتمركز في المنطقة الحدودية تدمج به عصابة العميل حداد، كما تم الاتفاق شفويا دون ان يسجل ذلك خطيا على ان يكون العميل حداد نائبا لقائد هذا اللواء.

ونظرا لاستحالة تحقيق الشروط الصهيونية المتعلقة بالترتيبات الامنية فان المراقبين السياسيين يتوقعون ان يلجأ الكيان الصهيوني الى اجراء انسحاب جزئي من مواقعه الحالية على نهر الاولي والانتشار في مواقع جديدة على نهر الليطاني والاحتفاظ بمواقعه الحالية في البقاع المواجهة للقوات السورية، رغم ان موضوع الانسحاب لا يزال موضع نقاش داخل حكومة الكيان الصهيوني التي تشهد كما قلنا عدة آراء متضاربة حيال موضوع الانسحاب.

ووسط اجواء التكهنات والمشاورات بخصوص خطط الانسحاب من الجنوب اللبناني تواصل قوات الاحتلال الصهيونية في الجنوب فرض سياسة الامر الواقع عن طريق قضم المزيد من الاراضي اللبنانية خاصة في منطقة الحدود، حيث تتوارد الاخبار يوميا عن اجراءات جديدة يقوم بها العدو لضم مساحات جديدة من الاراضي والاستيلاء على مصادر المياه. فخلال الاسبوعين الاخيرين اعلنت قوات الاحتلال ضم ما مساحته (١٥) دونما قرب بلدة رميش في قضاء بنت جبيل بحجة توسيع بوابة العبور وبناء المزيد من المكاتب التابعة لها تمهيدا لتحويلها الى بوابة دولية على غرار بوابة الناقورة. كذلك افادت اخبار الجنوب ان قوات الاحتلال بصدد نقل بوابة العبور الى سهل الخيام من موقعها الحالي بالقرب من بلدة كفركلا ويقع الموقع الجديد المقترح على بعد كيلو مترين داخل الاراضي اللبنانية.

كما انجزت قوات الاحتلال شق وتعبيد شبكة واسعة من الطرق المدنية والعسكرية وربطتها بشبكة الطرق داخل فلسطين المحتلة، فانجزت الطريق الواصل من بلدة ابل القمح الى اوتوستراد داخل فلسطين المحتلة وتعمل حاليا على تمهيد الارض بالقرب من محطة الاذاعة التي يشرف عليها العميل لحد بينما يجري نقل الشريط الشائك بمحاذات الاذاعة ليصبح نقطة الحدود الجديدة، وبذلك يكون الكيان الصهيوني قد قضم اضافة الى منطقة نبع الوزاني والميسات القسم الجنوبي من سهل الخيام الذي يضم المطار الذي اقامته قوات الاحتلال في المنطقة، وتبلغ مساحة الاراضي المعرضة للقضم حوالي (٥٢) كيلو مترا مربعا وتمتد من جنوب بلدة برج الملوك حتى سهل الخيام مرورا ببلدة تل النحاس حتى شمال بلدة عنجر السورية وتتمتع هذه المنطقة باهمية استراتيجية واقتصادية خاصة ثرواتها المائية.

وتتزامن اشاعات الانسحاب وعمليات قضم الاراضي مع عمليات الارهاب والبطش ضد سكان الجنوب اللبناني لاجبارهم على القبول بالامر الواقع او تهجيرهم، وتتراوح هذه الاجراءات بين حظر التجول المستمر بحجة البحث عن رجال المقاومة، واغلاق مناطق العبور واشتراط الحصول على تصاريح مسبقة لعبور منطقة الجنوب او الخروج منها، ومنع دخول البضائع ومنع تصدير المنتوجات الزراعية، وعمليات الاعتقال والمداهمة والسجن، وارتكاب المجازر الجماعية كما حدث في بلدة سحمر بهدف اشعال نيران الفتنة الطائفية.

ويقول المراقبون السياسيون ان التحركات الاسرائيلية على الصعيد الدولي من خلال ما تشيعه عن استعدادها للانسحاب من لبنان وعلى الصعيد اللبناني من خلال اجراءات القمع والقضم والارهاب انما تهدف الى تحقيق جملة من الاهداف على الصعيدين الدولي واللبناني.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن بلدية الرصيفة

تعلن بلدية الرصيفة للاخوة المواطنين بان البلدية باشرت اعتبارا من ٩٨٤/١٠/٢٤ فتح شوارع جديدة في كافة احياء المدينة وعليه ستقوم مديرية مصلحة المياه بتغيير خطوط مسار المياه.

لذا ترجو البلدية وتهيب الاخوة المواطنين بالتعاون مع اجهزة البلدية مسترعيا الانتباه ان خطوط المياه هذه ستتوقف عن الضخ لمدة ٢٤ ساعة يرجى من الاخوة المواطنين اخذ الاحتياطات اللازمة.

فلاح الطراونه
رئيس بلدية الرصيفة.

دراسات وابحاث

والتر مونديل.. والفرصة الاخيرة

الحملة الانتخابية التي اثرت عليها المناقشة التلفزيونية بين ريغان، ومنافسه الديموقراطي تحولت الى معركة حقيقية.

بقلم: برنارد غيتا

هذه المرة حذر السناتور لاسالت مدير الحملة الانتخابية حذر امريكا قائلا: ريغان سيكون ريغان.

غالبا ما اتهم ريغان بعدم سيطرته على ملفاته وبضعف ذاكرته وبانه يفضل المغالاة الوطنية على الافعال واراد ريغان في ذلك اليوم تكذيب الذين يلاحقونه واورد من ذاكرته عددا مدهشا من الاحصائيات. لقد استطاع ان يتوصل الى ذلك ولكن بما ان الانسان لا يخرج عن طبيعته فلقد نسي ان يكون الخطيب المرتاح المبتسم الذي نعرفه وكان مونديل على راحته يتحدث بشكل ملموس ومتأكد من اهدافه وانتصر في الامتحان.

لقد كانت الدهشة عميقة لدرجة ان نجاح المرشح الديمقراطي اخذ يتزايد منذ ذلك الحين، في البداية كانت امريكا او كبار الساسة فيها على اية حال متشككة ثم اصبحت الان تتساءل ان لم تكن الحملة قد تحولت الى معركة حقيقية.

السؤال طرحته يوم الاثنين الماضي وعلى غلافها مجلة تايم ولكنه ما زال يعتبر فرضيا ففي عام ١٩٨٠ كانت استطلاعات الراي تعطي ريغان تقدما بثلاث نقاط فقط قبل ثلاثة اسابيع من الانتخابات الرئاسية. وفي الفترة ذاتها من عام ١٩٧٦ لم يكن كارتر متقدما على جيرالد فورد في الاستطلاعات سوى نقاط والمرشح الجمهوري الان متقدم بحوالي عشرة نقاط على مونديل ويعتبر هذا الهامش مريحا جدا بالنسبة لريغان ولكن المشكلة بالنسبة له انه يسجل تراجعا سريعا بحوالي ست نقاط بين الناخبين المستقلين والديمقراطيين خاصة الذين كان يتأهبون الاعطائه الاصوات.

وبما ان اصوات المستقلين والديمقراطيين هامة واساسية لانتصار ريغان فالجمهوريون منشغلون ايضا بان تراجع مرشحهم لم يكن اضعف في ولاية نيويورك ولا حتى في كاليفورنيا التي تعتبر اهم معقل لريغان وهذه الولايات تضم لوحدها حوالي ثلث اصوات كبار الناخبين الذين سوف يقررون في ٦ تشرين ثاني علما بان كبار الناخبين هم يختارون الرئيس ويبلغ عددهم ٥٣٨ ولقد جرى تحديدهم في كل من الولايات الخمسين للاتحاد وفي كولومبيا التي توجد فيها العاصمة واشنطن على اساس عدد الاصوات التي يحصل عليها المرشحون.

اصبح امام مونديل امل جديد وبالنتيجة قرر بان يركز على كاليفورنيا حيث يضاعف هو والسيدة فيرارو من اللقاءات وهارت الذي كان قد انتصر هناك في حزيران الماضي دعي الى تقديم المساعدة وريغان الذي لا يرغب بترك اي شيء للصدفة سيكون هناك يوم الاثنين، وستكون تلك المرحلة الاولى من جولة انتخابية مدتها ثلاثة ايام، وتشمل بالاضافة الى كاليفورنيا الولايتين الاخريين في الساحل الغربي وولاية اوهايو.

لا شك ان قشعريرة من الخوف هزت الجمهوريين ومنذ اسبوع اصبح ريغان يستخدم لهجة حادة تجاه منافسه الذي اصبح يشي به علما وبلا حرج لقد نما لهذه الحملة عضلات وهذه الحركة حد سوف تزداد وهي صحية بالنسبة لريغان لان عدوه الاكبر هو الافراط في الثقة.

ولكن للعملة وجهها الاخر ذلك لان ريغان يعطي كل يوم مزيدا من الحياة لمنافسه في حين انه كان حتى الان قد نجح في الايحاء بانه لا حياة فيه وبان الحزب الجمهوري هو حزب امريكا. ان كانت المعركة حقيقية ام لا فلقد غيرت من صورتها خلال اسبوعين واصبحت تحتل افتتاحيات الصحف التلفزيونية التي يجعلها بوش لاذعة احيانا عندما يقول عن فيرارو بانها امراة شريرة او عندما يقول بالقرب من مايكروفون يفشي الاسرار بانه رفس فيرارو ذاتها على مؤخرتها.

العاصفة الصغيرة الناجمة عن هذه التجاوزات الكلامية سرعان ما هدات ولكن كل الديناميكية التي اطلقها تراجع ريغان في المناقشة الاولى هي الضارة بالجمهوريين ولو ارادوا الاستمرار في تجاهل الديمقراطيين لشاهدنا ان مرشحهم ليس ذا تاثير كبير. لقد قاموا بالخيار العكسي ووجد ريغان نفسه مضطرا لشن حملة لم يكن قد خصص لها سوى ابتسامته وتفاؤل تعابيره وتدريب جوقات الابواق عند رفع الاعلام، لقد كان الديموقراطيون في يأس بعيدين عن خط النهاية وهم الان يكسبون كل شيء حيث انه لم يكن قد بقي لديهم ما يخسرونه. فمرشحوهم للانتخابات التشريعية التي ستجري في نفس يوم الانتخابات الرئاسية كانوا بالامس مهتمين بعدم الظهور كثيرا الى جانب مونديل والان اصبحوا يرصون الصفوف حوله في حين ان ريغان يتردد. في مساندة المرشحين الجمهوريين كثيرا لانه لا وقت لديه ولانه يخشى ان يضع نفسه في ناحية معينة من الخط الفاصل بين الاطراف وهذا ما يستفيد منه مونديل.

وبسبب تجديد ٣٣ من المئة مقعد في مجلس الشيوخ ومجمل مقاعد المجلس فان الجمهوريين الذين كانوا يأملون في الاحتفاظ بكل غالبيتهم في مجلس الشيوخ وبتقوية اقليتهم في المجلس اصبحوا بالنتيجة اقل تفاؤلا ويبدو ان فيرارو في مناقشتها التلفزيونية مع بوش قد اعادت لحزبها القليل من الحظوة التي كان قد استفاد منها لدى النساء وقبل ان يتمكن مونديل من اعادة تقديم صورته ظهرت حركة عودة الى الديموقراطيين لدى النقابيين ويقول المسؤولون النقابيون الملتزمون بشكل كامل الى جانب الديموقراطيين ان هذه الحركة قد توسعت منذ ذلك الحين واخيرا وبالنسبة للناخبين اليهود الذين كانوا ديموقراطيين تقريبا حتى عام ١٩٨٠ يبدو ان ريغان ليس متاكدا من الحصول على نسبة ٤٥٪ من الاصوات التي خصصت لاسمه هذا العام اما المساندة التي يقدمها له البروتستانت المذهبيون فهي في الواقع لا تنال رضا طائفة عالمة بمخاطر الخلط بين السياسة والدين.

كل ذلك ليس الا عملية اضعاف واذا انتصر مونديل من جديد على ريغان فقد يتحقق المستحيل لان ٣٠٪ من الناخبين الذين عزموا على التصويت للمرشح الجمهوري ليسوا حتى الان متاكدين من قرارهم.

ريغان سيكون ريغان: هذا يعني ان على ريغان محاولة كسب الجولة باللعب على الاوتار الثلاث في سجله: ادانة ضعف الولايات المتحدة تحت ادارة كارتر — مونديل وتعظيم «عودة امريكا» وخاصة «الوطنية الجديدة». وهذا ما يقوم به وبنجاح منذ يوم الاثنين الماضي ولكن المشكلة هي ان هذا الامر سهل في منبر لقاء اكثر منه في جو محايد وامام شخص يناقضك القول.

سيكون لدى ريغان ولصالحه ازالة الجمود مع موسكو واولى محادثات السلم في السلفادور وسيهاجم مونديل عدم وجود اتفاقية نزع سلاح اثناء فترة رئاسة منافسة ومشاريع عسكرة الفضاء وتحركات وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية في نيكاراغوا والرغبة في اسقاط حكومة الساندينيين بدلا من جعلها تقدم التنازلات والطريق المسدود الذي وصلت اليه السياسة الامريكية في الشرق الاوسط والاهمال الذي لولاه لكان بالامكان على الاقل تجنب ثالث الثلاثة اعتداءات التي جرت ضد الامريكان في بيروت.

ريغان يعرف كيف يدافع عن نفسه ولكن.. ولكن هناك وللمرة الاولى في هذه الحملة كلمة «لكن» صغيرة.

لوموند

حسنا يا روني
ما عليك في هذه المرة
الا ان تسترخي
وتحتفظ برباطة جاشك

الغارديان

سلالة غاندي الحاكمة.. والقضاء والقدر

قبل وقت طويل من انتخابات العام القادم في الهند، يبدو راجيف غاندي، الخليفة المحتمل لوالدته رئيسة الوزراء، يبدو غارقا في حملة مريرة، بالاضافة الى نزاعات عائلية وحزبية.

بقلم: ماري ان ويفر


انديرا وابنها راجيف

مثلما تفعل في غالب الاحيان قبل ان تتخذ قرارات رئيسية، فان زعيمة اكبر بلد ديمقراطي في العالم قامت مؤخرا باستدعاء منجميها الى مكتبها الرسمي في نيودلهي، وبعد تقليب مجلدات ملفوفة بالجلد والرجوع الى ما فيها نصح الوسطاء العقلاء رئيسة الوزراء باكثر الايام يمنا وسعادة لعقد الانتخابات البرلمانية الوطنية في الهند.

وفي احدى الزوايا، جلس راجيف غاندي وقد حبس لسانه، وهو الابن الوحيد الباقي من عائلة نهرو.

ثم فتح الحياء الطريق امام الغضب، فهو مدير حملة انديرا غاندي ووريث بيت سلالي مثير، وقد دأب هو ومجموعة مستشاريه على اعداد مسوح انتخابية شاملة طوال العشرة شهور الماضية، وقد قال لوالدته: اننا في عام ١٩٨٤، ويمكن ان توصف الانتخابات بصورة علمية، ونحن لا نعيش في العصر الحجري».

يقال ان انديرا غاندي اصغت بهدوء، ولم يبد منها سوى بعض المشاعر التي ظهرت على تقاطيع وجهها، لكنها قالت بهدوء: اسكت يا راجيف.

وهنا تحدث احد مساعدي راجيف وهو من النمط الاداري المثالي: حسنا، اننا لم نفكر ابدا في اننا سنشتغل دون بعض المثبطات».

لقد مضت اربع سنوات منذ ان بدأ راجيف الناشيء ذو الكلام الناعم، في اعقاب موت شقيقه الاصغر، الاكثر طموحا وحماسا، سنجاي، في حادثة تحطم طائرة، وعندما اومأت انديرا لراجيف المتردد لوح بيده مثل طيار يعمل مع الخطوط الهندية قائلا بان الحياة العامة امر كان يتجنبه.

واليوم يبدو راجيف مترددا، لكنه بالحاح من والدته ومن رجال حزب المؤتمر، يواجه مقته الطبيعي للسياسات، التي ترمي الى الابقاء على تراث نهرو البارز، فيما عدا فترتين قصيرتين، فان جده الباانديت نهرو ووالدته قد حكما الهند منذ الاستقلال في سنة ١٩٤٧. ومن خلال الفرصة السعيدة بزواج والدته من رجل برلماني اسمه فيروز غاندي، فانه يحمل اسم غاندي، لكن لا علاقة له بالمهاتما غاندي.

في الشهر الماضي بلغ راجيف الاربعين من عمره، ومن المتوقع ان يرث السلطة عندما تتنازل والدته المرهوبة الجانب، والجماهير الهندية التي تعيش نشأته السياسية، يدغدغها بعض شعاراته التي تظهر بين الحين والاخر، وعندما اعلنت مانيكا غاندي، ارملة سنجاي المنبوذة من الاسرة الان، انها ستتحدى راجيف على مقعده البرلماني، كان الوضع افضل من فيلم هندي، فقد كانت مكيدة سلالية ذات ميزة.

وعلى اية حال فانه في نهاية الامر من سلالة نهرو، وهذه السلالة دائما تعتبر طبقة بحد ذاتها، لذلك ليس غريبا ان يكون عضو برلماني صغير، وواحد من السكرتيرين السبعة العامين لحزب المؤتمر، ثاني اهم شخص في الهند، فهو يعيش في بيت والدته، وهو الى جانبها في اغلب الاحيان.

وعلى اية حال فان مستقبل راجيف السياسي سيواجه ما قد يكون امتحانا حاسما فالانتخابات البرلمانية المقبلة، التي ربما تعقد في كانون الثاني والتي يمكن تأجيلها ستة شهور ايضا، هذه الانتخابات تعتبر «انتخاباته» هو، فهو لا يخوض الحملة ضد مانيكا الجذابة فقط، فانه ومن يحيطون به — وهم مديرون سابقون وزملاء دراسة وصفوة رجال الادارة — يخططون لما يمكن ان يكون اخر حملة انتخابية لانديرا غاندي البالغة ٦٦ سنة من العمر.

ان التصور هذا يراه عدد متزايد من النواب اعضاء حزب المؤتمر بعدم ارتياح مكبوت وهنا يقول احد القادة من اوتار براديش: انه لم يختبر، وقد تكون كارثة».

قد يكون راجيف لم يختبر بعد، ولكن ليس غير مستعد، فالملفات والرسوم والجداول والمخططات تملأ مركز عمليات راجيف، وحديقته غير المعتنى بها مليئة الان بالحراس، ويتدفق عشرات من الناس الذين يقدمون الالتماسات، نحو المبنى، عندما تصبح الساعة الثامنة، وغرف المبنى كريهة الرائحة كما ان العفن الفطري يعيش على زوايا الغرف.

قد يبدو المكان غير لائق، لكن راجيف يكون في غاية السعادة في مكان كهذا، كما يقول مساعدوه. وهو اكثر سعادة عندما يطير بطائرة ذات ثمانية مقاعد، رغم مشاغله اليومية التي تستغرق خمس عشرة ساعة.

لقد عمل طيارا مع شركة الخطوط الهندية مدة اربع عشرة سنة تقريبا، وتكونت لديه هواية التصوير، وتربى على الاطعمة الايطالية التي تعدها زوجته الايطالية صونيا، التي هي احب كنة لانديرا غاندي، ومع ولدهما راهول وابنتهما بريانكا، يعيشان حياة هادئة لم يتأثرا باضطرابات السبعينات عندما سقطت انديرا من القمة ودخلت السجن لفترة قصيرة، وتلوث اسم العائلة.

يقول الشاب العارف بالامور من اميثي، وهي منطقة راجيف الانتخابية: ينبغي ان ينسى كل ذلك، وعليكم انتم في الغرب ان تفهموا باننا هنا نتبع قدرنا».

انه امر ليس مؤكدا ان يكون راجيف الذي درس في كامبريدج والذي يشمئز من التنجيم ومن العقيدة الهندوسية التي تشجب الممتلكات المادية وبجوب اصحابها البلاد باواني الشحاذة، ليس مؤكدا ان يتفق راجيف مع هذه المشاعر المتعلقة بالقضاء والقدر.

وعلى اية حال، وكما فعل جده حين ذهب الى هارو ليستبدل الملابس البريطانية باللباس الهندي، فان راجيف درس الهندسة في كامبريدج ثم تخلى عن الجينز وقمصان نصف الكم ليرتدي القبعة البيضاء التي تفضلها الطبقة السياسية الهندية.

ان «هنديته» افضل من «هندية» امه، مثلما كانت «هندية» امه افضل من والدها، فقد وصف نهرو نفسه ذات يوم، بانه اول «رئيس وزراء بريطاني للهند».

عندما سئل راجيف فيما اذا كان يبغي السلطة، فانه انكر ذلك دون تردد، هل تعتبر رغبته القصوى خلافة والدته كرئيس لوزراء الهند؟ «انني لا ارى نفسي رئيسا للوزراء غدا، فنحن لا نحتاج الى رئيس وزراء اخر غدا، فلدينا رئيسة وزراء الان».

كان يجلس في مكتبه في مكان اقامته في احد البيوت البيضاء في قلب مدينة نيودلهي الفاخر، وقد جعلته فكرة السلالة الحاكمة في وضع منزعج: تجاهل السؤال وابقى افكاره لنفسه، واخيرا قال كما لو كان يجيب انني لا ارى الامر كذلك ابدا، حيث يواجهنا اليوم تحد كبير جدا — كيف تنقل الهند الى القرن العشرين؟

تحدث عن الحاجة الى القضاء على صور «الاستعمار». والغبن الاجتماعي الذي يعود الى الاف السنين، وهنا يقول: ينبغي علينا ان نخرج فقراء الهند وضعفاءها من بؤسهم، ومن المستنقع الذي يعيشون فيه، فانا اعتبر ذلك تحديا اكبر.

وحيث انه مسؤول عن تنظيم حزب المؤتمر فلا بد ان تكون تلك المهمة فريدة وشاقة فهو يبدو مصدوما نتيجة الفساد وقلة المقدرة اللذين حولا حزب المؤتمر الوطني القديم الذي كان في سنوات الاستقلال، غير ان المسؤولية عن كثير من هذا تقع على والدته التي قاد خوفها وشكلها الى تطهير حتمي مدروس داخل الحزب.

يقول احد مستشاري راجيف: ان لنا خططنا واحلامنا. وسوف ترونها في يوم من الايام — عندما تتخلى انديرا، وهو يرفض ان يقول ما هو اكثر.

ومع هذا فانه ينبغي تاكيد السلطة في الهند، وما يزال راجيف يفتقر الى حاسة التمييز التي تتمتع بها والدته، وهو يبدو متضايقا اكثر مما يبدو ساحرا، ومع هذا فانه ما يزال ذلك الشاب الجيد الذي يصارع نظاما سياسيا ذا قواعد لا يكترث لفهمها، وهو يشمئز من التملق الذليل وهي الصفة التي يعشقها معظم السياسيين الهنود.

فهل يمكن ذات يوم ان يستقل طائرة ويطير بعيدا؟ يقول بأسى: لا، فقد التزمت ازاء اناس كثيرين جدا، وانا هنا لابقى».

في زيارة اخيرة قام بها لدائرته الانتخابية في اميثي قطب جبينه من الاستقبال الذي شهده: نساء عجائز جثون على الارض يحاولن ان يلمسن قدميه، وشبان حفاة يرتدون ملابس بالية اخذوا يهتفون: راجيف، راجيف راجيف انت امل الهند».

ولم يتحسن مزاجه عندما قال احد اعضاء الحزب المحليين ان منافسته مانيكا البالغة من العمر ٢٧ سنة، كانت ترتدي لباس الحداد الابيض، وتشن حملتها الانتخابية في القرية المجاورة، وكان ابن سنجاي، فاردن، ذو الاربع سنوات، والذي يحمل ملامح والده، يقف الى جانب والدته.

ان مانيكا تتعقب راجيف من قرية الى اخرى مثل شبح سنجاي نفسه، تهاجم خطب شقيق زوجها وتقدم المزيد من الوعود، وهي تثير الحضور بطردها من بيت رئيسة الوزراء، وهي لا تذكر بانها نظر اليها على انها كانت تتحدى راجيف على السلطة، وبذلك طردت من البيت، ويشكل حديثها كلاما جميلا كالشعر على مسامع الشابات الهنديات، اللواتي يكره معظمهن حمواتهن!

تقول مانيكا: لقد كانت اميثي دائرة سنجاي الانتخابية، وهي الان تعود لها، وهي تلجأ الى المشعوذين، شأنها شأن حماتها انديرا، وهذه موهبة قاتلة لن يستطيع راجيف ان يملكها.

صانداي تايمز



تعاون عسكري جديد بين أميركا واسرائيل

واشنطن تدرس إمكانية اقامة قاعدة لبناء الغواصات الحربية في إسرائيل

جدة — ق ن ا — نقلت انباء صحفية هنا امس عن مصدر بوزارة الدفاع الاميركية قوله ان الولايات المتحدة تدرس امكانية اقامة قاعدة في اسرائيل لبناء الغواصات الحربية وان هذه القاعدة ستزود بتجهيزات كاملة لبناء الغواصات طبقا لنماذج المانية غربية.

وقال المصدر في تصريح نشرته صحيفة (الشرق الاوسط) السعودية امس، ان فكرة انشاء هذه القاعدة طرحت خلال المفاوضات التي اجراها كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الاميركي اثناء زيارته لاسرائيل في الاسبوع الماضي وان الفكرة طرحتها اميركا للخروج من المأزق الذي نشأ نتيجة لطلب اسرائيل بناء ثلاث غواصات لحسابها في الولايات المتحدة.

واشار المصدر الى ان هناك دوافع سياسية ملتوية وراء فكرة وزارة الدفاع الاميركية هذه وقال ان اسرائيل طلبت شراء غواصات تسير بالديزل تبلغ تكلفة الواحدة منها مائة مليون دولار في حين ان مصانع الغواصات الاميركية تزود البحرية الاميركية بغواصات تسير بالطاقة النووية وتبلغ تكلفة الواحدة منها (٧٠٠ مليون دولار).

وقالت صحيفة (الشرق الاوسط) ان هناك معارضة شديدة داخل البنتاغون ومن جانب مصانع الغواصات الاميركية لبناء غواصات تسير بالديزل خوفا من ان يقوم الكونغرس بحث وزارة الدفاع على البدء في صنع غواصات الديزل باقل تكلفة من الغواصات النووية.

وذكر المصدر ان المعارضة للطلب الاسرائيلي قد بدأت قبل بضعة اشهر عندما تقدمت اسرائيل بهذا الطلب لمضاعفة عدد الغواصات في اسطولها الحالي الذي يضم ثلاث غواصات بريطانية عمرها عشر سنوات وتسير بالكهرباء والديزل.

وقال المصدر ان اسرائيل طلبت في البداية ان يتم بناء هذه الغواصات حسب نماذج أعدت في المانيا الغربية وتزويدها باجهزة الكترونية واسلحة اميركية وان ذلك اوجد مشكلة في البنتاغون لان المصانع الاميركية لا تصنع غواصات الديزل وان عليها ان تعد مصنعا جديدا لبناء غواصات اسرائيل.

كما نقلت الصحيفة عن مصدر في البنتاغون الاميركي قوله ان خطة اقامة قاعدة في اسرائيل تلقى قبولا في البنتاجون لانها سوف تعطي البحرية الاميركية قاعدة جديدة لتموين واصلاح الغواصات.

وذكر المصدر ان الخطة تدعو الى شحن هياكل الغواصات من (كييل بالمانيا الغربية) الى اسرائيل على شكل قطع يتم تجميعها في القاعدة الجديدة ثم تركيب المعدات الالكترونية والاسلحة الاميركية.

الا ان المصدر اشار الى انه بهذه الطريقة يمكن تجاوز القانون الالماني الذي يحظر بيع الاسلحة الى مناطق العالم المتوترة مع وجود الولايات المتحدة كوسيط.

مبارك يلغي زيارتيه لليونان والبرتغال

القاهرة — رويتر — صرح مسؤولون امس ان الرئيس المصري حسني مبارك الغى زيارتين كان مقررا ان يقوم بهما الى اليونان والبرتغال الاسبوع القادم وانه سيسافر الى فرنسا والمانيا الغربية فحسب

ولم يذكر سبب رسمي لهذا الالغاء.

وسيجري الرئيس مبارك مباحثات يوم الاثنين القادم في باريس مع الرئيس فرانسوا ميتران ثم يسافر الى بون في اليوم التالي لاجراء مباحثات مع المستشار هيلموت كول.

وقال المسؤولون ان الرئيس مبارك سيزور اثناء زيارته لالمانيا الغربية التي تستغرق ثلاثة ايام عددا من المصانع في هامبورغ ويعود الى القاهرة يوم الجمعة.

الكونغرس الاميركي يقرر اعتبار المساعدات لاسرائيل منحا لا ترد

عمان — بترا — ذكرت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الامريكية امس ان الكونغرس الاميركي قرر ان تكون المساعدات الامريكية لاسرائيل خلال السنة المالية الحالية والتي ستبلغ ٣٦٠٠ مليون دولار منحا لا ترد وليست قروضا.

ونقل راديو صوت امريكا عن الصحيفة قولها ان هذا يعني ان نصيب كل دافع ضرائب امريكي من ذلك العبء المالي يبلغ ٣١ دولارا و٦٦ سنتا كما انه يعني ان نصيب كل مواطن اسرائيلي من هذه المساعدات يبلغ ٦٧٢ دولارا خلال العام الحالي.

ونسبت الصحيفة الى بعض زعماء اللوبي الصهيوني في واشنطن قولهم ان المعونات الامريكية الى اسرائيل ضرورية لتحقيق اهداف السياسة الخارجية الامريكية في الشرق الاوسط.

وقالت الكريستيان ساينس مونيتور ان الجمعية الوطنية للامريكيين العرب تشن في الوقت الحاضر حملة اعلامية مكثفة لكشف ما يلحق بدافعي الضرائب الامريكيين من اجحاف بسبب عدم تنبيههم الى مدى فداحة هذا المبلغ.

الجميل يزور الجزائر قريبا

بيروت — ق.ن.ا — يقوم الرئيس اللبناني امين الجميل قريبا بزيارة رسمية للجزائر في اطار جهوده لشرح ابعاد الموقف في لبنان وحشد الدعم اللازم عربيا ودوليا لمساعدة لبنان على اجتياز ازمته الحالية.

وكان الرئيس اللبناني قد قام مؤخرا بزيارة لكل من ليبيا وايطاليا، كما تلقى امس رساله من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية "اكد فيها التزام بلاده بالسعي لما يحقق الخير للشعب اللبناني".

ومن جانب اخر ذكر السيد نبيه بري وزير العدل والموارد ووزير الدولة لشؤون الجنوب اللبناني الذي عاد الى هنا الليلة الماضية قادما من دمشق انه لمس من المسؤولين السوريين الحرص على الاسراع في تحقيق الاصلاح في لبنان للانصراف الى تحرير الجنوب.

وقال ان الرئيس الاسد اكد له ان سوريا تصر على ان اي مفاوضات لانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان يجب ان يتم في اطار اتفاق الهدنة.

مزالي يزور الكويت الاسبوع المقبل

الكويت — ق.ن.ا — اعلن رسميا هنا امس ان السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي سيقوم بزيارة للكويت في الاسبوع المقبل.

وقد صدر بذلك بيان عن مكتب سمو الشيخ سعد العبدالله رئيس الوزراء الكويتي.

انفجار نووي سوفياتي في بحر بارينتز

اوبسالا — السويد — أ.ف.ب — علم من مصدر في جامعة اوبسالا السويدية ان مرصدا لزلازل في الجامعة سجل صباح امس انفجارا نوويا سوفيتيا تحت الارض حدد موقعه في بحر بارينتز.

وقد وقع الانفجار في الساعة ٦,٣٤ جمت وبلغت شدته ٦,٢ درجة على مقياس ريختر.

وهذا هو الانفجار السابع عشر النووي تحت الارض الذي يسجل منذ بداية العام في الاتحاد السوفيتي.

انا والشعر المغنى

لا تقل لي ان العجوز ليس حكما في الغناء، فانني رأيت ان لكثر الناس تأثرا بالفرح وضده هم العجايز. نعم ان الشباب اكثر اندفاعا واشد تعلقا بالغناء، وذلك لان بوسعه ان يحب او يدعي الحب ويستجيب الجانب الاخر حتى في زمننا ولو على ندرة.

وما ابدع ما قال ابو الطيب:

وفي الجسم نفس لا تشيب بشيبه
على ان ما في الوجه منه حراب

اكثر ما نسمع من الاغاني تافه اللحن والنغم، ضعيف سوقي اللفظ. كما اننا نرى خلط اللحن العربي بالاجنبي او اعتماد اللحن الاجنبي اصلا واضافة شيء من النغم العربي اليه، فيخرج النغم منفرا موجعا للاذن مؤذيا للذوق فيستغني السامع عن النغم جملة وتفصيلا.

واشد ما يكون الاذى حين لا تكاد تسمع جملة حتى يتدخل البث المباشر فاذا انتهى جاءت نغمة اخرى غير الاولى فيدركها البث، وما على السامع الا ان ببث.. ماذا؟

نعلم ان اشد ما تعاني منه الاذاعة والتلفزيون هو طلب الجديد، وعندي ان تكرار القديم الحسن لا يمل كالخبز تأكله مرات كل يوم وتحبه. وليس كل جديد حسنا ولا كل قديم سيئا فهناك اغان ثبت لها الجمال والاصالة بين الفولكلور فلماذا لا نأخذ بها ونعيدها بكلام جديد للنغم القديم.

ان هذه الاغاني نخلها الزمان ولم تنل من حسنها الايام بل زادتها بهاء فهي مطلوبة مجلابة وانا اسمي بعضها: جلوة العروس (الله واسم الله يا زينه) والعتابا والمجينا والمواويل. ولكن اين هم الذين يستطيعون ان يؤدوا الموال. لست خصما للجديد لكن ينبغي ان نتخيره بدقة وامانة.. نعم ان اكثر الاغاني الفولكلورية غير سائغة المعاني وان كان نغمها بديعا مثل (قدك المياس ياعمري) لكن في القصيدة ما هو رعاعي المعاني، مثل انا وحبيبي بكروسة وعيونو سود ومحروسة، يا رب تسلم لي بوسه. ولكن الانغام رائعة يستسيغها الناس كلهم مثل: الحنة الحنة يا قطر الندى، ومثل رايح فين يا مسليني، ومثل مرمر زماني ما سقاني سكر، وكذلك يا غزالي كيف عني ابعدوك ومثلها، حبيبي غاب وانا قلبي داب. الو زمان ما بعت لي جواب. وغيرها وغيرها من الانغام. نحن المستمعين نريد الاصالة والبساطة، وقد يكون الخلط والتخبيص في الانغام والكلام مؤثرا في القلة النادرة من خاصة الخاصة من الموسيقيين. ولا ينبغي ان يكون هذا على شاشة التلفزيون مثال ذلك عائلة بندلي. فاننا حين سمعناها لاول مرة دعونا لها بالتوفيق، ولو كان لدينا بخور رششناه فوق النار حفظا من العين. وامس سمعناها فتأذيت والمشاهدون معي، فحولت للقناة الاجنبية فكانت غير مريحة فاسترحنا من الشاشة، كانت الانغام مؤذية بل مهينة انها شيء يشبه المرذول من الشعر الحديث.

وما دمت في ذكر الغناء السيء فلنذكر غناء اثنتين من الجنس اللطيف اللتين اغرم بهما تلفزيوننا، وانا اتحرج من ذكر اسم سيدة بما لا يسر تكريما للمرأة.

كانت قبل عشرين عاما رشيقة لطيفة حلوة في كل شيء وكانت تغني الطقاطيق. والان لها تخت وتغني الادوار وتتلوى بثيابها الزاهية، ولكن ذهبت جدة الشباب باللحن والاهاب.. وهناك اخرى تتهالك بثوبها الفاتن الخلاب، وبالمساحيق لشد ما في الوجه من ابواب، وتئن وتحاول ان تجعل من الانين بعض الحنين للسيطرة على عيون المشاهدين، ولكن مهما رجونا وزيفنا فان الزمان لا يقيل الرجاء ولا يستجيب للبكاء كما يفعل تجار الفنون الموسيقية والمسلسلات.

ولكن ما الذي يدفعني الى هذه الحماسة؟ انه الاذى الشخصي على الاقل، وهو اهون الشرور. ولكن الاهم في ملتي واعتقادي هو ما يكون من تأثير الشعر السيء والغناء الفاسد على الشباب بشكل خاص، لان الجديد يفتن المراهقين.

ان هذه الهوة التي يتعرض لها الشباب بعيدة الغور وان هذه الانغام الزائفة تتلف الاذن، وتخلف الاستجابة للنغم الاصيل من التراث في الموسيقى والادب ثم لوطنهم.

حسني فريز

المجلس الوطني العراقي يعقد اولى جلساته

بغداد — و ا ع — يعقد المجلس الوطني العراقي اولى جلساته في دورته الثانية الجديدة يوم الاربعاء المقبل.

وسيؤدي اعضاء المجلس اليمين القانونية خلال هذه الجلسة ويجري انتخاب رئيس للمجلس ونائبه وامين سر المجلس.

وكانت انتخابات المجلس قد جرت في عموم العراق يوم السبت الماضي حيث اختار الناخبون العراقيون ٢٥٠ مرشحا اصبحوا اعضاء المجلس الجدد من بين ٧٨٦ مرشحا.

هلستاين: أوروبا فشلت في الوصول الى تسوية في الشرق الاوسط

وزير خارجية بريطانيا يزور اسرائيل الأحد ويأمل بدفع عملية السلام في المنطقة

لندن — وكالات — ذكر دبلوماسيون غربيون امس، ان السير جيفري هاو، وزير خارجية بريطانيا، يأمل بأن يدفع قدما عملية السلام في الشرق الاوسط، خلال زيارته للكيان الصهيوني في الاسبوع المقبل.

واضافوا قولهم انه سيستطلع رأي حكومة الائتلاف الجديد بشأن سبل كسر الجمود في النزاع العربي — الاسرائيلي، ويتوجه السير جيفري الى الكيان الصهيوني يوم الاحد، في زيارة تستغرق ثلاثة ايام، وهي اول زيارة يقوم بها منذ ان تولى منصب وزير الخارجية في حزيران من العام الماضي.

وذكر مسؤولون بريطانيون، ان السير جيفري لن يقوم بمبادرة سلام جديدة لا من جانب بريطانيا ولا المجموعة الاوروبية.

ولكنهم اعربوا عن توقعهم مبادرة جديدة من جانب الولايات المتحدة بعد انتخابات الرئاسة الامريكية في الشهر القادم.

وذكر مسؤول طلب عدم ذكر اسمه نحن نتوقع ان يأخذ الامريكيون بزمام المبادرة ومن البديهي اننا نرغب في المساعدة اذا امكننا.

وكان السير جيفري قد اكد في خطاب امام الاعضاء الموالين لاسرائيل في حزب المحافظين الحاكم، منذ اسبوعين من جديد، تأييد حكومته الذي لا يتزعزع لحقوق اسرائيل وامنها.

ولكنه قال ان اسرائيل يتعين عليها ان تتخذ خطوات بناءة لحل مشكلة الشرق الاوسط لانها برميل بارود يمكن ان ينفجر مرة اخرى ويفجر الصراع في انحاء المنطقة ويهدد بأن تنجر اليه القوى العظمى.

وقال وزير الخارجية ان اسرائيل يمكنها ان تعيد الثقة للجانب العربي عن طريق فرض تجميد على بناء المستوطنات الجديدة في الاراضي العربية المحتلة.

واكد السير جيفري ان بريطانيا مستعدة للاشتراك في اجراءات لضمان تسوية دائمة.

واشارت مصادر مسؤولة الى ان بريطانيا ربما تسهم اذا طلب منها ذلك في قوات حفظ السلام، لتملأ الفراغ الامني الناشيء عن انسحاب اسرائيل مقترح من جنوب لبنان.

وسوف يجري السير جيفري جولة مكثفة من المحادثات مع كبار الوزراء الصهاينة وعلى رأسهم شمعون بيريس رئيس الوزراء ويأمل بان يجتمع الى بعض الفلسطينيين البارزين.

● في القاهرة قال وزير الدفاع البريطاني مايكل هيلستاين امس، ان اوروبا حاولت ولكنها فشلت في المساعدة في التوصل الى تسوية سياسية في الشرق الاوسط.

وقال الوزير بعد اجتماع مع وزير الخارجية المصري، الدكتور عصمت عبدالمجيد للصحفيين ردا على سؤال حول دور اوروبا في المنطقة "لقد حاولنا الوصول الى تسوية سياسية ولكن دون نجاح مع الاسف".

واضاف الوزير قوله مستشهدا بمشاركة بريطانيا في قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات في لبنان وارسال كاسحات الغام، الى البحر الاحمر في آب بعد انفجارات الالغام هناك "لقد اثبتنا اننا هنا للمساعدة اذا امكننا ذلك".

واستبعد هيلستاين فكرة احتمال تولي بريطانيا دور الولايات المتحدة في تزويد مصر والاردن بالاسلحة وقال "انني لا ارى كيف يمكن لدولة اخذ مكان دولة اخرى في مجال التزويد بالاسلحة.

وقال الوزير انه ليس هناك اي جديد فيما يتعلق بموقف بريطانيا في مبيعات الاسلحة الى الشرق الاوسط وقال "اذا ارادت الحكومتان المصرية والاردنية اي شيء منا فسيسعدنا تحقيق ذلك".

تدمير ٤ أهداف بحرية ايرانية
جريمة ايرانية جديدة ضد الأسرى العراقيين

بغداد — بترا — دمرت القوات البحرية العراقية صباح امس اربعة اهداف بحرية كبيرة معادية، ضمن قافلة كانت متوجهة الى قناة بندر خميني، وغرقت ثلاثة منها بينما لا تزال النيران مشتعلة في الهدف الرابع.

ونقلت وكالة الانباء العراقية، تصريحا لناطق عسكري عراقي، قال فيه ان المراصد الامامية، سمعت اصوات الانفجارات وشاهدت الدخان الكثيف يتصاعد من الاهداف المضروبة.

وحذر الناطق من ان العراق سيواصل ضرب كل باخرة تدخل المنطقة المحرمة، لمنع ايران من استغلال موانئها، لمواصلة العدوان ضد العراق.

وكشف ناطق رسمي في وزارة الخارجية العراقية، النقاب عن اقدام النظام الايراني في العاشر من الشهر الحالي، باطلاق النار بصورة عشوائية، على عدد من الاسرى العراقيين في معسكر (كوركان) الايراني.

وقال الناطق ان هذه الجريمة تسببت في مقتل عدد منهم، وجرح اخرين، ولم يمنع السلطات الايرانية من ارتكاب جريمتها، وجود بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر، اثناء زيارتها الرسمية للمعسكر . امس.

واضاف.. ان اقدام سلطات النظام الايراني، على ارتكاب هذه الجريمة النكراء، والاعتداء على اسرى عزل، وضعتهم ظروف الحرب امانة بايديهم، وفقا للقانون الدولي، انما يبرهن مرة اخرى على طبيعة النظام الايراني العدوانية، وعلى استهتاره بكل القيم والقوانين والشرائع السماوية.

واكد الناطق ان هذه الجريمة، لم تكن الاولى التي ترتكبها السلطات الايرانية بحق الاسرى العراقيين، وانما سبق لها ان قامت بمجازر عديدة في معسكرات الاسر، او قبل وصول الاسرى الى تلك المعسكرات.

وقد بعث السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي، برسائل الى الامين العام للامم المتحدة، والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والحكومة الهندية، بصفتها رئيسة حركة عدم الانحياز، والامين العام لجامعة الدول العربية، للاحتجاج على ارتكاب هذه الجريمة ومطالبة تلك المنظمات بالقيام بدورها.

● على صعيد اخر اعلنت السلطات الايرانية عن مقتل خمسة جدد من قادة حرس خميني، على ايدي القوات المسلحة العراقية خلال المعارك التي جرت في منطقة سيف سعد مؤخرا.

وذكر بيان عسكري عراقي صدر امس ان صقور القوة الجوية واصلوا امس هجماتهم وضرباتهم لقطعات العدو ومواقع اسلحته في القاطع الاوسط من ساحة العمليات.

وقال البيان ان صقور القوة الجوية احدثوا في افراد العدو اصابات بليغة وكذلك بعجلاته وتجهيزاته تاركين معدات العدو المختلفة اكواما مدمرة يتصاعد منها الدخان وقد بلغت عدد المهمات القتالية ليوم امس (٦٩) مهمة قتالية.

واضاف البيان ان طائرات سمتية عراقية شنت امس غارات جريئة وصولات جسورة على مواضع العدو وتجمعات افراده والياته في القاطعين الاوسط وشرق البصرة وحققت بها اصابات مباشرة ومؤثرة.

وقال ان رجال المدفعية نفذوا عدة ضربات مركزة على مواضع العدو وعقد مدفعيته ومعداته الهندسية وعلى منطقة تواجد الزوارق المعادية في قاطع عمليات شرق البصرة وكبدوا العدو عددا من القتلى والجرحى ودمروا (٣) مواضع للمشاة وكدسا للعتاد.

واشار البيان الى فقدان القوات الايرانية لاربعة من افرادها حينما عالجت قطعات امامية عراقية بالاسلحة المختلفة لمواضع ايرانية وتجمعات افرادها في القاطع الاوسط.

وقال البيان ان وحدات امامية شاغلت بالاسلحة المختلفة عدد من مواضع اسلحة العدو في قاطع عمليات ميسان ودمرت عجلة واحدة وموضعا للمشاة ورشاشة مقاومة طائرات وقتلت اعدادها كما تم تدمير مرصد معاد .. وكذلك تدمير مرصد للعدو وموقع للاسلحة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.

ضبط ٢٨ طنا من الكوكايين في كولومبيا

بوجوتا — رويتر — ذكر تقرير رسمي امس الاول ان مسؤولي مكافحة المخدرات ضبطوا اكثر من ٢٨ طنا من الكوكايين في كولومبيا منذ بدأت الحكومة حملة على تجار المخدرات قبل ستة اشهر مضت.

واضاف التقرير قوله ان نحو ٣,١٩٢ طنا من الماريجوانا صودرت وان ٢١٠ معملا سريا في الغابات قد دمرت في الفترة ما بين الاول من ايار و١٥ تشرين اول، ولم يذكر التقرير قيمة المضبوطات.

وكان الرئيس بيليساريو بيتانكور قد اعلن "حربا بلا هدنة" على المخدرات بعد مقتل وزير العدل رودريجو لارا بونيلا في ٣٠ نيسان على ايدي من يشتبه بانهم تجار مخدرات.

اعدام معارض تركي

انقرة — أ.ف.ب — ذكرت وكالة الانباء شبه الرسمية التركية ان المتطرف اليساري حيدر اصلان الذي يبلغ من العمر ٢٦ عاما قد تم اعدامه شنقا صباح امس في السجن المدني في بور دور غربي تركيا.

ويعد اصلان عضوا في حركة ديف يول "الطريق الثوري" الحركة الرئيسية السرية اليسارية المتطرفة في تركيا وهو المتطرف ال ٢٧ الذي تم اعدامه شنقا منذ الانقلاب العسكري الذي وقع في شهر ايلول عام ١٩٨٠.

وقد اصدرت محكمة ازمير العسكرية الحكم في شهر تموز عام ١٩٨١ لاتهام اصلان بارتكاب اعمال عنف وبمحاولة تغيير النظام الدستوري.

وكانت حركته قد تورطت في اشتباكات مسلحة مع قوات الامن لقي خلالها ثلاثة من رجال البوليس مصرعهم في شهر شباط عام ١٩٨٠.

مصادر خليجية تحذر من نقل السفارة الاميركية الى القدس

جدة — بترا — حذرت مصادر خليجية مسؤولة من مخاطر انعكاسات توصية اللجنتين الفرعيتين بمجلس النواب والشيوخ الاميركيين بنقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس المحتلة وما سيترتب على ذلك من توتر في العلاقات العربية الاميركية.

وقالت ان مثل هذا القرار يعني انحيازا من الادارة الاميركية الى جانب اسرائيل وان من شانه الاضرار بالعلاقات العربية الاميركية.

واضافت في تصريح لصحيفة الشرق الاوسط السعودية نشرته امس ان هذا القرار يشكك بمصداقية الجهود الاميركية لاحلال السلام في الشرق الاوسط سواء عبر مبادرة الرئيس ريغان او من خلال الجهود المكوكية للمبعوثين الاميركيين.

ورفضت هذه المصادر الكشف عن طبيعة الرد العربي في حالة تنفيذ الكونغرس لقرار اللجنتين الفرعيتين الا انها المحت الى ان القرار يضر بالمصالح الاميركية في العالمين العربي والاسلامي.

مصرع خبير طاقة سوفياتي

موسكو — و ا ع — اعلن هنا امس عن مصرع خبير الطاقة السوفيتي الشهير الدكتور الكسي خارجينكو ٨٠ عاما في حادث سيارة.

وقالت صحيفة سوتس اندوستريا السوفيتية ان الخبير خارجينكو لعب دورا كبيرا في تطوير فروع الطاقة في الاتحاد السوفيتي وخاصة ما يتعلق باستخدام الفحم الحجري كمصدر للطاقة.

ولم تحدد الصحيفة وقت او مكان الحادث الذي ادى الى مصرع الخبير.

وزير تركي يزور السعودية ثم العراق

انقرة — و ا ع — بدأ السيد جاهد ارال وزير الصناعة والتجارة التركي امس جولة عمل للسعودية والعراق وغادر اسطنبول متوجها الى الرياض.

وسيحضر الوزير التركي بالرياض افتتاح سوق البضائع التركية الذي يقام هناك غدا وافتتاح معرض بغداد الدولي يوم الخميس المقبل.

وسيجري السيد ارال خلال جولته هذه مباحثات مع وزيري التجارة والصناعة في السعودية والعراق لتطوير التعاون الثنائي مع تركيا.



● رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو يتسلم درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة وارسو ببولندا.
راديو ا. ب

القذافي يستقبل خدام

دمشق — ق.ن.ا — ذكر هنا امس ان الرئيس الليبي معمر القذافي اجتمع امس مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري وبحث معه اخر تطورات الوضع في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

وكان السيد خدام قد وصل الى ليبيا امس الاول.

وقال راديو دمشق ان السيد خدام غادر طرابلس عقب الاجتماع متوجها الى الجزائر..

ريدبيك ينفي تقارير صحفية اميركية عن عودة المقاتلين الفلسطينيين الى لبنان

الامم المتحدة — نيويورك — ا ف ب — اكد اولف ريدبيك المفوض السامي لوكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين ان وكالته لم تسجل عودة ذات دلالة للمقاتلين الفلسطينيين الى لبنان.

وكانت الصحف الاميركية قد اشارت خلال هذه الاسابيع الاخيرة الى عودة تدريجية لقوات منظمة التحرير، كما اكدت الواشنطن بوست مؤخرا ان عدد الشباب في احد المخيمات الفلسطينية بلبنان مثل مخيم برج البراجنة، كان كبيرا جدا وتضاءل بدرجة ملحوظة عقب خروج قوات منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان في اب ١٩٨٢.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر اسرائيلية، ان حوالي الفي مقاتل فلسطيني قد عادوا الى لبنان خلال العامين الاخيرين.

ولم ينف ريدبك الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي بمنظمة الامم المتحدة عودة (الشباب الفلسطيني) الى لبنان وانما باعداد غير ذات دلالة واضاف (ليست لدينا شواهد على عودتهم بصورة مكثفة).

وقد عكفت لجنة تابعة لمنظمة الامم المتحدة على بحث تقرير عن انشطة وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين عن العام ١٩٨٣/ ٨٤، وقال ريدبك ان استمرار اعمال العنف اليومي في لبنان لا يزال مصدرا لشعور وكالته بقلق بالغ، وطالما ظل الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان، فان اسرائيل ستظل مسؤولة عن مشاكل الامن في هذه المنطقة.

واضاف ريدبك انه من بين المشاكل التي تواجهها وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين، الصعوبات الناجمة عن وجود القوات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة واستمرار قوات الحزب الاشتراكي التقدمي اللبناني في احتلال مركز التأهيل التابع للوكالة في (سبلين).

بيد ان ريدبك اكد بصفة خاصة على المشاكل المالية في وكالته التي قد تواجه موقفا حرجا عام ١٩٨٥ اذا لم تتمكن من الوفاء بجميع التزاماتها.. اذ ان مساهمات الدول في ميزانية وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين تتناقص في الوقت الذي تتزايد فيه احتياجاتها. وتقدر الميزانيات المتوقعة للوكالة عام ١٩٨٥ بـ ٢٢٥ مليون دولار في حين ان حصيلتها عام ١٩٨٤ لم تزد عن ١٧٩ مليونا.

اطلاق سراح موظفي اسوشيتد "بريس" بعد اختطافهم في بيروت

بيروت — أ.ف.ب — علم من مصدر بوليسي ان الموظفين الاربعة في وكالة اسوشيتد بريس الامريكية الذين اختطفوا صباح الاربعاء اطلق سراحهم بعد ظهر امس الخميس.

واضاف هذا المصدر ان ايوب حميد ممثل حركة امل الشيعية السياسية العسكرية في لجنة الامن الرباعية المؤلفة من ممثلين عن الجيش والميليشيات الرئيسية الثلاث المسيحية والدرزية والشيعية سلم الموظفين الاربعة الى رئيس جهاز المخابرات في بيروت.

بينما علم من مصدر وثيق الصلة بحركة امل ان الموظفين الاربعة اختطفوا على ايدي عائلة اعتقدت ان بامكانها الدخول في عملية تبادل بتسليم الموظفين الاربعة مقابل الافراج عن احد افرادها كان قد اختطف في القطاع الشرقي من العاصمة.

وقال السيد تيري اندرسون كبير مراسلي الوكالة في الشرق الاوسط انه يعتقد ان الرجال الاربعة خطفوا او احتجزوا في القطاع الغربي من العاصمة الا انه ليس من المعروف من قام بذلك.

وقال السيد اندرسون ان الوكالة لم تتلق اية رسالة من اية منظمة او جماعة بشأن اختفاء الرجال الاربعة وهم السادة خازن عبود وتقولا شفتري وشارل عاصي ومحيي الدين الحبال.

وشجبت نقابة الصحافة اللبنانية حادث الخطف الذي تعرض له اربعة زملاء يعملون في وكالة اسوشييتد برس ودعت القادرين في السلطة والاحزاب على اختلاف اتجاهاتها وانتماءاتها الى التدخل لاطلاقهم.

واعربت النقابة في بيان اصدرته امس عن الرجاء في ان يكون احتجاز الرجال الاربعة نهاية المطاف في الاعتداء على الصحافة واهلها.

وكانت قد وقعت في الاونه الاخيرة عدة حوادث خطف لاجانب بينهم صحفيون. وفي واشنطن قالت وزارة الخارجية الامريكية انها تلقت معلومات جديدة عن تهديد لامريكيين في بيروت بينهم صحفيون.

ولا يزال مصير ثلاثة رعايا امريكيين هم دبلوماسي وصحفي وقس بروتستانتي مجهولا بعد شهور من خطفهم او اختفائهم في بيروت.

وكان قد افرج عن استاذ جامعي امريكي ورجل اعمال فرنسي اختطفا في وقت سابق من هذا العام بعد شهرين من احتجازهما وفي الشهر الماضي اطلق سراح مراسل رويتر جوناثان راتي وهو بريطاني بعد قضاء ٢٤ يوما في اسر خاطفيه في لبنان.

اتفاق علمي بين اسبانيا واسرائيل

مدريد — أ.ف.ب — صرح مانويل دابريو نائب رئيس المجلس الاعلى للابحاث العلمية في اسبانيا، بان المجلس سيوقع قريبا على اتفاق اطاري للتعاون مع معهد وايزمان العلمي في اسرائيل.

كما صرح دافيد موشين مدير معهد وايزمان بان الاجتماع القادم لاصدقاء معهد وايزمان سيعقد سنة ١٩٨٥ في مدريد وفي برشلونه.

وصرح عدد من ممثلي المعهد بان اختيار اسبانيا يرجع الى الرغبة في تعزيز التعاون العلمي بين اسبانيا واسرائيل وليس وراءه اي مغزى سياسي على حد قوله.

وتجدر الاشارة الى ان اسبانيا هي الدولة الوحيدة من دول غرب اوروبا التي لا تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.